

## **Система работы по коррекции и развитию зрительного восприятия умственно отсталых старших дошкольников**

*Тропина Виктория Станиславовна*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема*

*Магистрант*

### **Аннотация**

Данная статья посвящена системе работы по коррекции и развитию зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушением интеллекта. Эта система включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Все три этапа взаимосвязаны между собой и направлены на развитие зрительного восприятия.

**Ключевые слова:** система работы, развитие зрительного восприятия, сенсорное восприятие, формирование элементарных математических представлений.

## **The system of work on the correction and development of visual perception of mentally retarded older preschoolers**

*Tropina Victoria Stanislavovna*

*Sholom-Aleichem Priamursky State University*

*Master student*

### **Abstract**

This article is devoted to the system of work on the correction and development of visual perception in older preschoolers with intellectual disabilities. This system includes three stages: preparatory, main and final. All three stages are interrelated and are aimed at the development of visual perception.

**Keywords:** system of work, development of visual perception, sensory perception, formation of elementary mathematical concepts.

Как показывают работы отечественных специалистов и результаты нашего исследования, проведённого на базе МБДУ «Детский сад компенсирующего вида № 21» г. Биробиджан, у старших дошкольников с нарушением интеллекта имеются своеобразные особенности зрительного восприятия, которое обычно проявляется на низком уровне.

У таких детей нет стремления к рассматриванию предмета, они не умеют симметрично изображать предметы, не соотносят части геометрических фигур и предметных изображений. Умственно отсталые дети испытывают большие трудности при узнавании предмета, особенно в контурном изображении. Многие дети не замечают мелких деталей, которые могли бы помочь им в узнавании знакомого предмета, а его целостный образ

получается недостаточно чётким и не всегда узнаваемым. Все это говорит о необходимости целенаправленной и систематической работы по коррекции и развитию восприятия детей с нарушением интеллекта, поскольку именно восприятие – это начальный источник знаний о мире и основа для развития более сложных познавательных процессов.

Учитывая важность и сложность проблемы развития восприятия умственно отсталых дошкольников, мы разработали и апробировали систему коррекционно-развивающей работы. Под системой работы мы понимаем: совокупность элементов, образующих единство при выполнении определённой задачи, способ решения проблемы.

В основу разработанной системы работы были положены следующие принципы:

- повторности (повторения позволяют выработать, закрепить и улучшить навыки, при этом, необходимо обеспечить разнообразие и вариативность);

- постепенности (учёт зоны ближайшего развития ребенка, постепенное усложнение заданий от узнавания к восприятию и представлению);

- последовательности (развитие и самого зрительного восприятия, и его предпосылок);

- учета возрастных и индивидуальных особенностей детей (уровень развития сенсорных процессов и представлений о предметах и явлениях окружающего мира);

- комплексного подхода (включение упражнений, заданий, игр для развития зрительного восприятия умственно отсталых детей в работу и воспитателя, и других специалистов учреждения (учителя по физической культуре, музыкального работника), а также вовсе и в режимные моменты).

Созданная нами система работы включает 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе предполагается развитие у детей восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе практических действий с предметами и с помощью дидактических игр, которые оказывают непосредственное влияние на повышение зрительных функциональных возможностей. Развитие зрительных функций происходит через обучения ребёнка видеть и формирования у него потребности воспринимать окружающий мир. Кроме этого, на подготовительном этапе следует уделять внимание формированию мотивации, воли и саморегуляции, для чего можно использовать интересные и доступные творческие задания, не забывая при этом поощрять детей за старания.

Основной этап по развитию и коррекции зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушением интеллекта направлен непосредственно на развитие и коррекцию основных свойств восприятия. На этом этапе нужно работать над развитием зрительного восприятия (учить узнавать и выделять предмет из общего фона, формировать целостный образ предмета и представления о его внешних свойствах, осваивать поисковые способы ориентировки). Эти задачи успешно решаются в ходе дидактических

игр и таких видов продуктивной деятельности, как конструирование, лепка, рисование, аппликация.

На основном этапе работы также предполагается формирование у детей элементарных математических представлений, которые целиком и полностью опираются на зрительное восприятие и способствуют его коррекции и развитию. В первую очередь речь идет о сравнении предметов по размеру, об усвоении ряда понятий (спереди, сзади, перед, между, за), о последовательности частей суток и времён года. Задачи этого типа тоже решаются с помощью дидактических игр, практической деятельности и творческих заданий.

