

Этнокультурные особенности свадебного обряда мигрантов в Еврейской автономной области на современном этапе

Примак Петр Викторович

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

к.и.н., доцент, зав. кафедрой истории, архивоведения и правовых учений

Титова Екатерина Валерьевна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

к.и.н., ст. преподаватель кафедры истории, архивоведения и правовых учений

Аннотация

Этнокультурные компоненты материальной и духовной культуры мигрантов в ЕАО проявляются в их быту, в ношении традиционной одежды или ее элементов, в этнической кухне, в системе традиционных праздников и ритуалов жизненного цикла. В статье выделены общие особенности этнокультурной специфики семейно-бытовой обрядности мигрантов Еврейской автономной области.

Ключевые слова: мигранты, этнография, этнос, межэтнические отношения, межэтнические браки.

Ethno-cultural peculiarities of the wedding ceremony of migrants in the Jewish Autonomous region at the present stage

Primak Peter Viktorovich

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Ph.D., associate professor, head of Department of history, archival science and legal studies

Titova Ekaterina Valer'evna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Ph.D., senior lecturer of the Department of history, archival science and legal studies

Abstract

Ethno-cultural components of material and spiritual culture of migrants in the EAO are manifested in their everyday life, wearing traditional clothing or its elements, in ethnic cuisine, in the system of traditional holidays and rituals of the life cycle. The article highlights the General features of ethno-cultural specificity of family and household rites of migrants of the Jewish Autonomous region.

Keywords: migrants, Ethnography, ethnos, interethnic relations, interethnic marriages.

Семья является неотъемлемым элементом жизни каждого этноса, оказывающим важное влияние на развитие общественной системы через восполнение численности населения, обогащение материальными и духовными ценностями членов общества [1, С. 1]. В семейно-брачных отношениях много этноспецифического. Семья – одна из важных микроячеек воспроизводства этноса и социализации личности [2, С. 369]. Семья является формой сожительства брачной пары для самовоспроизводства [3, С. 72].

Для сбора материалов применялись методы полевой этнографии: наблюдение, опрос информантов, фиксация этнографических данных и документов местных органов власти, учреждений культуры, текущих архивов (записи в полевой дневник, фотосъемка). Результаты исследования оформлены в виде полевого отчета [4], зафондированного в государственном архиве ЕАО. На территории Еврейской автономной области в период с 2008 по 2015 г. автором был проведен опрос мигрантов по методу «снежного кома»; анкета содержала вопросы полузакрытого и открытого типа. Общее количество опрошенных – 197 человек. В основе опроса лежит методика, разработанная Н.С. Южаниной и М.А. Южаниным [5]. Во-первых, это изучение индивидуально-личностных социально-демографических характеристик – возраст, пол, уровень образования – и мотивационно-прогностических особенностей – мотивация, ожидания, жизненный опыт. Во-вторых, это этнокультурные факторы, а именно: субъективная культурная дистанция и особенности своей культуры (язык, формы и содержание религиозных праздников, уровень образования, материальный комфорт, традиционные этнокультурные компоненты, семейный быт).

Исследование семейных отношений, семейно-бытовой обрядности позволяет выявить факторы этнокультурной адаптации мигрантов к новым для них окружающим условиям. Значение брачного союза, появления новой семьи проявляется через специфику обрядности этого процесса. Демонстрируется социально-значимая роль брака. Заключение брачного союза определяет становление и развитие семейного цикла [6].

Мигранты ЕАО имеют этнокультурные особенности свадебного обряда.

Армянская свадьба [4]. Армянская свадьба ассоциируется с веселым, шумным и многолюдным торжеством. Независимо от статуса, финансового положения, страны проживания, армяне стремятся сохранять свою этническую идентичность, древние семейные традиции.

