

Особенности распространения авторских прав в сети интернет

Пак Александра Алексеевна

Хабаровский государственный университет экономики и права

Студент

Аннотация

Статья посвящена анализу актуальных проблем, связанных с распространением авторских прав в глобальной сети Интернет. Для проведения структурного анализа выбранной темы необходимо, главным образом, сослаться на 70 главу Гражданского Кодекса Российской Федерации, посвященной авторскому праву. Цель исследования – выявить особенности защиты прав авторов в сети Интернет.

Ключевые слова: авторское право, сеть Интернет, плагиат, нарушение, защита, интеллектуальная собственность, пользователи.

Special aspects of expansion of copyrights in the internet

Pak Alexandra Alexeevna

Khabarovsk State University of Economics and Law

Student

Abstract

The article is devoted to the analysis of topical issues connected to the expansion of copyrights in the global Internet. Mainly we should refer to the 70th chapter of Civil Code of Russian Federation devoted to copyrights for carrying out structured analysis of chosen theme. The goal of the exploring is to find out the special aspects of copyrights in the Internet.

Keywords: copyrights, Internet, plagiary, contravention, protection, intellectual property, users.

Актуальность работы состоит в том, что в современном мире почти невозможно представить свою жизнь без Интернета. 12 февраля 2018 года ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) предоставил информацию о количестве россиян, пользующихся сетью Интернет, в декабре 2017 года. Среди опрошенных 80% пользуются Интернетом, среди которых 64% выходят в сеть ежедневно, а 11% несколько раз в неделю [6]. Такие показатели обусловлены тем, что Интернет является огромным источником получения информации, а также ее обменом и распространением. Однако для интернет-пользователей, являющихся владельцами интеллектуальной собственности, возникает проблема в виде нарушения их авторских прав.

С каждым днем все больше и больше людей по всему миру размещают в глобальной сети свои личные фотографии, видеоматериалы, научные и творческие работы – все это является общедоступным и под угрозой хищения либо плагиата. Некоторые люди, найдя своё изображение или видео на Интернет-ресурсах, выложенных без их согласия, пытаются договориться о том, чтобы лицо, выложившее их материал, удалило его. Однако, как правило, такими действиями правообладатель ничего не добьется, кроме как зря потраченного времени. По этой причине рассмотрим способы защиты авторских прав в сети Интернет.

Интернет – это постоянно развивающаяся сфера новаторства и творчества, в которой объекты авторского права должны быть бесспорно защищены. Защита авторских прав может осуществляться и юрисдикционными (способы, которые обеспечивают государственные органы), и неюрисдикционными (самостоятельная защита своих авторских прав) методами [5].

На данный момент на территории России существует два источника защиты авторских прав:

- 1) Гражданский Кодекс Российской Федерации;
- 2) Конституция Российской Федерации.

Вся сложность защиты своих прав связана с тем, что не так просто доказать свое авторство на той или иной объект авторского права, так как без официального подтверждения любое физическое лицо может назваться автором, например, фотографии. Другая сложность заключается в том, что любой материал в электронном виде, находящийся в Интернете, в любой момент может быть изменен, тем самым создав для автора трудности доказывания его авторских прав на объект интеллектуальной собственности. Способы защиты авторских прав делятся на две категории: а) предварительная – направляется на охрану объекта авторского права от посягательства иных лиц и предназначена для облегчения доказывания авторского права на объект интеллектуальной собственности; б) судебная защита – в случае, когда в судебном заседании обсуждается спор о конкретном нарушении прав на конкретный объект.

Согласно п. 3 ст. 75 АПК РФ и п.1 ст. 71 ГПК РФ допускается использование доказательств, полученных с помощью информационных технологий. Но на сегодняшний день нет каких-либо общих методик проведения экспертизы, оценки или сбора доказательств, которые связаны с электронными данными. Таким образом, стоит заранее позаботиться о защите своих авторских прав, однако, если все же произошел факт нарушения прав на интеллектуальную собственность, то есть несколько способов защитить свои авторские права:

- 1) Заявление об авторстве;
- 2) Фиксация торговой марки;
- 3) Депонирование и фиксация авторских прав на картинки, оформление сайта, тексты;
- 4) Регистрация в качестве СМИ;

- 5) Регистрация баз данных и программ для ЭВМ;
- 6) Заключение договора с пользователем ресурса или с создателем информационного ресурса;
- 7) Обращение в суд за защитой прав [7].

