

Кружковая работа как способ формирования специалиста среднего звена

*Харькова Дарья Максимовна
МГУ им. Н.П. Огарёва
студент*

*Талалаев Дмитрий Валерьевич
МГУ им. Н.П. Огарёва
студент*

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы о необходимости участия студентов среднего профессионального образования в кружковой деятельности.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, кружковая работа, внеурочная деятельность, клубные объединения, общество, социальная среда.

Formation of environmental students' consciousness of secondary professional education

*Kharkova Daria Maksimovna,
Mordovia State University
student*

*Talalaev Dmitry Valerievich,
Mordovia State University
student*

Abstract

The article discusses the need for students of secondary vocational education to participate in the circle activity.

Keywords: secondary professional education, circle work, after-hour activities, club associations, society, social environment.

В современном мире развитие творческих способностей студентов СПО и ВПО приобрело огромное социальное значение. Обществу нужны специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво, творчески.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами СПО (далее ФГОС) программа подготовки специалистов среднего звена реализуется образовательной организацией, в том числе и через внеурочную деятельность. Это означает, что университет

обязан обеспечить развитие не только в учебной, но и в кружковой работы. Именно поэтому необходимо предоставлять социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития личности, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов и т.п. Под внеурочной деятельностью стоит понимать образовательную деятельность, осуществляемую в отличной от учебной формах, и направленную на достижение результатов освоения личной программы студента: экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, КВНы, соревнования, научные общества, поисковые и научные исследования, практикумы, различные тренинги, волонтерская работа и другие занятия, позволяющие в полной мере реализовать требования ФГОСов СПО и личных целей обучающихся.

Для организации кружковой работы предъявляют определенные требования [4, с.278]:

1. Обязательна постановка целей и задач кружковой работы.
2. Перед началом необходимо определить желаемые результаты.
3. В работе необходим оптимистический подход, опора на лучшее в каждом ребенке.
4. Наличие высоких личностных и профессиональных качеств педагога.
5. Обязательно применение творчества, новинок, перспективных разработок.

Знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, учащиеся не должны быть пассивными наблюдателями. Они должны непосредственно участвовать в работе кружка.

Таким образом, одним из направлений организации педагогического процесса нужно считать внеурочную деятельность, в частности кружковую работу. Практическая значимость интеграции этой работы определяется необходимостью разработки рекомендаций, которые могут быть использованы на практике. Содержание работы кружка должно быть близким интересам учащихся. При организации кружковой работы необходимо опираться на самостоятельную инициативу.

Чтобы стать хорошим профессионалом в своем деле, нужно знать не только специальные дисциплины, но и совершенствовать себя. Этому помогает кружковая работа.

Занятия любого кружка будут проходить успешно, если у кружка есть четкий план, а каждое его занятие тщательно спланировано. При создании плана деятельности в кружке учитываются учебные программы, интересы студентов. План работы кружка должен включать в себя самые разнообразные занятия, но они обязательно направлены на расширение общего кругозора учащихся, на формирование практических умений и навыков, на воспитание разносторонне развитой личности.

Занятия в кружках способствуют развитию у студентов творческих способностей, формируют у них навыки исследовательской и самостоятельной работы. Кружковая работа так же является средством профессиональной ориентации обучающихся. Кружковая работа отличается от учебной большим количеством форм и методов ее организации. Кружок – это место не только совместной деятельности, но и общения. Кружки дают возможность определиться и адаптироваться в реалиях осваиваемой сферы занятости. Кружок является наиболее распространенной, традиционной формой добровольного объединения обучающихся. Важным элементом кружка является и форма показания результатов. Чаще всего он воплощается в показательных выступлениях, концертах, соревнованиях, диспутах, семинарах и т. д.

Самыми распространенными видами внеурочной деятельности среди учащихся являются кружки эстетической направленности: хореографический, театральный, драматический и т.п. Кроме того в зависимости от своих интересов и способностей учащиеся активно включаются в работу кружков научно-технической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной направленности.