В армянской свадьбе традиционно есть действующие лица, например, крестный супруг – «кавор», подруга невесты – «краснокут», друг жениха – «азамбаши». Обязательным элементом считается то, что как друг, так и подруга брачующихся должны быть неженатым и незамужней соответственно. Крестный «кавор» фактически считается духовным отцом семьи, имеющим обязанность духовно просвещать новоиспеченную семью и помогать материально в случае необходимости. Еще с давних времен, как отмечают респонденты, кавор по традиции обеспечивает костюмом жениха и

платьем невесту, но сегодня это не всегда соблюдается, что зависит от финансового положения кавора.

Немаловажную роль на свадьбе играют и друзья жениха. Важное условие, чтобы друзья были холостыми.

С раннего утра кавор со своей женой приходит в дом жениха, поздравляет его семью с событием. На современных свадьбах мать жениха вместе с остальными гостями едет в дом будущей жены сына. Родственники, друзья жениха, отправляясь за невестой, обязательно берут с собой корзину с фруктами, сладостями. Крестные несут с собой белую корзинку, украшенную цветами, в которой находятся подарки и свадебное платье. Однако в наши дни невеста встречает гостей уже в платье. В доме невесты гостей встречают песнями и танцами. После, когда жених с невестой выходят из дома, на пороге дорогу им перекрывает самый младший брат невесты, ожидая выкуп от кавора.

Далее все гости, жених и невеста отправляются в церковь на обряд венчания. Венчание играет даже более важную роль, чем регистрация в ЗАГСе. У алтаря в центре стоят жених и невеста. По левую руку от невесты стоит ее краснокут. Справа от жениха стоит азамбаши. Кавор со своей женой стоят позади невесты и жениха. Священник читает молитву «Отче наш». После прочтения молитвы священник освещает кольца в святой воде, молодые обмениваются ими, после чего священник благословляет их брак.

После венчания вся процессия возвращается в дом жениха, где их встречает мать жениха. Мама жениха угощает новобрачных поочередно, сначала сына, потом его жену, медом. На плечи новоиспеченной семейной пары возлагается лаваш, специально завернутый в форму свитка. Его длина достигает до нескольких метров, он символизирует будущий достаток в семье молодых. Жениху и невесте в руки даются тарелки, которые они должны разбить именно на пороге – на счастье.

После все отправляются в ресторан или празднуют дома. Первое слово за застольем говорит отец жениха, после него слово дается крестному – кавору. Далее выступает тамада – как ведущий свадебного торжества. Раньше, да и сейчас, по словам респондентов, тамадой может быть либо близкий друг, либо родственник.

Первый подарок вручает невесте мама жениха. Продолжается традиция передачи приданого. В давние времена объявлялось все содержимое приданого. Гостям – незамужним девушкам и неженатым парням – вручаются небольшие подарки «таросики»: украшенные маленькие корзинки, мешочки со сладостями, небольшими сюрпризами.

Еще одним из важных элементов свадебного торжества является застолье. Традиционное застолье на армянской свадьбе отличается обильным угощением. Среди основных блюд – хаш, шашлык, лаваш, люля-кебаб, бозбаш, долма. Чаще всего армянские свадьбы в городе Биробиджан празднуют в кафе «Армения» или в летнем кафе «Арарат», в которых в основном подают блюда традиционной армянской кухни.

Раньше армянская свадьба праздновалась, как правило, три дня. Сейчас отмечают, в большинстве случаев, 1-2 дня. На следующий день после свадьбы, по сложившимся армянским традициям, муж и жена должны съездить к крестному, вручить ему подарок, поблагодарить его за помощь в организации свадьбы.

Азербайджанская свадьба [4]. Перед свадьбой у азербайджанцев проходит обряд сватовства. Невесту выбирают старшие. Перед самым сватовством в дом невесты отправляется один из родственников семьи жениха, для того чтобы получить разрешение на сватовство. По обычаю, первыми на сватовство в дом невесты идут женщины, на следующий день – мужчины. И только после этого собирается окончательный «совет», чтобы узнать решение семьи невесты, причем решение оглашается не сразу, а только через несколько часов застолья. После положительного ответа, который дается не самой невестой, а самым старшим родственником невесты, в дом к будущей жене отправляются родственники жениха с подарками: кольцо, красный платок.

