

## **Обзор программного обеспечения для ведения прямых трансляций Open Broadcaster Software**

*Беляев Алексей Андреевич*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема  
студент*

### **Аннотация**

В данной статье рассматривается программа для ведения прямых трансляций OBS (Open Broadcaster Software). В статье будет произведен обзор данной программы, ее функциональные возможности для ведения прямых трансляций.

**Ключевые слова:** OBS, трансляция, прямые трансляции, программа OBS

### **Review of software for conducting live broadcasts of Open Broadcaster Software**

*Belyaev Alexey Andreevich*

*Sholom-Aleichem Priamursky State University  
student*

### **Abstract**

This article discusses the program for conducting live broadcasts OBS (Open Broadcaster Software). The article will provide an overview of this program, its functionality for conducting live broadcasts.

**Key words:** OBS, Broadcast, Live Broadcast, OBS Program

В настоящее время ведение вебинаров, прямых трансляций на разные интернет платформы актуально. Однако возникает вопрос как это все сделать ведь некоторые платформы не поддерживают встроенную функцию как YouTube то решением данного вопроса является использование специального программного обеспечения. Такого рода программного обеспечения очень много, в данной статье будет рассматриваться одна из наиболее известных программ под названием OBS (Open Broadcaster Software) – бесплатная программа для записи видео и потокового вещания на различные видеохостинги.

В статье А.М. Сафронова рассматривается прямая трансляция в сети интернет как способ работы студенческого научного общества [1]. А.О. Свекровкин, П.В. Шумов рассмотрели прямую трансляцию судебных заседаний как мера антикоррупционного характера [2]. В статье А.А. Градюшко была рассмотрена прямая трансляций как новый формат интернет-журналистики [3]. П.В. Макарова, Н.А. Пятков рассмотрели основные принципы комментирования трансляций футбольного матча в

прямом эфире. [4]. В статье А. Боханцова рассмотрена прямая трансляция как Медиа-Культурный феномен [5].

Целью данной статьи является обзор программы OBS (Open Broadcaster Software) [6].

Данное исследование проводится с помощью программы OBS (Open Broadcaster Software).

Скачиваем программу с официального сайта разработчиков программы OBS (Open Broadcaster Software).

После скачивания устанавливаем и запускаем программу появляется главное окно программы его видно на рисунке 1.

