

Развитие мелкой моторики у детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью посредством нетрадиционных методов работы

Карынбаева Ольга Владимировна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

к.п.н. доцент кафедры коррекционной педагогики, психологии и логопедии

Редун Юлия Викторовна

Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия)

*Республиканский детский дом-интернат для умственно отсталых детей
воспитатель*

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы изучения развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта. Представлена коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью посредством нетрадиционных методов работы.

Ключевые слова. Мелкая моторика, коррекционная работа, дети с тяжелой и глубокой умственной отсталостью, нетрадиционные методы работы.

Development of fine motor skills in children with severe and profound mental retardation through non-traditional methods of work

Karynbaeva Olga Vladimirovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Candidate of pedagogical sciences, associate professor of correctional pedagogics, psychology and logopedics

Redun Yulia Viktorovna

*State institution of the Republic of Sakha (Yakutia) Republican orphanage for mentally retarded children
educator*

Abstract

The article deals with the study of the development of fine motor skills of children with intellectual disabilities. Correctional work on the development of fine motor skills in children with severe and profound mental retardation through non-traditional methods of work is presented.

Keyword: Fine motor skills, correctional work, children with severe and deep mental retardation, non-traditional methods of work.

Проблема развития мелкой моторики у детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью является актуальной. Развитие моторной функции

улучшает развитие познавательной функции, восприятие поступающей информации. Тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка.

Проблемой изучения развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта занимались многие исследователи (Н.П. Вайзман, Л.С. Выготский, О.П. Гаврилушкина, И.А. Грошенков, А.А. Козленко, В.И. Лубовский, В.М. Мозговой, Н.И. Озеревский, Б.И. Пинский, В.Г. Петрова, М.С. Певзнер, С.Я. Рубинштейн и др.).

Исследователями было подтверждено, что двигательные нарушения у детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью обуславливаются нарушением процесса нормального формирования мозга и обмена веществ в нервной ткани. Чем ярче выражен интеллектуальный дефект, тем больше вероятность сопутствующих нарушений в моторной сфере.

В специальной психологии под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

У детей с глубокими и тяжелыми формами умственной отсталости детей отмечаются значительные трудности и недостатки в развитии мелкой моторики. Их движения отличаются неловкостью, суетливостью, хаотичностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Это, в свою очередь, затрудняет овладение простейшими социально-бытовыми умениями и навыками самообслуживания.

Исследователями установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому коррекционная работа по развитию мелкой моторики является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что и не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

В свою очередь, речь влияет на развитие коммуникативных навыков умственно отсталых детей, а это отражается на их дальнейшей социальной адаптации [8], [9].

Наряду с медикаментозными, традиционными психотерапевтическими и педагогическими методами помощи таким детям для решения важнейших задач их психического и физического развития в настоящее время активно стали внедряться нетрадиционные методы и средства работы.

Специалисты (Л.Б. Баряева [1], Г.Н. Давыдова [6], Т.А. Добровольская [7], С.Ю. Кондратьева [1], Е.А. Медведева [7] и др.) отмечают, что нетрадиционные методы коррекционной работы имеют особое значение в развитии мелкой моторики детей с нарушением интеллекта. Среди них изотерапия (лечение по средствам изобразительной деятельности), музыкотерапия (терапия через музыку, куда входят музыкопсихотерапия, музыкосамотерапия, кинезитерапия), либропсихотерапия (лечебное

чение), иппотерапия (лечение катанием на лошадях), пескотерапия (лечение посредством работы с песком), имаготерапия (терапия через образ, куда входят такие виды как куклотерапия, образно-ролевая драмтерапия, психодрама), библиотерапия (терапия через книгу) и др.

С целью развития мелкой моторики у детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью посредством использования нетрадиционных коррекционно-развивающих техник нами была проведена коррекционная работа. Экспериментальное исследование проходило на базе Государственного казенного учреждения Республики Саха (Якутия) «Республиканский детский дом-интернат для умственно отсталых детей». В исследовании приняли участие 11 воспитанников в возрасте 6-7 лет.

На начальном этапе, с целью изучения особенностей и уровней сформированности мелкой моторики испытуемых, нами была проведена диагностическая работа. Результаты исследования показали мышечную напряженность кисти и пальцев рук, что влияло на затруднение в движении по кругу, застревании. Также были зафиксированы остановка и отрыв от линии, сильный нажим на карандаш, скованность пальцев, тремор рук (линии дрожащие, неуверенные, при обрезании бумаги зазубренные края), малая координированность мелких движений. Выявленные трудности в развитии мелкой моторики детей с нарушением интеллекта стали основой для определения содержания коррекционной работы.