Развитие зрительного восприятия направлено на то, чтобы научить детей с нарушением интеллекта полно и точно воспринимать предметы, их свойства и отношения. Для достижения цели на этом этапе работы могут применяться игры, разработанные Е.А. Стребелевой [2]:

«Найди свою игрушку», «Найди своё место», «Запомни и найди», «Лото», «Что изменилось», «Найди свою половинку», целью таких игр является учить узнавать знакомые предметы среди других; узнавать знакомые изображения, запоминать их и соотносить мысленно в представлении; закреплять знание названий предметов; вспоминать предмет по слову-названию; собирать целостный образ предмета.

Для формирования восприятия формы можно использовать такие игры как «Почтовый ящик», «Найди форму в предмете», «Магазин». Включать уроки лепки форм из пластилина. Цель – учить практически различать форму, соотносить форму предметов с помощью проб, соотносить плоскостную и объёмную форму в практических действиях с предметами, сличать парные предметы. Группировать предметы по образцу, выделяя существенный признак.

Восприятия цвета – «Цветные кубики», «Найди цветок для бабочки», «Какого цвета нет». Цель – познакомиться с названиями цветов, учить различать цвета, подбирать одинаковые цвета, выбор цвета по образцу. Включать уроки рисования.

Восприятия величины – «Спрячь шарик в ладошке», «Уложи куклу спать», «Спрячь матрёшку». Цель – учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносит предметы по величине, закреплять словесное обозначение величин (большой, маленький, больше, меньше). Включать уроки конструирования, рисования и лепки. Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от значения предмета и других признаков.

Под формированием элементарных математических представлений понимают качественные изменения в познавательной деятельности ребёнка и связанные с логическими операциями. Исходя из нашей цели и задач по развитию и коррекции зрительного восприятия, мы выбрали следующие игры: «Что где находится», «Сложить фигуру человека» цель – формирование собственно пространственных представлений (ориентировка на теле). Для формирования понятий (длинный, короткий, длиннее, короче,

равные), сравнение предметов по длине подобрали такие игры, как «Сложить 10 полосок разной длины в порядке убывания» «Рассортировать предметы длиной 4 и 5 см». Для формирования пространственных понятий: спереди, сзади, перед, между, игры: «Что где находится», «Расставить куклы по местам». Также необходимо учить воспроизводить пространственное расположение элементов конструкции по подражанию действиям взрослого, игры: «Кто внимательный», «Положи верно». Для формирования представления о временах года и различии частей суток, можно использовать сюжетные рисунки с изображением действий детей, а также игры: «Часики сутки», «Что делает солнышко в разные части суток», «Когда это бывает?», «Что за чем?», «Живая неделя».

Для формирования математических представлений необходимо включать практическую деятельность ребёнка. Например, лепка из пластилина отрезков разной длины. Рисование сюжетной картинке и потом рассказ по ней, например, «Что растёт возле домика?».

Для развития зрительного восприятия мы предлагаем включать в работу инновационные технологии, такие как: «Дары Фрёбеля», набор представляет собой последовательную систему развития ребёнка (от простого к сложному): от объёмных тел к поверхностям, от поверхностей к линиям, от линий к точкам. «Меловой конструктор» – позволяет развивать навыки конструирования, закрепляет представление детей о геометрических фигурах, развивает восприятие формы и величины. «Ландшафтный стол» – занимаясь с фигурками из набора, дети в игровой форме знакомятся с окружающей средой, создают сюжетные игры, например, «Мой дом», сравнивают предметы по размеру, развивают пространственное представление (спереди, сзади, между, возле) [1].

На заключительном этапе работы по коррекции и развитию зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта наша система предполагает вовлечение педагогов и родителей, с которыми необходимо установить партнёрские отношения, чтобы объединить усилия и добиться устойчивых результатов. Для педагогов мы подобрали такие игры и задания, которые они могли бы использовать на прогулке, на занятиях музыки и физической культуры. Для родителей разработаны индивидуальные и групповые консультации о работе по развитию зрительного восприятия детей в домашних условиях.

Считаем, что данная система работы позволит следовать более интенсивной и устойчивой позитивную динамику развития зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта.

## **Библиографический список**

1. Кармазина Ю.А., Писановская И.С., Савинкова У.А. Инновационные технологии в коррекционной работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью // Молодой ученый, 2021. № 11.1 (353.1). С. 64-68. URL: <https://moluch.ru/archive/353/77591/>

2. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для педагогов-дефектологов. М.: ВЛАДОС, 2020. 264 с.