Распространенным среди опрошенных был назван обряд «наяхты» – некий аналог русского девичника. Во время этого ритуала на середину ладони невесты наносят рисунок из хны, ее близкие подруги также наносят на руки каплю хны в качестве предвестника скорого наступления праздника.

Невеста на свадьбе должна быть скромной, демонстрировать свою радость при большом скоплении людей не принято. В день свадьбы принято невесту обвязывать красными лентами, что символизирует ее «привязку» к новой семье жениха. Перед невестой несут украшенное зеркало – «зеркало судьбы». Этот предмет символизирует оберег от сглаза.

На свадебном застолье всегда много сладостей, чтобы будущая жизнь молодоженов была тоже сладкой.

Возраст, в котором обычно выходят замуж или женятся таджики, азербайджанцы, армяне, узбеки, киргизы, респонденты указывали в среднем от 18 до 23 лет. До 20-23 лет желательно девушкам уже создать семью, причем ее будущему мужу по возрасту нельзя быть младше.

Татарская свадьба [4]. О свадебном обряде татар, его особенностях и конкретных свадебных традициях поделились информацией несколько татарских семей, проживающих в селе Ленинское ЕАО: семья Хадида Ахмадиевой, приехавшей вместе с мужем Аджунбаем Ахмадиевым в область в 1987 году на заработки; семья Джазиба Тарунова, который тоже приехал в область на заработки, женился на местной жительнице, русской женщине, но некоторые татарские традиции они все же соблюдают.

Формирование новой семьи у татар начинается с обряда «суюлы». Родственники со стороны жениха могут проверить, насколько умелой хозяйкой будет у сына жена. Невесту вместе с подружками отправляют на родник, где она должна набрать воды в ведра и, не расплескав ее, донести до дома. Если ведра будут полны водой, то это значит, что невеста досталась жениху бережливая, хозяйственная, умелая.

В день свадьбы, с утра, перед домом невесты её близкие родственники с шумной толпой гостей встречают жениха. Гости во дворе встречают жениха и его родственников с мешочком, в который необходимо положить какие-нибудь дары. Нужно также принять участие в танцах. Подруги невесты держат в руках полотенца, подушки, как бы показывая стороне жениха, что она – мастерица-рукодельница.

На пороге дома жениха ждут испытания, своеобразный выкуп невесты. К примеру, выкупить связку ключей от дома. В доме, их встречают гости – сторона невесты. Здесь снова испытание – под белой простыней сидят несколько девушек, среди них невеста, задача жениха заключается в том, чтобы найти свою будущую жену, не прикасаясь к телу. По преданию, внутренне чутье должно подсказать жениху, где его будущая жена. Данный ритуал подтверждает, что их брак связывают истинные, праведные чувства.

После, забрав невесту с приданым, пара отправляется в специальное место, где религиозный служитель совершает над молодыми мусульманский обряд «никях». Читается сура из Корана, после чего брак считается свершенным, а молодая пара является мужем и женой перед Всевышним.

Далее молодые и все гости отправляются в дом жениха, где их встречают родители с подарками. Невесте вручается фартук, который был подарком еще матери жениха, врученный ей ее свекровью. Фартук символизирует наставление родителей – чтобы невеста стала примерной, терпеливой и мудрой хозяйкой в доме. Новобрачным родители невесты дарят козленка или овечку, как первый символический вклад в их будущее хозяйство. Родители перед входом в дом кладут к ногам молодоженов подушку, чтобы жизнь их семьи была мягкой и без преград. После дают по ложке меда и масла невестке и сыну, чтобы семейная жизнь была сладкая как мед, гладкая как масло.

Проходя в дом, новоиспеченная жена вручает подарки родителям своего мужа: матери – шелковую шаль, сшитую самой невесткой; отцу – тюбетейку, вышитую невесткой, символизирующую оберег от неприятностей.