В процессе данной работы мы применили такие нетрадиционные методы психологической коррекции, как пуговичная терапия; Су-Джок - терапия; песочная терапия; пластилинография; акватерапия и криотерапия.

Коррекционно-развивающая работа проводилась с учетом следующих условий:

- регулярность и систематичность проведения занятий;
- соблюдение режимных моментов;
- подбор заданий с учетом постепенно возрастающей сложности;
- учет индивидуальных и типологических особенностей развития каждого ребенка;
- игровая форма проведения заданий.

Для проведения пуговичной терапии использовались разные виды пуговиц: круглые и квадратные, цветные и черно-белые, маленькие и большие, пластмассовые и металлические, объемные и плоские, на ножках и без них. Все игры с применением пуговиц проводились с соблюдением дифференцированного подхода. Например, детям с низким уровнем развития предлагали выполнить задание «Домик для пуговиц» и «Пошли пальчики гулять». Детям со средним уровнем надо было выполнить задания «Воздушные шары», «Дорожки». Со всеми детьми проводились игры «Передай пуговицу», «Копилка из пуговиц» и «Полянка из пуговиц».

Также в процессе проведения работы мы учитывали индивидуальные особенности развития детей. Так, например, для ребенка с низким уровнем развития мелкой моторики мы применили игру «Домик для пуговиц». Эвелине предлагали подобрать каждой пуговке домик. Сначала нужно было

разложить пуговицы по цвету, а потом по размеру. Эвелине было сложно выполнить данное задание, она недостаточно дифференцировала цвета желтый и красный, зеленый и синий.

При проведении коррекционной работы мы отметили, что многим детям было сложно брать пальцами маленькие пуговицы. Поэтому индивидуально с каждым ребёнком проводилось упражнение «Подними пуговицу», где с помощью двух пальцев одной руки надо было переложить пуговицы из коробки на стол. В дальнейшем игра была усложнена и мы предложили детям переложить пуговицы двумя пальцами разных рук. С этой же целью со всеми детьми проводилась игра «Передай пуговицу», где дети по кругу передавали из рук в руки пуговицу. Такие игры были направлены на развитие мелкой моторики умственно отсталых детей и способствовали более успешному выполнению заданий с мелкими предметами, а также при изготовлении аппликации «Цветок» (для детей с низким уровнем) и «Бабочка» (для детей со средним уровнем).

С целью развития мелкой моторики у изучаемой группы детей проводилась Су-Джок терапия с помощью мяча «Ежик» и массажных колец. Су-Джок терапия проводилась перед занятиями рисования и ручного труда. Данная терапия очень удобна, поскольку она может проводиться сразу со всеми детьми в игровой форме и с помощью речевого материала.

Например, для проведения Су-Джок терапии с помощью мяча, проговаривали следующее стихотворение:

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Для Су-Джок терапии с помощью массажных колец дети поочередно надевали массажные кольца на каждый палец и проговаривали стихотворение:

Раз - два - три - четыре – пять (разгибать пальцы по одному),
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.
Все действия сопровождалось показом педагога.

Форма проведения и содержание задания по Су-Джок терапии были интересны детям. Также она легка в выполнении, способствует развитию не только мелкой моторики, но и речи, мышления и координации детей с нарушением интеллекта.

Еще одной эффективной и интересной нетрадиционной коррекционно-развивающей техникой развития мелкой моторики детей с глубокой и тяжелой формой умственной отсталости является песочная терапия. Для занятий с песочной терапией мы использовали маленькие игрушки, разноцветные камушки, ракушки, пуговицы, формочки, шишки и многое другое.

Перед началом каждого занятия обязательно проводилась небольшая разминка, которая позволяла подготовить руку ребенка к работе с песком. Например, выпустить песок из кулачка «Песочные часы», погладить песок, пальчиками оставить дорожку на песке, ладошкой оставить след и т.д. Далее дети приступали к работе. В качестве примера приведем игру «Дорожки из камушков», где дети выкладывали линии из камней. Эта игра проводилась с соблюдением дифференцированного подхода. Дети с низким уровнем развития мелкой моторики (Вячеслав, Влад, Эвелина и др.) выкладывали дорожки из камней одного размера, дети со средним уровнем (Дамир, Ангелина, Дарья и др.) выкладывали дорожку из камней разного размера с чередованием размера, например: два больших, два маленьких и т.д. После того, как дети выкладывали дорожку, они «проходили» по ней пальчиками. В процессе работы мы контролировали, чтобы камни были расположены на одном расстоянии, в одном направлении. Так, например, Ангелина выкладывала камни на разном расстоянии. После повторной инструкции с показом примера выполнения задания (выкладывание камней на одном расстоянии, при этом отмеряя расстояние между камнями в длину фаланги указательного пальца) она с ним справилась и смогла выложить красивую и ровную дорожку.

