

## **Средства народной педагогики в духовно-нравственном воспитании младших школьников**

*Гордиенко Надежда Андреевна*

*Приамурский государственный университет им.Шолом-Алейхема*

*Студент*

*Голубь Инна Борисовна*

*Приамурский государственный университет им.Шолом-Алейхема*

*к.п.н., доцент по кафедре педагогике*

### **Аннотация**

В статье рассматриваются средства народной педагогики, способствующие воспитанию младших школьников. Произведен анализ работ разных авторов по поводу влияния средств народной педагогики на воспитание младших школьников. Представлены основные формы организации процесса воспитания с помощью средств народной педагогики.

**Ключевые слова:** народная педагогика, этнопедагогика, воспитание, младшие школьники, средства, пословицы, сказки, загадки, народные праздники.

## **Means of folk pedagogy in the spiritual and moral education of younger students**

*Gordienko Nadezhda Andreyevna*

*Sholom Aleichem Priamursky State University*

*Student*

*Golub Inna Borisovna*

*Sholom Aleichem Priamursky State University*

*Ph. D., associate professor of pedagogics*

### **Abstract**

The article discusses the tools of folk pedagogy that contribute to the education of younger schoolchildren. The analysis of the work of different authors about the influence of folk pedagogy on the education of younger students. Presents the main forms of organization of the process of education with the help of folk pedagogy.

**Key words:** folk pedagogy, ethnopädagogy, education, younger schoolchildren, means, proverbs, fairy tales, riddles, folk holidays.

Современное начальное образования в качестве одной из главных целей воспитания ставит обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры,

воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, которые уважают права и свободы личности и обладают высокой нравственностью. Следовательно, задачами начального общего образования являются сохранение и поддержка этнической самобытности России, гуманистических традиций ее культуры, интеграция российской системы образования с учетом отечественного опыта и традиций.

На сегодняшний день школа все чаще обращается к народной педагогике, народным традициям воспитания, в которых духовно-нравственное воспитание ценилось превыше всего.

В педагогической литературе, под народной педагогикой понимается воспитательные традиции конкретной этнической группы [5].

Как отмечают Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина, большое значение в народной педагогике имеет преемственность поколений. Чем она глубже и теснее, тем эффективнее для воспитания молодого поколения [2].

В.С. Кукушин считает, что связь с жизнью своего народа является важным и действенным качеством народной педагогики. Другими словами, это индекс ее жизнеспособности, социализирующей значимости. Следовательно, народная педагогика, как подчеркивают В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко, кроме накопления знаний, обретения навыков, умений, осуществляет функцию социализации подрастающих поколений [7].

По мнению Г.Н. Волковой, народные традиции обеспечивают особую психологическую среду, которая выступает важнейшим средством воспитания младших школьников. Она наращивает у учащихся начальной школы такие нравственные категории, как совесть, любовь, ответственность, терпимость, долг, честь, сопереживание, потребность в добротворческой созидательной деятельности и пр., являющиеся необходимым условием воспроизводства общества и самоутверждения человека [5].

В педагогической мудрости народа, как пишет В.Н. Васильцова, имеется довольно точная дифференциация средств воспитания. Для социально-этического воспитания подходят пословицы, для умственного – загадки, песни являются средством эстетического и патриотического воспитания, народные сказки служат для того и другого [4].

Таким образом, такие аспекты, как содержательный и прикладной, включают в себя средства народной педагогики. Другими словами средства народной педагогики несут в себе воспитательную идею и имеют воспитательное значение.

В наши дни, с точки зрения Г.И. Батуриной и Т.Ф. Кузиной, необходимо обратить внимание на рассмотрение средств народной педагогики, которые несут идею творческой, реализующейся личности и дающие знания о способах приобщения к самостоятельной творческой деятельности [2].

Г.И. Батурина, В.П. Ватман, В.Н. Васильцова, Г.Н. Волков, Л.Д. Короткова, Т.Ф. и др. к средствам духовно-нравственного воспитания народной педагогики относят: сказки, пословицы и поговорки, песни и танцы и т.д. Рассмотрим некоторые из них.

И.Ф. Свядковский считает, что в каждой пословице присутствует «педагогический момент» - назидательность. Пословица – это точное образное изречение назидательного характера, которое типизирует разные стороны и явления жизни, обладающее формой законченного предложения. Многие духовные потребности народа удовлетворяли пословицы: познавательные-интеллектуальные (образовательные), производственные, эстетические, нравственные и пр. [9].

Как отмечает Е.В. Соловьева, пословица создается всем народом и выражает коллективную позицию народа. В пословице отражена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Тем не менее, воспитание всегда являлось конечной целью пословиц [10].