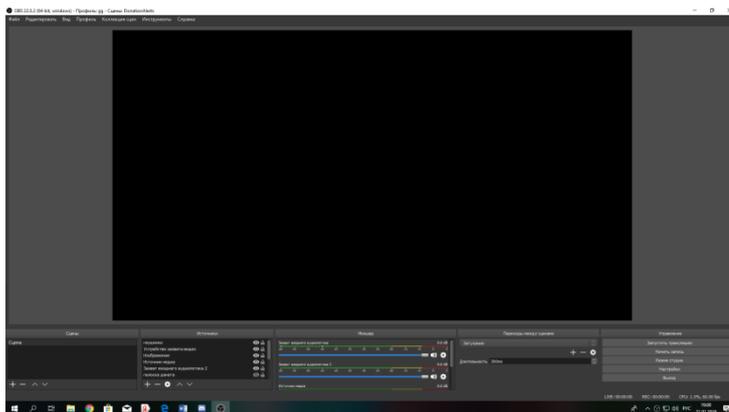


Рис.1 Рабочий стол программы OBS

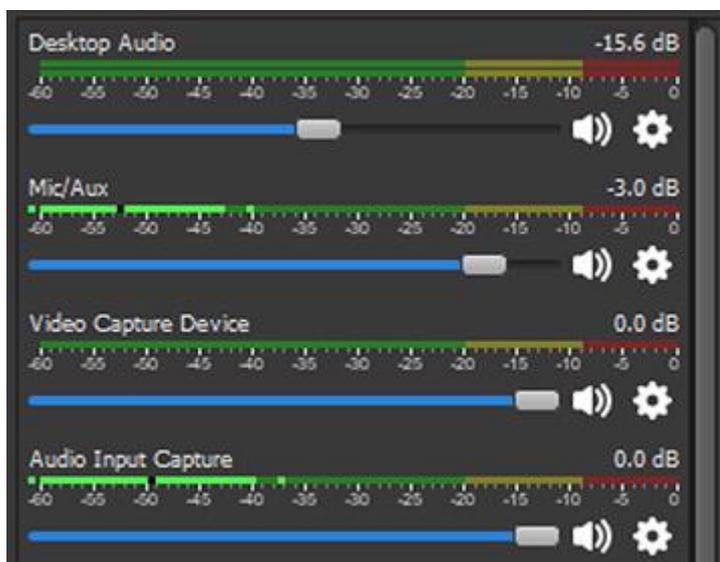


Рис.2 Аудиомикшер

В аудиомикшере возможна настройка аудиопотоков которые будут использоваться при ведении прямых трансляций. Так же возможно отключение одного или нескольких потоков путем нажатия на кнопку в виде динамика.



Рис.3 Режим студий

Режим студии позволяет предварительно просматривать контент перед тем, как начинать прямую трансляцию.

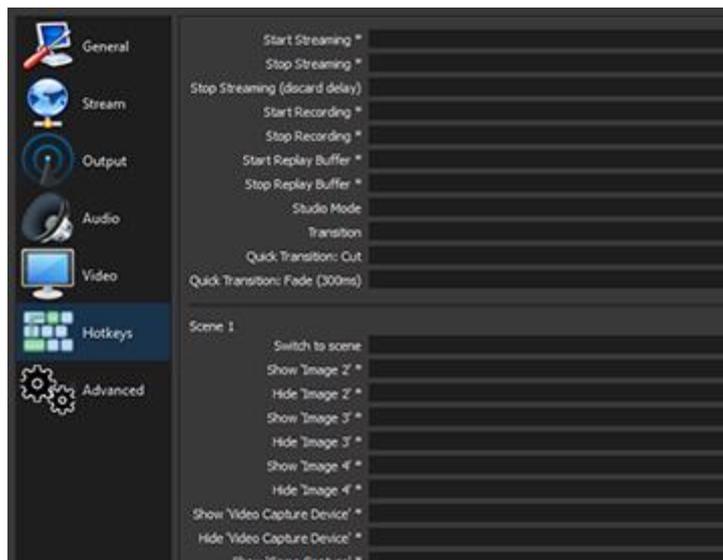


Рис.4 «Горячие» клавиши

Настройка «Горячих» кнопок позволит быстро переключаться между сценами прямой трансляции, а также быстрого завершения трансляции, приглушение звука или полное его отключения и т.д.

