

Методики обработки изображений в Photoshop

Семченко Регина Викторовна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

студент

Еровлев Павел Андреевич

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

студент

Аннотация

Данная статья посвящена рассмотрению методик обработки изображений в программе Photoshop

Ключевые слова: информационные технологии, изображения, компьютерная графика

Methods of image processing in Photoshop

Semchenko Regina Viktorovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

student

Erovlev Pavel Andreevich

Sholom-Aleichem Priamursky State University

student

Abstract

This article is devoted to the consideration of image processing techniques in Photoshop

Keywords: information technologies, images, computer graphics

С появлением доступных сканеров, фотоаппаратов, люди получили в свои руки большое количество изображений. Это породило потребность в их обработке, восстановлению, созданию на их основе новых изображений, коллажей, что в свою очередь породило потребность в обучении этим методикам.

Умение пользоваться промышленными информационными технологиями для большинства людей в настоящее время стало предметом первой необходимости. Сейчас уже трудно представить сферу деятельности человека, в которой бы не применялись информационные технологии.

В данной статье рассмотрим программу Adobe Photoshop CS, которая является наиболее популярной и востребованной программой в этой области, так как содержит все необходимые компоненты для обработки изображений.

В результате работы с этой программой вырабатываются навыки и умения обработки изображений, ретуширования, восстановления старых фотографий, работы с текстом и много другое [1].

На современной стадии информатизации общества умение использовать в своей деятельности информационные технологии требуется от специалистов многих профессий. Это умение включает в себя и владение основами компьютерной графики, как важной частью способов обработки информации. И хотя на первый взгляд, кажется, что компьютерная графика - удел только профессиональных художников, дизайнеров, архитекторов, при ближайшем рассмотрении оказывается, что это не так.

Каждый человек, работающий, на персональном компьютере, использует в той или иной степени элементы компьютерной графики в своей работе. Это связано с тем, что персональный компьютер позволяет выполнять разнообразные графические операции от простейшего художественного оформления документа, построения схем, планов и графиков до создания сложной трехмерной анимации [2].

Методика обработки изображений хорошо практикуется в специализированных школах с художественным уклоном, где готовят будущих художников-оформителей. Преподается она на уроках художественного труда. Авторами этой методики являются А. С. Улыбин и О. Н. Заверач [3].

Еще одну методику обработки изображений с использованием программы Photoshop разработал Д. Ю. Титоров [4].

Он разработал электронный курс «обработка фотографий в Adobe Photoshop» для 9 класса объемом в 12 часов и разобрал к нему методическое пособие для учителей. Данный курс изучают только в профильном обучении. Данный курс обучает основным операциям по обработке и восстановлению фотографий в программе Adobe Photoshop [6]. Этот курс состоит из 10 тем, вначале дается теоретический материал, после которого следует практические задания, после чего задаются вопросы для повторения [5].

О. И. Шиман разработала курс обучения компьютерной графики в средней школе. Этот курс рассчитан на работу с различными графическими редакторами, начиная с простых и постепенно переходя к более сложным. В основу программы положено: единство образования и воспитания, обучение творческой деятельностью учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и искусстве. Систем межпредметных связей позволяет почувствовать практическую направленность уроков компьютерной графики их связей с жизнью [7].

Анализируя вышеизложенные методики можно сделать выводы, что данная тема изучается практически только в профильном курсе. Школы с базовым курсом обучения не уделяют данному курсу должного внимания. Семенова З. В. выделяет что, существенным недостатком не только многих программ, но и стандарта, является то, что они не учитывают современные направления развития компьютерной графики [8].

Область информатики, занимающаяся методами создания и редактирования изображений с помощью компьютеров, называется компьютерной графикой. В настоящее время компьютерная графика - это одно из наиболее развивающихся направлений новых информационных технологий. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это -исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры , аниматоры , разработчики рекламной продукции, создатели Web-страниц и другие.

Как видно из перечисленного, область применения компьютерной графики широка, поэтому обучение данного курса будет способствовать профессиональной ориентации учащихся [10].

Изучение курса обработки цифрового изображения способствует развития интеллекта, умению видеть пространство, планировать, проецировать, моделировать, фантазировать, способствовать развитию конструктивного мышления.

Также поможет развивать свои творческие способности, послужить на благо школьному музею, где наверняка есть фотографии или другие изображения, нуждающиеся в реставрации [9].

При обучении обработки цифровых фотографий большее внимание следует уделить ретушированию и восстановлению поврежденных фотографий, а так же основным способам обработки цифрового изображения. Данная методика может применяться не только для реставрации старых фотографий, но и для коррекции современных.

В данной статье были рассмотрены основные вопросы, касающиеся проведения курса изображений в Photoshop.

Была достигнута цель, а именно были проанализированы ранее предложенные методики.

Библиографический список

1. Основы обработки изображений в Adobe Photoshop. URL: <http://elektivphotoshop.narod.ru/index.html/>
2. Стрелкова Л.М. Работа со слоями в программе Photoshop. URL: <http://festival.1september.ru/index/php/>
3. Улыбин А.С., Заверач О. Н. Проблемы изучения элементов компьютерной графики в школе //Информатизация образования. 2003. №. 3.
4. Титоров Д.Ю. Работа с фотоизображениями в Adobe Photoshop// Информатика и образование, 2005. №7
5. Титоров Д.Ю. Работа с фотоизображениями в Adobe Photoshop//Информатика и образование, 2005. №8
6. Титоров Д.Ю. Работа с фотоизображениями в Adobe Photoshop// Информатика и образование, 2005. №9
7. Информатика и ИКТ. Базовый курс: Учебник для 9 класса/ Н.Д.Угринович. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. 320с.

8. Справочник по обработки цифровых фотографий в Photoshop. М.: Вильямс, 2003. 368 с .
9. Шмайн О.И., Опыт преподавания компьютерной графики в средней школе
URL: http://scholar.urf.ac.ru/Teachers/Classes/School_88/olga/html/
10. Материалы коллегии Министерства образования РФ // ИНФО.1999. №4