Г.Н. Волков утверждает, что в народных пословицах и поговорках кратко и лаконично выражались идеи гуманистического воспитания. В большинстве из них подчеркивается необходимость применения гуманистических методов воспитания [5].

По мнению В.П. Ватман, образовательные функции несут в себе пословицы и поговорки. Они рассказывают о методах и средствах воспитания, которые соответствуют представлениям народа, дают характерологические оценки личности - положительные и отрицательные, включают призыв к самовоспитанию, воспитанию и перевоспитанию, осуждают взрослых, которые игнорируют свои священные обязанности - педагогические и т.д. [3].

Особое место в воспитании Л.Д. Короткова отводит сказке, поскольку они являются одним из эффективных средств педагогического воздействия на личность младшего школьника. Например, во многих русских народных сказках главным героем является богатырь, который заботясь о своих близких, о своем народе, сражается с разными чудовищами и, уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире [6].

Е.В. Соловьева подчеркивает, что сказки являются важным воспитательным средством, которое было выработано и проверено народом в течение длительного времени. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс обучения и воспитания учащихся начальной школы [10].

В большинстве русских народных сказок, как заключает В.П. Ватман, показаны лучшие черты народа: безграничная преданность народу и родине, верность в бою и труде, одаренность, трудолюбие. Воплощение в сказках положительных качеств народа и сделало сказки эффективным средством передачи данных качеств из поколения в поколение. Благодаря тому, что сказки показывают быт и жизнь народа, его лучшие черты, они культивируют у младших школьников данные качества. Следовательно, сюжетные стержни и расстановка сил, основная проблематика, важнейшие идеи, составляющие добро и зло, считаются основными средствами духовно-нравственного воспитания учащихся младшего школьного возраста [3].

Т.Ф. Кузина, Г.И. Батурина считают, что своеобразным средством духовно-нравственного воспитания младших школьников является народный

праздник. Здесь важно не только дать учащимся начальных классов новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках [8].

Как указывает О.С. Богданова, участие младших школьников в подготовке, проведении праздников и развлечений способствуют их духовно-нравственному воспитанию. Учащиеся объединяются общими переживаниями, что способствует воспитанию чувства коллективизма; воспитанию патриотических чувств способствуют произведения фольклора, песни и стихи о родной стране, о родной природе, труде. Разучивая народные танцы, стихи и песни, младшие школьники узнают много нового не только о своей стране, но и о жизни людей разных национальностей. Все это расширяет кругозор учащихся, развивает их память, речь, воображение, способствует умственному развитию [1].

В.Н. Васильцова пишет, что в основе каждого праздника должны лежать определенная идея, которая должна быть донесена до каждого учащегося и проходить через все содержание праздника. Песни, хороводы, инсценировки, музыка, стихи – все это служит ее раскрытию [4].

По мнению В.П. Ватмана, идея праздника будет донесена до каждого младшего школьника в том случае, если она раскрывается на доступном для учащихся художественном материале, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Материал к празднику должен быть рекомендован программой начального общего образования. При этом учитываются уже имеющийся у школьников репертуар, уровень развития их вокальных и двигательных навыков, интересы.

В процессе организации детских праздников рекомендует включать перечисленные и другие жанры устного народного творчества (потешки, пестушки, прибаутки, поговорки, заклички), а также предоставлять учащимся информацию о народном танце, традиционном костюме, народных промыслах и др.

Таким образом, современное воспитание и образование вне народной педагогики не могут функционировать эффективно. Народная педагогика является педагогией национального развития, возрождения, самовоспитания, воспитывающая личность патриота, человека с высокоразвитым чувством национальной гордости и достоинства. Обогащать знания младших школьников и воспитывать в них духовно-нравственную личность возможно через использование таких средства народной педагогики, как пословицы и поговорки, сказки, народные песни, танцы и т.д.

### **Библиографический список**

1. Азбука нравственного воспитания: учебное пособие /Под ред. О. С. Богдановой. М.: Просвещение, 2011. 134 с.
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика. М.: Педагогика, 2009. 164 с.

3. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: метод. пособие. М.: Просвещение, 2010. 213 с.
4. Васильцова В.Н. Народная педагогика (заметки журналиста). М: «Школа-Пресс», 2006. 173 с.
5. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник. М. Просвещение, 2007. 314 с.
6. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. М.: Академия, 2012. 156 с.
7. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. Ростов н/Д.: Феникс, 2014. 448 с.
8. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. М.: Школа-Пресс, 2013. 137 с.
9. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. М.: Просвещение, 2007. 144 с.
10. Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка... М.: Обруч, 2011. 158 с.