

Сказка как средство развития коммуникативных навыков младшего школьника

Пряхина Екатерина Олеговна

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема
студент*

Аннотация

В статье раскрываются особенности изучения сказки в начальной школе. На основе результатов исследования дается характеристика коммуникативных навыков в младшем школьном возрасте. Описана работа с учащимися младших классов, способствующая совершенствованию коммуникативных навыков посредством сказок.

Ключевые слова: коммуникация, навыки, коммуникативные навыки, речь, сказка, средство, развитие, воспитание, образовательный процесс, младший школьник, учащийся, коммуникативные навыки, связная речь, лексика.

A fairy tale as a means of developing the communication skills of a primary school student

Pryahina Ekaterina Olegovna

*Sholom-Aleichem Priamursky State University
student*

Abstract

The article reveals the features of studying fairy tales in primary school. Based on the results of the study, the characteristics of communication skills in primary school age are given. The article describes the work with primary school students, which helps to improve communication skills through fairy tales.

Keywords: communication, skills, communication skills, speech, fairy tale, means, development, education, educational process, primary school student, student, communication skills, coherent speech, vocabulary.

Готовность к эмоционально насыщенному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием его самореализации, что обуславливает необходимость активизации коммуникативных навыков в период обучения в начальной школе. Именно в этом возрасте активнее развиваются личностные качества и психические свойства ребенка, имеющие первостепенное значение для его дальнейшего развития. Формирование коммуникативных навыков является важнейшей составляющей личностной сферы и обеспечивает необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка в окружающем его мире. Умение вступать в контакты с другими людьми,

устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение оказывают решающее влияние не только на позитивную совместную деятельность, но и на будущий социальный статус ребенка в современном обществе.

Существующий разрыв между уровнем развития коммуникативных компетенций и тем состоянием работы в образовательном процессе учащихся начальной школы по формированию коммуникативных навыков обусловил проблему, которая звучит следующим образом: можно ли использовать сказку в качестве средства развития коммуникативных навыков у младших школьников.

В связи с выделенной проблемой была поставлена цель - теоретически обосновать и экспериментально апробировать использование сказки как средства обучения учащихся начальных классов.

Как пишут Е.А. Смирнова, О.А. Ячменникова, в современной школе развитие речи младших школьников становится все более актуальной проблемой. Предпосылками этого выступают постепенно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение бульварной литературы, агрессивно-примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов [7; 8].

Многие педагоги (М.Г. Бахарева, Э.Н. Иванова, И.А. Ильин, Л.Д. Короткова и другие) отмечают, что сказка, как один из жанров художественной литературы, находит свое применение в различных предметных областях обучения детей начальной школы.

Как утверждают А.А. Здорова, И.М. Попова, применение сказок в образовательном процессе младших школьников, способствует совершенствованию их коммуникативных навыков, направлено на развитие понимания каждого слова и включение этого слова в активный словарь учащегося начальной школы, развитию лексико-грамматической структуры языка, звуковой стороны речи (восприятие и произношением фонем), совершенствованию диалогической и монологической речи [2].

С точки зрения М.Г. Бахаревой, сказка благоприятно влияет на развитие и активизацию различных сторон мыслительных процессов учащихся начальных классов. У младших школьников повышается речевая активность в ходе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и устанавливать отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает учащимся начальной школы словесно устанавливать связь между событиями и строить выводы, связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями [1].

Изучение особенностей развития коммуникативных навыков младших школьников посредством сказки, было проведено экспериментальное исследование с учащимися третьих классов школ г. Биробиджана.

Результаты исследования показали, что среди младших школьников преобладает низкий уровень развития коммуникативных навыков (40%). В общении со взрослыми и сверстниками младшие школьники ведут себя непринужденно. Высказывания детей порой не логичны, непоследовательны.

В своей речи используют фразы с содержанием грубых и просторечных слов. Младшие школьники не могут организовать сотрудничество со сверстниками.

Средний уровень развития коммуникативных навыков выявлен у 36% учащихся. В процессе общения со взрослыми младшие школьники основываются на уважении, доброжелательном контакте, сотрудничестве, но это не всегда проявляется в общении со сверстниками. Учащиеся начальных классов связно и полно могут рассказать только то, что они хорошо знают. Их высказывания последовательны, все же наблюдаются существенные пропуски, перескоки с одной части на другую, повторы. Младшие школьники умеют слушать и договариваться, но затрудняются эмоционально приспособиться к партнеру, порой не проявляют терпения в слушании партнера.

Высокий уровень развития коммуникативных навыков выявлен у 24% учащихся. Младшие школьники в общении со взрослыми и сверстниками предусматривают выполнение норм, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения. Высказывания детей логичны, последовательны. Учащиеся начальных классов хорошо знают то, о чем они говорят, что помогает им не пропустить главное, не повторяют одного и того же по несколько раз, с одной части высказывания плавно переходят к другой. У третьеклассников хорошо развито сотрудничество в коллективе сверстников, они способны замечать и предугадывать действия партнера, согласовывать свои действия с другими членами группы, осуществлять взаимопомощь. Способны к партнерскому диалогу, внимательно слушают партнера, умеют договариваться с ним.

Работа по совершенствованию коммуникативных навыков проходила на формирующем этапе исследования. Для приобщения младших школьников к чтению сказок были подобраны разные сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «У Лукоморья», «Девочка Снегурочка», «Дюймовочка», «Всему свое время» и многие другие.

