

Коррекционная направленность изобразительной деятельности в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья

Качесова Екатерина Николаевна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Борисова Елена Альбертовна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

к.п.н., доцент, доцент по кафедре коррекционной педагогики, психологии и логопедии

Аннотация

В статье рассматривается коррекционная работа с дошкольниками с ОВЗ посредством изобразительной деятельности.

Ключевые слова: дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, виды изобразительной деятельности, коррекционная работа.

Correctional direction of fine activities in working with pre-school children with health-disabled possibilities

Kachesova Ekaterina Nikolaevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Borisova Elena Al'bertovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Candidate of pedagogical sciences, associate professor

Abstract

The article deals with correctional work with preschoolers with disabilities through visual activity.

Keywords: preschool children with disabilities, types of visual activity, remedial work.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – это дети, в развитии которых наблюдаются какие-либо отклонения, имеющие временный или постоянный характер. К этой категории относятся дети с нарушением слуха, речи, зрения, отклонениями в умственном развитии, расстройствами в поведении, патологиями опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, различными сочетаниями перечисленных выше нарушений. Психические процессы таких детей развиваются медленнее, чем у детей в норме. Именно поэтому важно как можно раньше

выявить имеющиеся нарушения и начать работу по их устранению. Своевременное начало коррекционной работы позволит предотвратить появление вторичных нарушений.

Формирование творческой личности является одной из главных задач в дошкольном образовании. Очень важно вовремя сформировать у дошкольников умение творчески находить подход к решениям различных задач. Большинство психических процессов развивается в различных видах деятельности ребенка: игровой, учебной, трудовой и т.д.

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование искусства в процессе воспитания и обучения детей с нарушениями в развитии [6]. Изобразительная деятельность влияет на развитие психических процессов и личности в целом. Именно продукты изобразительной деятельности являются отражением представлений детей, которые формируются у него об окружающем мире.

В рисунке ребенок видит больше, чем на нем изображено, при этом неполнота изображения дополняется ребенком речевыми высказываниями, невербальными средствами общения.

Важную роль изобразительной деятельности в работе с дошкольниками отмечали такие специалисты как Л.С. Выготский, А.И. Граборов, Е.А. Екжанова, Т.С. Комарова и другие [2, 4, 5]. В своих исследованиях они утверждали, что использование искусства в работе по коррекции с детьми с ОВЗ способствует развитию у детей не только мелкой моторики пальцев рук, но и произвольного внимания, пространственного восприятия, обогащается словарный запас, сенсорная сфера, формируется мотивационно-потребностная сторона их продуктивной деятельности.

Л.С. Выготский [2] отмечает, что рисование ребёнка составляет преимущественный вид детского творчества в раннем возрасте.

Изобразительную деятельность в работе с дошкольниками используют для развития воображения, восприятия, памяти, внимания, мышления и формирования морально-нравственных убеждений, духовных потребностей. Это особенно важно, потому что дети с ОВЗ достаточно трудно включаются в мир культуры, что затрудняет их социальную адаптацию.

Как отмечает Г.Н. Лаврова [6], для того, чтобы изобразительная деятельность стала коррекционно-развивающим средством, она должна быть организована с учетом общих для нормы и патологии закономерностей развития, а также с учетом своеобразия психического развития.

Л.В. Гомзина [3] в своем исследовании пришла к выводу, что для работы с детьми с ОВЗ необходимо создавать ситуацию успеха, которая позволяет преодолеть чувства страха перед неудачей в изобразительном виде творчества. Успешно может быть применена пластилинография, когда дети отщипывают небольшие кусочки пластилина, скатывают из них маленькие шарики и выкладывают по контуру рисунка.

Продуктами изобразительной деятельности могут быть рисунки, поделки, лепка, аппликации.

Экспериментальное исследование проводилось в детском центре развития ребенка «Элефант» г. Биробиджана с детьми старшего дошкольного возраста. В нем приняло участие 25 дошкольников с ОВЗ в возрасте от 4 до 6 лет. Все дети имеют общее недоразвитие речи, из них 8 детей с расстройством аутистического спектра, 6 детей с задержкой психического развития.

Цель исследования – рассмотреть коррекционные возможности занятий по изобразительной деятельности в работе с детьми с ОВЗ.