Главные гости на таком семейном празднике – самые старшие родственники, бабушки и дедушки обеих сторон, их почитают и уважают. Бабушка жениха вместе с дедушкой вручают молодой новой хозяйке рушник, который в дальнейшем передается детям, и высказывает пожелания добра, счастья и любви новоиспеченной семье.

Застольем, по традиции, управляют двое «женге», со стороны невесты и жениха, это своеобразные посредницы каждой из сторон. В начале застолья они благословляют дом, где проходит торжество. Все присутствующие складывают руки для молитвы и читают ее. После дается слово родителям жениха и невесты для напутствия. Далее торжество продолжается с песнями, танцами, иногда кричат «горько!», хотя раньше целоваться на людях было не полагалось. На следующий день принято пить чай в кругу семьи.

Таджикская свадьба [4]. Перед самой свадьбой совершается обряд «никох». Это своеобразный обряд смотрин. Обычно невесту выбирают

родители, отец жениха. Выбор родителей всегда уважаем. Но бывают случаи, когда отец сначала интересуется у сына, есть ли у него кто на примете, то есть предоставляет сделать выбор ему самому.

«Когда молодая пара хочет воссоединиться, для местных жителей, как мы наблюдаем, важную роль играет ЗАГС. У нас регистрация особого значения не имеет, хоть мы и регистрируем брак, но без торжественных церемоний, как правило».

Родители обычно ходят в дом будущей невесты, оценивая ее, как она держит себя, как ведет хозяйство и т.д. Если выбор родителей оценен положительно сыном, то сын говорит им: «Эта девушка мне по нраву». Родители вместе с сыном и муллою [7, С. 170] еще раз направляются в дом невесты уже с конкретной целью – огласить свой выбор родителям невесты, этот своеобразный обряд называется «нумулак», совершается за 3-4 дня до свадьбы. Со стороны невесты тоже должны присутствовать два человека, ее будущие свидетели.

В ходе обряда обязательно спрашивают саму девушку, согласна ли она выйти замуж за «предлагаемого» жениха, несколько часов ей дается на обдумывание. Обычно, если невеста уважает и почитает своих родителей, она соглашается, перечить взрослым не принято. Когда невеста произносит вслух при свидетелях «Я согласна». После этого обычно дядя невесты становится «вакилом», представителем невесты перед муллою. Далее мулла спрашивает у присутствующих свидетелей «Вы слышали согласие?». Они поочередно читают молитву и отвечают «Да, я слышал». Также спрашивают и жениха: «Ты согласен взять девушку в жены?». Мулла после утвердительного ответа читает намаз, молитву над кубком воды. Первым воду дают испить жениху, а потом невесте. После этого обряд «нумулак» считается законченным, и, по традиции, принято считать, что помолвка свершилась, поэтому у таджиков регистрация брака не имеет главенствующей роли.

На следующее утро жених с родителями идут в мечеть. Там есть старший, который сообщает, что вскоре будет свадьба.

С 6 до 8 утра совершается обряд «ошинохор». На него приглашаются родственники, друзья, соседи, все, кого позовут. В этот же день, после его окончания, все отправляются к невесте часов в 11 утра.

Невеста совершает обряд «чойгаштат», на котором присутствуют ее близкие подруги, это своеобразный «девичник». Он проводится за один день до свадьбы.

Сохраняется традиция: когда жених заходит в дом невесты, он должен взять её за руку, они проходят в другую комнату, где есть «чодар» (покрывало, шатер, накрывающий угол в комнате). Старший читает молитву, благословляя брак.

После брачующиеся идут в ЗАГС, либо сотрудники ЗАГСа приходят домой. Дальнейшее торжество проходит либо дома, либо в ресторане, длится 3-4 часа. На свадьбе выпивают алкогольные напитки. Однако молодоженам

употреблять их запрещено. Если невеста или жених выпьют, это считается неуважением старших.

После празднования в ресторане, возвращаются в дом. На следующий день проходит женский обряд «рубино». Лицо невесты закрыто, на руки девушки наливают масло. Потом ей омывают руки водой, окружающие желают ей счастья в дальнейшей жизни, преподносят подарки невесте. Мужчинам участвовать нельзя. Этот обряд снимают на видео.

