

Развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся на уроках немецкого языка в средней школе

Маринченко Ольга Николаевна

*Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского
Студент*

Аннотация

В данной статье речь идет о влиянии проектной методики урока немецкого языка на формирование и развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся. Обладая огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом иностранный язык, как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: творческие способности, нетрадиционные уроки, индивидуальный подход, уровень развития, формы контроля, опытное обучение, активизация когнитивной деятельности.

Development of independence and the creative abilities studying at German lessons at high school

Marinchenko Olga Nikolaevna

*Bryansk state university of a name of the academician I.G.Petrovsky
Student*

Abstract

This article is about the influence of a design technique of the German lesson on formation and development of independence and creative abilities of pupils. Having the huge educational, pedagogic and developing potential the foreign language as a general education subject can make the contribution to development of creative abilities of pupils.

Keywords: creative abilities, alternative lessons, individual approach, level of development, control forms, skilled training, activization of cognitive activity.

Проблема изучения способностей является одной из наиболее интересных в системе педагогического знания. Целью данной статьи является то, каким способом изучение иностранного языка может стать более продуктивным, развивая при этом личность учащегося.

Для развития самостоятельности и творческих способностей на уроке немецкого языка в распоряжении педагога имеются широкие возможности. Роль учителя является ведущей для развития умений и навыков учащихся и для создания на уроке благоприятного эмоционально- психологического климата, который начинает создаваться, в первую очередь, вне урока.

Важным показателем психологической атмосферы на уроке является отношение учащихся к своему учителю.

В настоящее время имеется широкий спектр нетрадиционных уроков немецкого языка: видеоурок, урок-экскурсия, урок-спектакль, урок-праздник, урок-интервью. Данное разнообразие позволяет учителю продемонстрировать свой профессионализм, умение обращаться с современными техническими средствами, что значительно повышает его авторитет в глазах учащихся. Такие уроки наилучшим образом способствуют привитию учащимся любви к изучению иностранного языка, являются стимулом для их речевой деятельности, а также и речевой активности, позволяют целенаправленно осуществить индивидуальный подход в обучении.

Для создания положительного эмоционального настроения учащихся и снятия напряжения на уроке рекомендуют включать развивающие игры, песни по изучаемой теме, увлекательные презентации.

Немаловажным является тот факт, как учитель излагает свой предмет, насколько часто он использует нестандартные формы урока в своей деятельности. В настоящее время в помощь учителю существует множество резервов по развитию творческих способностей учащихся на уроке. И одним из них является наглядность. Результаты обучения станут более высокими, если в процессе изучения иностранного языка будут задействованы не только навыки и знания учащихся, но и средства наглядности. Совершенствованию владения языком и расширению кругозора способствует хорошее оформление кабинета иностранного языка.

Перечисленные факторы легли в основу опытно-практического обучения немецкому языку, которое проводилось в Брянской общеобразовательной школе №51 в период с 5 сентября по 15 октября 2016 года в 9г классе. При работе использовались материалы учебника Бим И.Л. «Немецкий язык, шаги 9», материалы из журналов «Иностранные языки в школе», а также материалы из Интернета.

В ходе опытного обучения была взята установка на формирование самостоятельности и развитие способностей у учащихся. Эффективность комплекса упражнений была определена на основе анализа уровня развития соответствующих умений у одних и тех же учащихся в начале и в конце опытного обучения, а также по их отношению к общению на немецком языке в последующее время.

Работа проводилась в три этапа.

Первый этап представлял собой проверку самостоятельности и творческих способностей учащихся, а также анкетирование учеников с целью выявления интересов и потребностей учащихся в овладении немецким языком. В результате анкетирования было выявлено, что уровень самостоятельности учащихся недостаточно высок, учащиеся не смогли справиться со многими тестовыми заданиями, которые были связаны с культурой Германии.

Второй этап заключался в обучении по предложенной методике и продолжался 4 недели.

На третьем этапе была проведена оценка результатов опытного обучения при помощи творческих заданий и устных высказываний учащихся.

Методический комплекс заданий, с помощью которого было проведено опытное обучение, включал в себя широкий спектр упражнений в решении коммуникативных задач разных типов, которые способствовали отражению различных ситуаций общения.

Для определения наиболее интересной тематики и формы ее реализации проводилось анкетирование учащихся 9 класса, выполнялись задания, читались тексты на немецком языке, которые являются моделями ситуаций общения и включают в себя материал для творческого развития учащихся. Важным стимулом для развития самостоятельности и творческих способностей учащихся являлась работа над проектом «Literatur». Его тематика явилась хорошим дополнением к материалам действующего УМК по немецкому языку.

Были выявлены следующие результаты:

Тематика, вызвавшая интерес учащихся

Количество учащихся – 8

1) Книги – 6

2) Города и страны – 4

3) Межкультурное общение – 3

4) Комиксы – 4

5) Искусство – 2

6) Знаменитые люди – 4

7) Обычаи и традиции других стран – 4

Информация для упражнений была подобрана в соответствии с интересами учащихся из методических пособий и материалов Интернета.

В ходе опытного обучения применялись такие формы работы, как групповая, в микрогруппах по 2-3 человека, при которой группа учащихся получала один и тот же материал, индивидуальная (при необходимости индивидуального подхода к слабым ученикам).

Во избежание монотонности при выполнении упражнений в ходе опытного обучения были применены такие виды контроля, как по характеру получения информации: устный, письменный, практический, так и по месту контроля в процессе обучения: вводный, текущий, итоговый.

При подсчете результатов на третьем этапе опытного обучения было выявлено:

- ✓ повышение интереса учащихся к немецкому языку;
- ✓ более успешное выполнение работ, содержащих творческие задания и требующих личной ответственности;
- ✓ получение новой интересной информации для большинства школьников;
- ✓ побуждение к другим видам деятельности.

В результате опытного обучения было выявлено, что использование творческих заданий и побуждение учащихся к самостоятельному виду работы на уроках способствует реализации основных функций общения на немецком языке.

Выводы:

1. Способ изучения иностранного языка с применением творческих заданий и использованию самостоятельного изучения материала является для учащихся лично-целесообразным, а учебная деятельность становится мотивированной в связи с тем, что данные методы способствуют активизации когнитивной и творческо-исследовательской деятельности учащихся.

2. Действующий УМК по немецкому языку для 9 класса средней школы не полностью соответствует требованиям для развития творческих способностей учащихся, т.к. содержит малое количество проектов для самостоятельной работы.

3. Развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся имеет ряд преимуществ, которые можно назвать основополагающими. С данной позиции перед учеником и учащимися открываются новые перспективы и возможности для улучшения качества процесса обучения и изучения иностранного языка в школе.

Библиографический список

1. Бим И.Л. К вопросу об углубленном изучении иностранного языка на интегративной основе //Лингва.Таллинн, 2011. С.6-13
2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Республика, 2009. 190 с.
3. Подунов Л. С. Слагаемые мастерства педагога. М.: ДОСААФ, 2005. 96 с.
4. Лернер И.Я. Методы обучения // Некоторые проблемы современной дидактики. М.: Просвещение, 2002. 202 с.