В начале нашей работы дети были разделены на 3 группы с учетом возраста и индивидуальных особенностей. Занятия проводились два раза в неделю, продолжительность каждого занятия 30 минут. Работа проводилась в течение пяти недель. Содержание каждого занятия определялось тематическим планом и соответствовало определённой лексической теме: «Комнатные растения», «Бытовая техника», «Фрукты» и другие. Занятия проводились в соответствии со следующей структурой:

- приветствие;
- введение в тему;
- основной этап;
- физминутка;
- практическая часть;
- заключительная часть.

Содержания занятий предполагало активизацию знаний детей по определенным темам, либо знакомство с новым материалом.

В ходе приветствия мы эмоционально настраивали детей на совместную работу, создавали положительную атмосферу в группе, что способствовало более успешной работе. Так, например, в качестве приветствия была использована игра «Поздоровайся с определенной эмоцией». Каждый дошкольник здоровался с соседом слева от себя, изображая какую-либо эмоцию. Дети изображали радость, удивление, восторг, безразличие и т.д. Например, Ваня, здороваясь со своей соседкой, изобразил грусть. Когда у него спросили, почему он показал именно эту эмоцию, он сказал, что ему грустно, потому что ему пришлось расстаться с игрушечной машинкой на время занятия. После того, как ему пообещали вернуть машинку после занятия, он заметно повеселел. Также были объяснены и повторялись на каждом последующем занятии правила безопасности и поведения на занятии.

Введение в тему проводилось с помощью загадок, картинок, игр или в вопросно-ответной форме. Для того, чтобы дети узнали, о чем мы будем говорить на очередном занятии (тема «Осень. Кленовый лист»), была использована загадка:

«Был зеленым летом,
Осень изменила,
Ярким, желтым цветом
Крону всю покрыла.
Листья, как короны

У чего? У – (клена)».

У большинства дошкольников не возникало трудностей при отгадывании загадок. Для тех, кто не называл отгадки или не мог отгадать, демонстрировались изображения предметов, которые были загаданы.

На занятии по теме «Овощи на грядке» для введения в тему детям рассказали о том, как сажают овощи, где берут семена, где растут овощи и как за ними ухаживают. Таким образом мы расширили и дополнили знания детей с ОВЗ о том, как выращивают овощи. А затем на следующем занятии (тема «Овощи. Заготовки на зиму») была проведена беседа, в ходе которой в вопросно-ответной форме были активизированы знания детей и прошлый опыт. Так например, на вопрос «Где растут овощи?» Полина ответила, что они растут в огороде на грядках, в теплицах и на полях. На вопрос «Как ухаживать за овощами?» Кирилл ответил: «Не знаю». Когда же его попросили вспомнить то, о чем мы говорили на прошлом занятии, он, подумав, сказал, что их нужно поливать.

На основном этапе с помощью проектора были продемонстрированы различные развивающие мультфильмы, компьютерные презентации, изображения, которые не только раскрывали тему занятия, но и способствовали улучшению запоминания материала дошкольниками, а также созданию устойчивого интереса к занятию. На некоторых занятиях при изучении ряда тем использовались развивающие мультфильмы, в которых раскрывалась тема занятия, а после просмотра мультфильма проводилась беседа по его содержанию. Дошкольники с ОВЗ с интересом наблюдали за тем, что происходит на экране, после чего активно включались в обсуждение.

Физминутка на каждом занятии соответствовала теме. Например, на занятии по теме «Кукольный театр. Медведь» использовалась физминутка «Топаи мишка, хлопай мишка». Благодаря такой паузе дети не только и отдыхали и расслаблялись, но и настраивались на дальнейшую работу.

Практическая часть включала в себя выполнение продуктов изобразительной деятельности на заданную тему. Это были различные рисунки с применением нетрадиционных способов рисования (кляксография, монотипия, рисование водой, пластилином, мятой бумагой), создание аппликации, поделок, лепка из пластилина. Дошкольники с ОВЗ, выполняя творческую работу и объясняя свои действия, таким образом активизировали словарь, развивали свою речь. Вырезая необходимые предметы, раскрашивая кистями и карандашами свои рисунки, дошкольники развивали не только мелкую моторику пальцев рук, а также произвольное внимание и воображение.