Важным аспектом является показ результатов деятельности студентов, состоящих в кружках, всему учебному учреждению, нужно, чтобы эта работа приобретала общественно-полезный характер, связанный с будущей профессиональной деятельностью. Кружковая работа обязательно должна носить общественно полезную направленность, будущие специалисты должны не только получать новые знания, практические умения и навыки, но и видеть общественную значимость своей работы в кружке.

В разнообразных формах кружковой работы обучающиеся не только проявляют свои индивидуальные способности, но и учатся жить и работать в коллективе, то есть сотрудничать друг с другом, ставить себя на место другого человека.

Так же огромную и значимую роль могут играть клубные объединения. Клубное объединение — это самостоятельная организация, которая объединяет людей в свободное время. От различных кратковременных объединений учащихся они отличаются организационным оформлением.

Основу таких объединений составляет группа людей на интересов, удовлетворение которых требует совместных действий.

Условиями эффективности деятельности клубных объединений являются:

- Целенаправленность и многообразие форм деятельности;
- Социально-психологический климат;
- Учет интересов каждого участника объединения.
- Действенность актива;
- Наличие традиций;

В практике работы ВПО и СПО можно выделить различные виды клубных объединений. Самыми распространенными являются [3]:

1. Объединения эстетической направленности (фольклорные клубы, клубы изобразительного искусства, клубы юных фотографов и др.).
2. Объединения общественной направленности (например, экологические клубы, краеведческие, поисковые клубы и др.);
3. Объединения естественно-научной направленности (клуб любителей природы, клуб цветоводов, садоводов и др.);
4. Объединения производственной и научной направленности (клубы технического творчества);

Кроме вышеперечисленных клубов можно выделить дискуссионные клубы, молодежные, семейные, клубы выходного дня и др.

Неотъемлемой частью кружковой работы является творческая работа. Л.С. Выготский в книге «Воображение и творчество» писал: «Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, как создание нового, легко придти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или в меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником развития.»[2, с.90].

Нет смысла отрицать огромное значение сохранения полученного опыта человека, насколько оно облегчает его приспособление к окружающему миру, создавая постоянные привычки, повторяющиеся в постоянных условиях.

В обычном представлении творчество – это удел лишь гениев, которые создали великие произведения искусства, произвели огромные открытия в области науки и техники. Всем известно творчество в деятельности Пушкина, Эдисона и Дарвина, но очень часто студенты думают, что в жизни обычного человека этого творчества нет совсем. Но, к счастью, такой взгляд является ошибочным. Ведь творчество существует не только там, где создаются великие произведения, но и там, где человек воображает, изменяет и создает что-либо новое, что-то своё.

По мере приближения к зрелости начинает созревать и творческое воображение.

Творчество является средством духовного совершенствования. Элемент творчества включает в себя многие формы времяпрепровождения, отличного от учебного, причем возможность творить открывается каждому. Творческой может быть любая деятельность, если она увлекает, вбирает в себя лучшие душевные качества и способности человека.

Так как во время обучения на СПО студенты находятся в подростковом возрасте, в который часто происходит смена мировоззрений и целей в жизни, университет должен создать такие условия, при которых каждый бы смог накопить богатый опыт, что даст возможность повысить уровень его творческих способностей.

Доказано, что для взрослых творческий процесс - это создание новых общественно значимых материальных и духовных ценностей, а для

студентов - это создания субъективно нового. Для взрослого важен результат, для подростка - сам процесс.

Воспитание, развитие и обучение – выступают в кружковой работе совместно, они тесно связаны друг с другом, развивается умственное, физическое, нравственное самовоспитание, способности регулировать свою деятельность, навыки социально – трудовой ориентировки.

Таким образом, в результате написания этой статьи мы доказали, что у студентов уровень творческих способностей повышается и укрепляется благодаря их участию во внеурочной деятельности университета.

Библиографический список

1. Байназаров Р. Воспитательно–образовательное значение кружковой работы школьников // Современная педагогика. 1979. № 3. С. 37-40
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. 96 с.
3. Горской В. А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2012.
4. Соломон Д.М. Активизация познавательной деятельности учащихся во внеклассной работе. М.,1978, с 17.