С помощью презентации «В мире сказок» мы постарались сформировать у младших школьников представление о сказках, о том, чему можно научиться у разных героев, а чего не стоит делать, а также повысить читательские интересы к сказкам.

Для оформления выставки книг учащиеся приносили из дома свои любимые книжки, а также были взяты книги, которые имеются в школьной библиотеке.

На внеклассных мероприятиях или классном часе мы проводили беседы на тему: «Мои любимые сказки», «Волшебный мир сказки», «Сказки учат добру» и т.д. Здесь обязательным было чтение отрывков из различных сказок, а также разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках и сказочных героях. Если кто-то из младших школьников уже читал сказку, о которой говорили на классном часе, то он выступал в роли рассказчика сказки.

После изучения какой-либо сказки с детьми проводились различные задания. Например, узнай героя сказки. Учащимся предлагалось сочетание двух признаков, характеризующих героя сказки: «маленькая, серая» (Мышь), «зелёная, мокрая» (Жаба) и т.п. Ребенок должен был мысленно представить образ, назвать его, обосновать свой выбор и подсказать к какой сказке он подходит.

Выступи соавтором сказки. Детям зачитывалось начало сказки: В сказочном городе жил кукольный мастер. Он делал чудесные игрушки. Однажды к мастеру пришел... . Далее класс делился на группы и придумывал продолжение и окончание сказки.

Еще одним интересным заданием было для младших школьников, это восстановление деформированных текстов сказки, когда слова даны в разбивку (живет, в, лиса, лесу, густом); одно, или несколько, или все слова употреблены в начальных грамматических формах (жить, в, лиса, лес, густой) и т.д.

Составление волшебных историй о каком-либо случае. Например, младшим школьникам предлагалось рассмотреть картинку, где были изображены дети с корзинками в лесу на поляне, разглядывающие ежиху с ежатами. Дети самостоятельно придумывали рассказы, используя подсказку, кого еще можно увидеть в лесу, если внимательно понаблюдать.

Одним из упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков учащихся начальных классов было задание прослушать текст сказки и найти в нем смысловые ошибки. (Осень вернулись из жарких стран зимующие птицы – скворцы, воробьи, соловьи. В лесу дети слушали песни певчих птиц – соловьев, жаворонков, воробьев, галок). После нахождения и исправления смысловых ошибок, дети составляли предложения, заменяя неправильные слова более подходящими по смыслу.

Используя такие задания, мы учили детей располагать предложения в логической последовательности, находить в текстах опорные слова, что способствует закреплению умения составлять план, определить тему высказывания, выделить главное, последовательно строить собственное сообщение, которое должно иметь начало, продолжение и конец.

Для осваивания переносного значения слов и словосочетаний, подбирать к ним близкие по смыслу слова при прочтении сказки помогла игра «Скажи по-другому».

Детям зачитывалось словосочетание. Выяснялось, понимают ли учащиеся его смысл, и предлагалось передать этот смысл другими словами.

Знакомить детей с образными выражениями, находить смысловые неточности, ошибки способствовала игра «Ошибка».

Детям предлагался текст письма, написанный Незнайкой, и задавались вопросы. Например, «Маша целыми днями не покладая рук лежала в постели». «Ах, лев, вы такой смелый! У вас такая заячья душа!»

- Где ошибка?

- Как сказать правильно?

Одним из заданий, способствующих развитию коммуникативных навыков младших школьников, было придумывание загадок о героях сказки. Дети составляли описание героя и загадывали его остальным учащимся.

Итогом нашей работы стало организация выставки детских рисунков «Наши сказки», оформление книги загадок, придуманных детьми о сказках, инсценировка сказки «Три поросенка» для дошкольников.

Результаты контрольного исследования позволили выявить динамику уровня развития коммуникативных навыков у учащихся 3 класса. Так, количество учащихся находящихся на низком уровне развития уменьшилось на 20%, что составляет 20%. Количество испытуемых с высоким уровнем увеличилось на 20%, что составляет 44%.

Следовательно, подобранный комплекс упражнений и игр способствует достижению положительных результатов в развитии коммуникативных навыков младших школьников. Дети стремятся построить сотрудничество друг с другом и взрослыми, активно вступают в диалог, при этом выслушивают всех участников диалога. Все свои действия стремятся согласовать с другими членами группы. Свои высказывания строят последовательно и логично. Учащиеся хорошо знают то, о чем они говорят, что помогает им не пропустить чего-либо существенного, не повторяют одного и того же по несколько раз.

Библиографический список

1. Бахарева М.Г. Использование сказки при формировании коммуникативных умений у школьников. URL: <http://открытыйурок.рф>
2. Здорова А.А., Попова И.М. Возможности сказки в формировании коммуникативных действий у младших школьников // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7(22). URL: [http://sibac.info/archive/guman/7\(22\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/7(22).pdf)
3. Иванова Э.Н. Расскажи мне сказку. М.: Просвещение, 2011. 463 с.
4. Ильин И.А. Духовный смысл сказки // Литература в школе. 2014. № 1. С. 9-10.
5. Короткова Л.Д. Сказка для светлого ума закуска // Школьный психолог. 2015. №1. С. 34-38.
6. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности: теория и практика. Многография. - Шуя: Изд-во ГОУ ВПО «ШПТУ», 2010. 207 с.
7. Ячменникова О.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения. URL: <http://festival.1september.ru/articles/622206/>