Детям с низким уровнем развития мелкой моторики интересным было упражнение «Песочные прятки», где в песочнице заранее закапывали миниатюрные игрушки. Ребятам нужно было найти спрятанные в песке игрушки и постараться назвать их. С этим упражнением дети справлялись легко, быстро находя все, спрятанные предметы.

Игру «Песочные часы» проводили в разных вариантах: пересыпание песка из кулачка в песочницу, пересыпание песка из кулачка на руку педагога, пересыпание цветного песка разными слоями в стеклянный сосуд. Последний вариант, одновременно, был и сложным, и интересным для детей с глубокой и тяжелой формой умственной отсталости. Они старались насыпать цветной песок слоями, но они просыпали его мимо стеклянного сосуда, так как высоко держали кулачок или у них дрожала рука. В этом случае наша помощь заключалась в показе более рационального способа выполнения задания. Мы поднесли кулачок близко к сосуду и песок попал в сосуд. В дальнейшем дети, выполняя подобные задания, одной рукой держали сосуд за горлышко, а вторую руку подносили близко к горлышку стеклянного сосуда.

Во время работы с песком у детей были задействованы обе руки. Это способствовало развитию мелкой моторики, внимания, воображения и укреплению нервной системы.

Пластилинография является одним из средств тренировки моторики пальцев рук. Принцип техники пластилинографии заключается в создании на бумаге, картоне, деревянной основе лепной картины. Для работы с помощью этой техники мы использовали разноцветный пластилин, картон (цветной или белый). Картины для пластилинографии были с простым сюжетом. Например, закрасить пирамидку, цветок, радугу, одеть куклу в платье и т.д.

Обучение детей пластилинографии проводилось в три этапа. На первом (подготовительном) этапе дети учились правильно ставить пальцы, отщипывать кусочек пластилина от целого, скатывать шарики, колбаски, размазывать пластилин подушечками пальцев. Эту работу мы чередовали с использованием пальчиковых гимнастик, которые способствовали снятию напряжения пальцев рук, развитию ловкости и подвижности пальцев рук. Например, для того, чтобы научить Владислава отщипывать кусочки пластилина, мы предлагали ему показать двумя пальцами кричащую уточку (умение правильно ставить пальцы), уточку, которая вытягивает червячка (умение правильно выполнять отщип). Дарью, с помощью игры «Аплодисменты», «Смахиваем крошки», мы учили, как правильно катать шарики и колбаску. После таких упражнений, дети старались правильно выполнять необходимые для пластилинографии действия.

Во время работы на основном этапе дети с умственной отсталостью учились размазывать пластилин, не выходя за контуры рисунка, вливать один цвет пластилина в другой, благодаря чему получать новый цвет. Если на первом этапе работа проводилась быстро и с успехом, то на втором этапе были сложности: при размазывании пластилина дети выходили за контуры рисунка. Тогда мы предлагали детям сначала большой рисунок, постепенно уменьшая его размер с каждым занятием. Так дети учились видеть границы рисунка и размазывать пластилин, не выходя за них.

На заключительном этапе дети учились применять и чередовать разные способы работы с пластилином для выполнения картины.

Обучение пластилинографии проводилось с помощью таких приемов, как рисование пластилиновыми «колбасками»; рисование пластилином техникой мазка; заполнение фрагментов пластилиновыми шариками; использование дополнительного материала (крупные бусины, пуговицы, природный материал, карандаши, трубочки и прочее).

Применение пластилинографии позволило сформировать интерес у детей с нарушением интеллекта к продуктивным видам деятельности. В процессе выполнения заданий у них наблюдалась положительная динамика в развитии мелкой моторики (развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими и пластичными).

Упражнения по коррекционно-развивающей технике акватерапия напоминают технику работы с песочной терапией. Игры с водой, помимо развития мелкой моторики, способствуют стабилизации эмоционального фона; стимулируют развитие сенсорно-перцептивной сферы и речи.

В своей работе мы использовали разнообразные игры с водой:

- игры с разными стеклянными сосудами, которые наполняются водой;
- игры в двух емкостях равного или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.);
- игры в объемном пространстве (ванночка, таз).

Нами были проведены такие игры, как «Где же наши ручки?», «Вылови игрушку», «Плავает – тонет»; «Достань со дна камешки»; «Фонтанчики»; «Налей воду в бутылочку»; «Теплая – холодная»; «Выжми губку».