Выбор способа защиты авторских прав зависит от вида объекта права. Так, например, для новостей, публикуемых в социальной сети, подойдет четвертый способ защиты.

Отдельные виды объектов авторских прав защищаются непосредственно самим ресурсом, на котором размещаются материалы, посредством модерирования и администрирования либо через встроенные системы защиты.

Более того, существует такой способ защиты как встроенная антипиратская система. Это онлайн-защита, используемая на видеохостинге YouTube. Она характеризуется тем, что при размещении видео на сайте, на которое заявлено авторское право, то система в течение 1 минуты распознает сходства, после нахождения которых, возможны следующие варианты развития событий:

- 1) Автор дает согласие на использование его материала;
- 2) Автор запрещает использовать свой материал – система удаляет видео;
- 3) Автор разрешает использовать свой материал при условии, если монетизация будет в его пользу;
- 4) На электронный адрес правонарушителя приходит сообщение о том, что на него поступила жалоба;
- 5) Удаление канала [8].

К вопросу о защите авторских прав, помимо законодателя, подходят люди, компетентные в данной сфере, например, Антон Серго, юрист, создатель ресурса «Интернет и право», подробно описал в своем справочнике проблематику, касающуюся авторского права в Интернете. На данном интернет-ресурсе можно увидеть множество судебной практики, разборов прецедентов, а также ссылок на законы и нормативно-правовые акты.

Но, тем не менее, сложившейся практики правового регулирования деятельности интернета на территории Российской Федерации пока нет. В законодательстве зарубежных стран она находится в постоянном развитии и улучшении. Допустим, в США есть отдельные законодательные акты, регулирующие авторское право в сети Интернет: Digital Millennium Copyright Act (Закон о защите авторских прав в цифровую эпоху 1998 года) [9] и Family Entertainment and Copyright Act (Закон о защите авторского права в области частного воспроизведения) [10].

Подводя итог, можно сделать вывод, что интернет в России является наименее законодательно урегулированной сферой. Однако компьютерные сети – это наиболее полные источники любой информации, а их пределы невозможно ограничить. Иначе говоря, на данном этапе развития сети

Интернет законодателям будет предельно сложно исследовать все процессы, протекающие во всемирной паутине, а те более полностью их урегулировать.

Итак, вопрос, касающийся защиты авторских прав в сети Интернет весьма объемный и требует дальнейшего рассмотрения, а также издания более строгих мер наказания для нарушителей. Для сравнения: штраф в РФ до 200 тыс. рублей, штраф в КНР до 4.585.000 рублей. Но стоит отметить, что до тех пор, пока сами граждане РФ не станут понимать всю серьезность нарушения прав, связанных с интеллектуальной собственностью, ни один закон не сможет остановить от воровства и плагиата в сети Интернет. К примеру, в России нарушение авторских прав будет не столь серьезным, как, допустим, кража в продуктовом магазине. Хотя намного вероятнее, что в первом случае убытки будут гораздо больше, чем во втором. Кроме того, собственно термин «интернет-право» по сей день не имеет какого-либо единого определения, а вопросы, предмет, метод, место в системе юридических наук, касающиеся данного термина, все еще остаются дискуссионными.

Библиографический список

1. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года.
2. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации» от 24.07.2002 N 95-ФЗ
3. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N 138-ФЗ
4. Гражданский кодекс Российской Федерации: Часть четвертая.
5. Гражданское право: учебник / под ред. А. П. Сергеева, Ю. К. Толстого. М., 2004. С. 210.
6. Интернет в России и мире. [Электронный ресурс]. URL: http://www.bizhit.ru/index/users_count/0-151 (дата обращения 03.04.18).
7. Народный СоветникЪ. Юридический и налоговый портал. [Электронный ресурс]. URL: http://nsovetnik.ru/avtorskie_prava/kakie_est_sposoby_zawity_avtorskih_prav_v_internete/#2 (дата обращения: 03.04.18).
8. Поговорим о законе. [Электронный ресурс]. URL: <https://ozakone.com/grazhdanskoe-pravo/avtorskoe-pravo-v-internete.html> (дата обращения: 03.04.18).
9. Congress.gov. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.congress.gov/bill/105th-congress/house-bill/2281/text> (дата обращения: 04.04.18).
10. Family Entertainment and Copyright Act. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.copyright.gov/legislation/pl109-9.html> (дата обращения: 04.04.18).