

## **Развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся на уроках немецкого языка в средней школе**

*Маринченко Ольга Николаевна*

*Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского  
Студент*

### **Аннотация**

В данной статье речь идет о влиянии проектной методики урока немецкого языка на формирование и развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся. Обладая огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом иностранный язык, как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся.

**Ключевые слова:** творческие способности, нетрадиционные уроки, индивидуальный подход, уровень развития, формы контроля, опытное обучение, активизация когнитивной деятельности.

## **Development of independence and the creative abilities studying at German lessons at high school**

*Marinchenko Olga Nikolaevna*

*Bryansk state university of a name of the academician I.G.Petrovsky  
Student*

### **Abstract**

This article is about the influence of a design technique of the German lesson on formation and development of independence and creative abilities of pupils. Having the huge educational, pedagogic and developing potential the foreign language as a general education subject can make the contribution to development of creative abilities of pupils.

**Keywords:** creative abilities, alternative lessons, individual approach, level of development, control forms, skilled training, activization of cognitive activity.

Проблема изучения способностей является одной из наиболее интересных в системе педагогического знания. Целью данной статьи является то, каким способом изучение иностранного языка может стать более продуктивным, развивая при этом личность учащегося.

Для развития самостоятельности и творческих способностей на уроке немецкого языка в распоряжении педагога имеются широкие возможности. Роль учителя является ведущей для развития умений и навыков учащихся и для создания на уроке благоприятного эмоционально- психологического климата, который начинает создаваться, в первую очередь, вне урока.

Важным показателем психологической атмосферы на уроке является отношение учащихся к своему учителю.

В настоящее время имеется широкий спектр нетрадиционных уроков немецкого языка: видеоурок, урок-экскурсия, урок-спектакль, урок-праздник, урок-интервью. Данное разнообразие позволяет учителю продемонстрировать свой профессионализм, умение обращаться с современными техническими средствами, что значительно повышает его авторитет в глазах учащихся. Такие уроки наилучшим образом способствуют привитию учащимся любви к изучению иностранного языка, являются стимулом для их речевой деятельности, а также и речевой активности, позволяют целенаправленно осуществить индивидуальный подход в обучении.

Для создания положительного эмоционального настроения учащихся и снятия напряжения на уроке рекомендуют включать развивающие игры, песни по изучаемой теме, увлекательные презентации.

Немаловажным является тот факт, как учитель излагает свой предмет, насколько часто он использует нестандартные формы урока в своей деятельности. В настоящее время в помощь учителю существует множество резервов по развитию творческих способностей учащихся на уроке. И одним из них является наглядность. Результаты обучения станут более высокими, если в процессе изучения иностранного языка будут задействованы не только навыки и знания учащихся, но и средства наглядности. Совершенствованию владения языком и расширению кругозора способствует хорошее оформление кабинета иностранного языка.

Перечисленные факторы легли в основу опытно-практического обучения немецкому языку, которое проводилось в Брянской общеобразовательной школе №51 в период с 5 сентября по 15 октября 2016 года в 9г классе. При работе использовались материалы учебника Бим И.Л. «Немецкий язык, шаги 9», материалы из журналов «Иностранные языки в школе», а также материалы из Интернета.

В ходе опытного обучения была взята установка на формирование самостоятельности и развитие способностей у учащихся. Эффективность комплекса упражнений была определена на основе анализа уровня развития соответствующих умений у одних и тех же учащихся в начале и в конце опытного обучения, а также по их отношению к общению на немецком языке в последующее время.

Работа проводилась в три этапа.

Первый этап представлял собой проверку самостоятельности и творческих способностей учащихся, а также анкетирование учеников с целью выявления интересов и потребностей учащихся в овладении немецким языком. В результате анкетирования было выявлено, что уровень самостоятельности учащихся недостаточно высок, учащиеся не смогли справиться со многими тестовыми заданиями, которые были связаны с культурой Германии.

Второй этап заключался в обучении по предложенной методике и продолжался 4 недели.

На третьем этапе была проведена оценка результатов опытного обучения при помощи творческих заданий и устных высказываний учащихся.

Методический комплекс заданий, с помощью которого было проведено опытное обучение, включал в себя широкий спектр упражнений в решении коммуникативных задач разных типов, которые способствовали отражению различных ситуаций общения.

Для определения наиболее интересной тематики и формы ее реализации проводилось анкетирование учащихся 9 класса, выполнялись задания, читались тексты на немецком языке, которые являются моделями ситуаций общения и включают в себя материал для творческого развития учащихся. Важным стимулом для развития самостоятельности и творческих способностей учащихся являлась работа над проектом «Literatur». Его тематика явилась хорошим дополнением к материалам действующего УМК по немецкому языку.

Были выявлены следующие результаты:

**Тематика, вызвавшая интерес учащихся**

Количество учащихся – 8

1) Книги – 6

2) Города и страны – 4

3) Межкультурное общение – 3

4) Комиксы – 4

5) Искусство – 2

6) Знаменитые люди – 4

7) Обычаи и традиции других стран – 4

Информация для упражнений была подобрана в соответствии с интересами учащихся из методических пособий и материалов Интернета.

В ходе опытного обучения применялись такие формы работы, как групповая, в микрогруппах по 2-3 человека, при которой группа учащихся получала один и тот же материал, индивидуальная (при необходимости индивидуального подхода к слабым ученикам).

Во избежание монотонности при выполнении упражнений в ходе опытного обучения были применены такие виды контроля, как по характеру получения информации: устный, письменный, практический, так и по месту контроля в процессе обучения: вводный, текущий, итоговый.

При подсчете результатов на третьем этапе опытного обучения было выявлено:

- ✓ повышение интереса учащихся к немецкому языку;
- ✓ более успешное выполнение работ, содержащих творческие задания и требующих личной ответственности;
- ✓ получение новой интересной информации для большинства школьников;
- ✓ побуждение к другим видам деятельности.

В результате опытного обучения было выявлено, что использование творческих заданий и побуждение учащихся к самостоятельному виду работы на уроках способствует реализации основных функций общения на немецком языке.

Выводы:

1. Способ изучения иностранного языка с применением творческих заданий и использованию самостоятельного изучения материала является для учащихся личностно-целесообразным, а учебная деятельность становится мотивированной в связи с тем, что данные методы способствуют активизации когнитивной и творческо-исследовательской деятельности учащихся.

2. Действующий УМК по немецкому языку для 9 класса средней школы не полностью соответствует требованиям для развития творческих способностей учащихся, т.к. содержит малое количество проектов для самостоятельной работы.

3. Развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся имеет ряд преимуществ, которые можно назвать основополагающими. С данной позиции перед учеником и учащимися открываются новые перспективы и возможности для улучшения качества процесса обучения и изучения иностранного языка в школе.

### **Библиографический список**

1. Бим И.Л. К вопросу об углубленном изучении иностранного языка на интегративной основе //Лингва.Таллинн, 2011. С.6-13
2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Республика, 2009. 190 с.
3. Подунов Л. С. Слагаемые мастерства педагога. М.: ДОСААФ, 2005. 96 с.
4. Лернер И.Я. Методы обучения // Некоторые проблемы современной дидактики. М.: Просвещение, 2002. 202 с.