Игра «Выжми губку» была проведена с Романом и Евгением. Первоначально мальчики просто вынимали губку из воды. Мы показали им, как можно отжать губку и пояснили, что губку можно надавливать сильно, она не сломается, не порвется и станет только суше. Далее, с помощью коррекционного приема «рука в руке» мы вместе с детьми отжимали губку. Благодаря совместным действиям, дети смогли почувствовать с какой силой нужно отжимать губку, чтобы из нее вытекло как можно больше воды. Постепенно мальчики научились сильнее давить на губку и отжимать из нее воду.

После выполнения заданий, связанных с водой, мы предлагали детям поиграть волшебными салфетками, включая элементы самомассажа: поглаживание, растирание, вибрация – поколачивание указательным пальцем или кулачком по другой ладони, вытягивание каждого пальца. Образец выполнения каждого движения самомассажа сопровождался показом педагога.

Также в своей работе по развитию мелкой моторики мы применяли криотерапию, поскольку дозированное воздействие на нервные окончания холода обладает благоприятными свойствами, значительно усиливает приток крови к месту воздействия, в результате чего улучшается питание тканей, импульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается мелкая моторика.

Для проведения криотерапии мы использовали разные по цвету, форме, размеру кусочки льда, заранее приготовленные в специальных силиконовых емкостях. В некоторые кусочки льда мы замораживали миниатюрную игрушку. Работа по криотерапии проводилась в несколько этапов с использованием различных игр. На первом этапе детям предлагались игры на чередование теплых и холодных процедур: погружение пальцев в емкость с ледяными кубиками («Достань игрушку», «Тает льдинка», «Пересчитай камешки»). Выкладывание по цвету разноцветных кубиков из льда «Выложи узор». Выкладывание мозаичного рисунка из ледяных кубиков. Например, первоначально, Ангелина и Влад работали со льдом с особой осторожностью, одергивали руку от кусочков льда. Интерес был ими проявлен к работе с разноцветным льдом. Дети увлеченно рассматривали каждый кусочек, пытались выложить из них пирамидку. Постепенно время взаимодействия со льдом мы увеличивали на 10 секунд. На втором этапе проводилась растяжка пальцев рук посредством пальчиковой гимнастики на различном речевом материале.

Тематика игр для криотерапии применяется разная. Например, при изучении темы «Зима» мы предложили детям поиграть в снежки. На данном занятии они доставали из корзины снежки, которые им принес ежик, ощупывали их, называли признаки (мягкий, белый, круглый). После этого снежки высыпались на ковер, дети собирали их в корзину. Такой вид работы их заинтересовал. Когда Дамир взял в руки снежок, он его долго рассматривал. Ирина и Вадим пытались катать снежок между ладошек, Эвелина попыталась посмотреть, что у него внутри и отщипнула кусочек снега.

На заключительном этапе использовались упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности, включающие растирание шишек, шариков, поглаживание предметов, обтянутых разным по качеству материалом (шелк, шерсть, ситец и т.д.); развитие тактильной чувствительности с помощью щетки с жестким ворсом.

Таким образом, коррекционную работу по развитию мелкой моторики у детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью с использованием нетрадиционных коррекционно-развивающих техник необходимо организовывать систематически и целенаправленно. Для развития мелкой моторики можно использовать различные упражнения и игровые задания, которые будут интересны и посильны для выполнения.

Библиографический список

1. Баряева Л. Б., Кондратьева С.Ю. Игры-занятия с песком и водой: Пособие для педагогов и родителей. - СПб.: 2008г. 52 с.
2. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф, 2012. 128 с.
3. Вайнруб Е.М., Плешаковская Г.М. Характеристика работоспособности учащихся вспомогательной школы на уроках ручного труда // Дефектология. 2009. №4. С. 31-35.
4. Гареева Н. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с особыми образовательными потребностями // Дошкольное воспитание. 2012. № 6. С. 75-79.
5. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2011. 224 с.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: Скрипторий, 2016. 195с.
7. Добровольская Т.А., Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссорова Л.Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учебник. М.: АСТ, 2011. 248 с.
8. Емельянова И.А. Пути формирования коммуникативных умений и навыков у младших школьников с нарушением интеллекта // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. № 2. С. 41-44.
9. Карынбаева О.В., Воробьева С.В. Особенности коммуникативных навыков у младших школьников с нарушением интеллекта // Постулат.

-
- | | | | |
|--|-----|-----------|--|
| 2019. | №2. | URL: | http://e- |
| postulat.ru/index.php/Postulat/article/view/2430/2471(Дата | | обращения | |
| 16.02.2019 г.) | | | |
- 10.Мозговой В.М. О некоторых условиях формирования сложных двигательных навыков у умственно отсталых школьников // Дефектология. 2011. №2. С. 18-26.
- 11.Пинский Б.И. Формирование двигательных навыков учащихся вспомогательной школы. М.: Педагогика, 2011. 410 с.