Перед тем как приступить к работе, дети повторяли правила безопасности, о которых мы говорили им в начале занятия. Также им демонстрировался конечный результат того, что у них должно было получиться. Алгоритм создания поделки, аппликации, рисунка и т.д. показывался наглядно и каждый этап выполненной работы был объяснен. При работе дети учились сравнивать с образцом свои заготовки для поделки, аппликации и т.д., а затем и конечный результат, находя при этом сходства и

различия. Это способствует развитию таких операций мышления как сравнение, анализ.

Для того, чтобы выработать усидчивость и развить произвольное внимание детей применялись такие педагогические методы как вовлечение их в беседу, демонстрация наглядных пособий, а также педагогические приемы: показ способов действий, показ образца. При словесном методе использовались такие приемы как указание (например: «Дети, вырезайте строго по линиям, которые начертили»), беседа, для того чтобы вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и вызвать интерес к занятию, вопросы, которые побуждали высказать свою точку зрения, а также позволяли выяснить, правильно ли ребенок понял материал.

Так например, на занятии по теме «Комнатные растения. Кактус» дошкольникам с ОВЗ был показан образец работы. Затем был предложен материал для работы: картон, цветная бумага, клей, ножницы. Далее каждому был выдан шаблон «горшка» и «кактуса». Детям наглядно показывали и объясняли последовательность предстоящих действий. Затем дошкольники вырезали по контуру те предметы, которые обвели. На этом этапе возникали трудности, так как большинство ребят не могли правильно вырезать по контуру. Каждому из них была оказана индивидуальная помощь. Например, Маша сказала, что не умеет пользоваться ножницами и поэтому не сможет ничего вырезать. Ей было показано, как нужно правильно держать ножницы. Затем её попросили самой попробовать взять ножницы так, как ей было показано и начать вырезать. После индивидуальной демонстрации Маша смогла правильно взять ножницы и приступила к работе.

На занятии по теме «Лес в отражении реки» дошкольникам с ОВЗ предлагалось нарисовать рисунок нестандартной техникой рисования – монотипия. Детям было показано, как это нужно сделать: на половине листа рисовали лес, речку, а затем складывали лист так, чтобы на чистой стороне листа было отпечатано то, что нарисовали. Большинству детей было сложно справиться с данным заданием. Например, Вика долго смотрела на образец рисунка, попросила еще раз повторить алгоритм выполнения рисунка. Когда девочке еще раз были объяснены правила выполнения, она поняла, что нужно делать и стала правильно рисовать.

На заключительной части занятия мы с дошкольниками с ОВЗ обсуждали результаты проделанной работы, также повторяли изученный ранее материал, таким образом закрепляли знания детей по определенным темам. Дети активно включались в беседу, отвечали на вопросы и задавали их сами. Например, Саша после выполнения поделки на тему «Игрушка» рассказал ребятам, как он подарит сделанную им игрушку своему младшему брату.

Таким образом, наш собственный практический опыт позволил убедиться в значимости коррекционной направленности изобразительной деятельности в работе с дошкольниками с ОВЗ. С появлением интереса дети становятся более усидчивыми, внимательными и заинтересованными в результате своей деятельности. При лепке развивается мелкая моторика

пальцев рук, обогащается чувственный опыт дошкольников с ОВЗ. При конструировании формируется целостное видение мира, представления о взаимосвязи объектов окружающего мира. Использование различных видов изобразительной деятельности в коррекционной работе развивает психические процессы, работоспособность, эмоционально-волевую сферу. Все это позволяет ребенку с ОВЗ осознанно овладевать знаниями и умениями, что является необходимым условием для его успешной подготовки к обучению в школе.

Библиографический список

1. Арнаутова Л.В. Изобразительная деятельность, как средство коррекции детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. URL: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac88.htm> (дата обращения 11.10.2018)
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
3. Гомзина Л.В. К вопросу о формировании изобразительной деятельности детей с ОВЗ в условиях инклюзивного дошкольного образования. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/08/26/k-voprosu-o-formirovanii-izobrazitelnoy-deyatelnosti-detey-s-ovz-v> (дата обращения 10.10.2018)
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М.: Просвещение, 2005. 272 с.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Лаврова Г.Н. Изобразительная деятельность как средство развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izobrazitelnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-lichnosti-rebenka-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения 10.10.2018)