

Диагностика эмоционально-волевой сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Стефанович Анастасия Антоновна

*Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема
студент*

Аннотация

В данной статье изучен уровень возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества его воспроизведения детьми дошкольного возраста. Данные особенности проанализированы с помощью методики. Выявленные особенности эмоциональной сферы у дошкольников и уровень опознания эмоционального состояния, точности и качества его воспроизведения говорят о необходимости коррекционной работы по формированию эмоциональной сферы у дошкольников.

Ключевые слова: эмоциональное состояние, эмоциональная сфера, дошкольник.

Diagnostics of the emotional-volitional sphere of preschool children with disabilities

Stefanovich Anastasia Antonovna

*Sholom-Aleichem Priamursky State University
Student*

Abstract

In this article, the level of the possibility of an adequate recognition of the emotional state, the accuracy and quality of its reproduction on the face is studied. These features are analyzed using a technique. The revealed features of the emotional sphere in preschool children and the level of recognition of the emotional state, accuracy and quality of its reproduction on the face indicate the need for corrective work on the formation of the emotional sphere in preschool children.

Keywords: emotional state, emotional sphere, preschooler

Эмоции и чувства человека выступают как переживание своего отношения к тому, что он делает или познает, к другим людям, к самому себе. Приспособиться к той или иной ситуации ребенку помогают эмоции. Также ребенок может регулировать свое поведение, избегать тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и желаний благодаря эмоциональному развитию [2].

А.Н. Леонтьев [3] рассматривал дошкольный возраст как период первоначального фактического склада личности. Именно в это время

закладывается фундамент основных личностных механизмов и образований. Развиваются эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Эмоциональное развитие младших дошкольников является актуальной проблемой потому, что эмоциональный мир занимает значительную роль в жизни каждого человека.

Данной проблемой занимались Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Т.А. Маркова, Я.З. Неверович, С.А. Рубинштейн, А. П. Усова, Д.Б. Эльконин, и др., которые указывали, что положительные эмоции позитивно влияют на деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. в возникновении любой творческой деятельности ребенка, в развитии его мышления участвуют положительные эмоции. Тогда как отрицательные эмоции заставляют избегать нежелательных или вредных действий, защищают и оберегают ребенка[1]. Следует отметить, что чрезмерное воздействие отрицательных эмоций разрушающе влияет на мозг и психику человека. Наше отношение к людям, событиям, оценка собственных действий и поступков напрямую зависят от эмоции.

Для изучения уровня возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества его воспроизведения нами было проведено экспериментальное исследование, которое проводилось на базе МКДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 21». В эксперименте участвовали 5 человек в возрасте 5 лет, все дети имеют нарушение речи. Работа с детьми была индивидуальной, что позволило точно зафиксировать характерные для каждого ребенка особенности развития эмоциональной сферы. Для получения верных результатов мы установили эмоциональный контакт и взаимопонимание с детьми. Обследование проходило в знакомой обстановке, при которой дети не испытывали таких отрицательных эмоций как страх и неуверенность.

Для оценки возможности адекватного опознания эмоционального состояния точности и качества их воспроизведения нами была использована методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго). Сама процедура проведения исследования в полном объеме состоит из четырех последовательных этапов.

1-й этап: предъявление для опознания эмоциональных состояний 1-й серии изображений (схематичные изображения). Детям предлагались картинки эмоций «гнев», «печаль», «радость» в сопровождении следующей инструкции: «Посмотри на эти рожицы и скажи, какое у каждой настроение». По результатам выполнения данного этапа все дети справились с заданием и дали верные ответы.

2-й этап: предъявление реальных изображений (в соответствии с полом ребенка). Испытуемому предъявлялась инструкция: «Теперь я тебе покажу картинки, на которых изображен мальчик (девочка). Посмотри на эту картинку. Как ты думаешь, какое настроение у этого (этой) мальчика (девочки)?» По итогам данного задания выяснилось, что практически все дети, за исключением Леры, не смогли распознать эмоцию «обида». Эмоцию «приветливость» не смогли распознать Макар, Рома и Люба. В распознавании

эмоции «Стыд» были затруднения у Ромы и Любы. Варя затруднялась в опознавании эмоции «страх».

3-й этап: придумывание истории по какому-либо изображению. Испытуемым предъявлялась инструкция «Посмотри на эти картинки. Выбери одну из них, какая тебе больше нравится и попробуй придумать рассказ о том, что могло вызвать такое настроение мальчика/девочки, почему он/она это чувствует». По итогам данного этапа, выяснилось, что практически у всех детей существует адекватное сопоставление эмоции и рассказа. Лера, Валя, Люба с желанием приступили к составлению рассказа. Так Люба выбрала эмоцию «радость» и сказала «девочка рада, потому что она увидела, что-то веселое. Свой день рождения». Варя выбрала эмоцию «приветливость» и сказала «девочка веселая, потому что играет». Рома выбрал картинку, но рассказ составить не смог.