После этого обряда снимают чодар и относят его в дом жениха. Там этим шатром покрывают и отделяют от другого пространства угол в комнате. Туда проходят жена, ее близкие, подруги и общаются до вечера.

Еще одним правилом для невесты считается то, что она не должна в дом жениха идти до свадьбы. До свадьбы невеста должна сохранить свою честь обязательно. Брачная ночь в день свадьбы не проходит, только на следующий день. Если она девственница, то ее и жениха все поздравляют. Если девушка оказывается не девственницей, то ее отправляют вместе с вещами домой, брак расторгается.

Узбекская свадьба [4]. «Никох-туй» – так по-узбекски именуется свадебный обряд. По традиции родители и родственники жениха начинают искать ему невесту после наступления его совершеннолетия. Невеста должна быть девственницей.

Свадебный обряд у узбеков начинается с помолвки – «фотиха-туй». Родственники жениха со свахой Дом невесты посещают три раза, если родственники невесты на третий раз принимают дары от родственников жениха, то это означает согласие на помолвку.

После получения согласия в этот же день совершается обряд «нон синдиар» – когда уже всем знакомым людям объявляют о том, что девушка помолвлена.

За несколько дней или за день до свадьбы девушка со своими подругами устраивает «киз йигди» – девичник.

День свадьбы начинается с раннего утра (6-7 часов). Согласно традициям, всех родственников и гостей в доме у жениха угощают утренним пловом. Плов едят отдельно мужчины, отдельно женщины. После чего жених отправляется в дом невесты.

Невеста в доме своих родителей находится в отдельной комнате и к ней до прихода жениха может заходить только имам (священнослужитель). После того как жених зашел к невесте, над молодыми совершается обряд «никох» – чтение молитвы. Считается, что именно в этот момент молодая пара становится мужем и женой перед Богом.

После обряда «никох» молодая пара отправляется в ЗАГС и оформляет свой брак официально. Уже после регистрации возвращаются в дом невесты, здесь проходит «обряд прощания» новоиспеченной жены со своими родителями. Заканчивается свадьба обрядом «келин саломи» – когда новобрачные приходят в дом мужа и жену приветствуют родственники мужа.

Таким образом, больше всего этнических и культурных отличий наблюдается именно в семейно-бытовой сфере. Отличительные признаки

играют одну из значительных и системообразующих ролей в идентификации этносов. Идентифицирующими признаками этносов являются такие маркеры, как материальные и духовные компоненты: обустройство быта, культура питания, религиозные и бытовые обряды, особенности семейного уклада и отношений. Длительность существования этноса зависит от сохранения собственного этнического самосознания, которое осуществляется через передачу традиций из поколения в поколение. И одну из главных ролей в сохранении этнического самосознания играет формирование семьи, заключение брачных отношений именно внутри этноса.

Библиографический список

1. Абилова Г.С. Духовно-нравственные основы семьи: автореф. дисс. ... канд. философских наук: 09.00.11. Душанбе, 2011. 143 с.
2. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии. М.: Наука, 1981. 390 с.
3. Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1991. 168 с.
4. ГА ЕАО. Ф. 629. Оп. 2. Д. 380. Титова Е.В. Этнокультурный облик мигрантов ЕАО. Биробиджан. 2011. 55 л.
5. Южанин М.А., Южанина Н.С. Межэтнические взаимодействия в условиях глобализации. М.: МИИТ, 2007. 273 с.
6. Тишков В.А. Единство и многообразие культур (вводная статья к энциклопедии "Народы и религии мира") URL: http://static.iea.ras.ru/books/Edinstvo_i_mnogoobrazie_kultur.pdf (Дата обращения: 10.03.18).
7. Халидов А.Б. Мулла // Ислам: энциклопедический словарь; отв. ред. С. М. Прозоров. М.: Наука, 1991. С. 170.