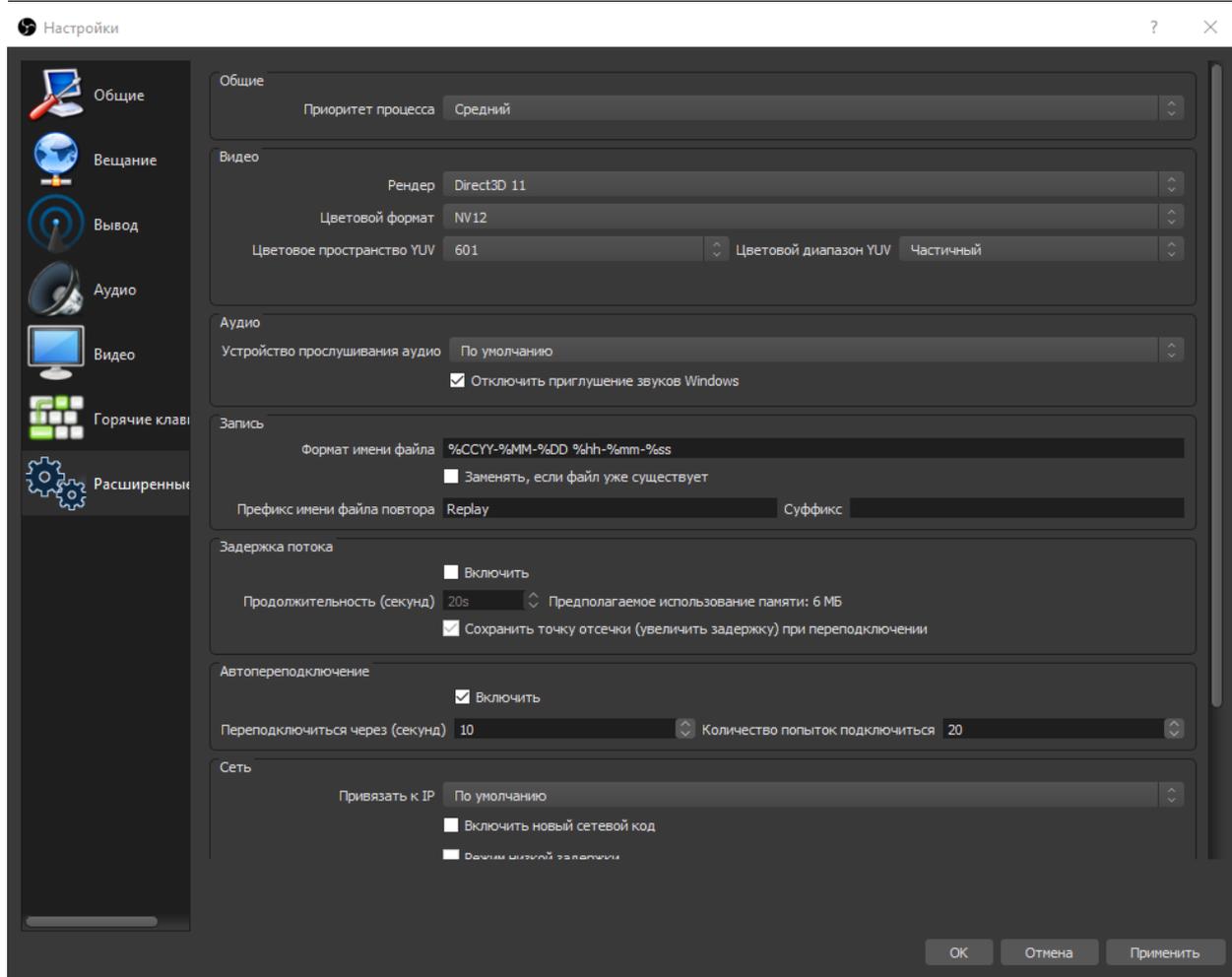


Рис.5 Расширенные настройки

В расширенных настройках уже возможно более «конкретная» настройка программы для того, чтобы прямые трансляции, которые вы собираетесь вести шли более плавно и не было прерывистой картинки.

В заключении можно сказать, что данное программное обеспечение очень удобно в настройке, а также в ведении прямых трансляций на разные видеохостинги к которым есть доступ. Благодаря всем плагинам, которые присутствуют в OBS (Open Broadcaster Software), ведение прямых трансляций выходит на новый уровень.

### Библиографический список

1. Сафронов А.М. Прямая трансляция в сети интернет как способ работы студенческого научного общества//В сборнике: Практико-ориентированное обучение: опыт и современные тенденции Сборник статей по материалам учебно-методической конференции. 2017. С. 318-319.
2. Свекровкин А.О., Шумов П.В. Прямая трансляция судебных заседаний как мера антикоррупционного характера // В сборнике: Стратегическое развитие социально-экономических систем в регионе: инновационный

- подход Материалы IV международной научно-практической конференции. Сборник статей и тезисов докладов. Под общей редакцией О.Л. Гойхера, М.А. Барина, С.С. Захарова. 2018. С. 172-175.
3. Градюшко А.А. Прямые трансляции как новый формат интернет-журналистики // В сборнике: КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под общей редакцией В.В. Тулупова. 2017. С. 124-126. Белый Е.М., Беспалова М.П., Романова И.Б. Интеграция механизма управления проектами в систему управления вузом // Международный научный журнал. 2011. № 2. С. 135-137.
  4. Макарова П.В., Пятков Н.А. Основные принципы комментирования трансляции футбольного матча в прямом эфире // В сборнике: Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований Материалы XVI международной научно-практической конференции. 2018. С. 101-105.
  5. Боханцов А. Прямая трансляция как медиа-культурный феномен//Arta. 2014. Т. 1. № 2 (XXIII). С. 84-88.
  6. OBS (Open Broadcaster Software) URL: <https://obsproject.com/ru> (дата обращения 21.01.19)