4-й этап: идентификация эмоций и воспроизведение эмоций на своем лице. Для этого детям предоставлялось зеркало. В выполнении данного задания было отмечено, что практически у всех детей возникали трудности в воспроизведении эмоции «стыд». Только Люба смогла продемонстрировать эту эмоцию. Помимо этого, большие сложности в воспроизведении были таких эмоций как «гнев» и «страх» у Вари и эмоции «страх» у Любы.

При оценки результатов учитывались следующие критерии данной методики.

Высокий уровень – развёрнутый и подробный ответ, способность адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; высокая способность к оречевлению собственных переживаний, допущено не более 1 ошибки.

Средний уровень – ответы на вопросы с помощью; трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивает настроение и называет эмоции с помощью взрослого, допущено ошибок от 1 до 4.

Низкий уровень - задание не выполняет даже с помощью вопросов, не называет настроение, не может показать его на себе, допущенных ошибок более 4.

По итогам данного исследования можно сказать, что средний уровень адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества его воспроизведения показали Лера, Макар, Люба. Эти дети допускали ошибки в демонстрации эмоций, но этих ошибок было не более четырех, что соответствует среднему уровню. Низкий уровень опознания эмоционального состояния, точности и качества его воспроизведения показали Рома и Варя. Эти дети не смогли назвать предъявляемые эмоции, а так же не смогли показать эмоции на себе. Высокий уровень опознания эмоционального состояния, точности и качества его воспроизведения не показал ни один ребенок.

Выявленные особенности эмоциональной сферы у дошкольников и уровень опознания эмоционального состояния, точности и качества его воспроизведения говорят о необходимости проведения коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы у дошкольников исследуемой

группы. Так же необходимо формировать у ребенка умение определять эмоции других людей и выражать свои собственные эмоции. Это в свою очередь приведет к использованию эмоций как средства общения. А общение является одним из главных и основных условий развития ребенка, важнейшим фактором формирования личности, одним из главных видов деятельности человека, устремленным на познание и оценку самого себя через других людей. В работе с детьми могут быть использованы следующие игры и упражнения:

Упражнение «Мимическая гимнастика».

Игра направлена на развитие способностей детей изображать эмоции (радость, удивление, горе, гнев, страх) с помощью мимики, жестов.

Детям предлагаются задания:

- улыбнуться, как веселый мальчик.
- испугаться, как бабушка, в дом которой пришел волк.
- рассердиться, как злой волк.
- погрустить, как Дюймовочка, увидев Ласточку под землей.

Упражнение «Крошка Енот»

Упражнение направлено на развитие способности распознавать и выражать различные эмоции.

Один ребенок – Крошка Енот, а остальные его отражение («Тот, который живет в реке».) Они сидят свободно на ковре или стоят в шеренге. Енот подходит к «реке» и изображает разные чувства (испуга, интереса, радости), а дети точно отражают их с помощью жестов и мимики. Затем на роль Енота поочередно выбираются другие дети. Игра заканчивается песней «От улыбки, станет всем теплей».

Игра «Выражение эмоций».

Данное упражнение помогает выразить мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. Закрепляет знание русских народных сказок. Вызывает у детей положительные эмоции.

Педагог зачитывает отрывок из сказки «Гуси-лебеди»: «И они прибежали домой, а тут и отец с матерью пришли, гостинцев принесли». Дети выражают мимикой лица – радость.

Игра «Художники»

Данная игра развивает способность выражать различные эмоции на бумаге.

Участникам игры предъявляются пять карточек с изображением детей с разными эмоциональными состояниями и чувствами. Нужно выбрать одну карточек и нарисовать историю, в которой выбранное эмоциональное состояние является основной сюжета.

Игра «Угадай эмоцию на ощупь».

Игра развивает способность определять базовые эмоции (радость, горе, гнев, страх, удивление) по мимике и передавать их; развивать тактильные ощущения.

Воспитатель дает сигнал: «Радость – замри». Дети изображают радость на лице, осторожно трогают своими пальчиками брови, рот, глазки.

Игра «Театр».

Игра развивает умение распознавать эмоциональное проявление других людей по мимике и понимать свое эмоциональное состояние и состояние окружающих.

Ребенку предлагается изобразить с помощью мимики какое-то настроение, но при этом часть его лица будет скрыта (закрывает верхнюю или нижнюю часть лица листом бумаги.) остальные должны догадаться, какое настроение было загадано.

Применение данных упражнений, игр научат детей понимать свое и окружающих людей эмоциональное состояние. Дети будут иметь представление о способах выражения собственных эмоций, а так же будут уметь управлять своими эмоциями и чувствами.

Библиографический список

1. Волков Б.С. Волкова Н.В. Детская психология: от рождения до школы. М.: Проспект. 2009. 240 с.
2. Изотова Б.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2004.
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-т Рос. Акад. Образования. М. : Изд-во УРАО, 1999. 175
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2008. 713 с.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. М.: Просвещение, 1990. 128 с.