

## Изучение эмоциональной сферы учащихся младших классов с нарушением интеллекта

*Ленкевич Яна Геннадьевна*

*Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования «Ступени», г.Биробиджан*

*Учитель*

*Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема*

*Магистрант*

### Аннотация

Статья посвящена изучению эмоциональной сферы младших школьников с нарушением интеллекта. Приведены результаты исследования, а также предложены рекомендации по развитию эмоциональной сферы младших школьников с умственной отсталостью.

**Ключевые слова:** эмоциональная сфера, младший школьный возраст, умственная отсталость, развитие.

### The study of the emotional sphere of students of lower grades with intellectual disabilities

*Lenkevich Yana Gennadievna*

*Regional State Autonomous Educational Institution «Stupeni», Birobidzhan  
teacher*

*Sholom Aleichem Priamursky State University*

*Master student*

### Abstract

The article is devoted to the study of the emotional sphere of younger students with intellectual disabilities. Examples and results of the study are given, and recommendations for the development of the emotional sphere of younger students with mental retardation are proposed.

**Keywords:** emotional sphere, emotions, younger school age, mental retardation, development.

Эмоциональная сфера - это совокупность особых внутренних психических состояний, проявляющихся в субъективных отношениях, переживаниях и в экспрессивно-коммукативном поведении [2],[4].

Социализация эмоциональной сферы особенно интенсивно происходит в младшем школьном возрасте [1].

В психологии эмоциональная сфера умственно отсталых младших школьников характеризуется незрелостью и недоразвитием. Их эмоции

поверхностны, неустойчивы, подвержены быстрым и нередко резким изменениям.

Как отмечает Н.В. Шкляр, учащиеся специальной (коррекционной) школы не всегда способны управлять своими эмоциями, их реакции часто не соответствуют внешним воздействиям по силе и содержанию, узок диапазон их переживаний. Так же, у младших школьников с умственной отсталостью существенные трудности вызывает понимание эмоциональных состояний персонажей, изображённых на картине. Они недостаточно соотносят движения и жесты персонажей картины с внутренним состоянием, передаваемым этими движениями. Учащиеся допускают ошибки и неточности при толковании мимики персонажей, неправильно определяют сложные переживания, сводя к более простым [5,6].

В исследованиях О.Е. Шаповаловой можно отметить, что у младших школьников с умственной отсталостью слабо выраженная мимика и пантомимика [3]. Соответственно, они не всегда могут передать окружающим информацию о своих эмоциональных переживаниях и отношениях с помощью языка, тела и лица.

Развитие эмоциональной сферы у младших школьников с умственной отсталостью в большей мере определяется внешними условиями, важнейшими из которых являются специальное обучение и правильная организация всей жизни детей.

С целью изучения эмоционального развития умственно отсталых младших школьников было проведено экспериментальное исследование.

В эксперименте приняло участие 10 младших школьников 2 класса с нарушением интеллекта. Исследование проходило на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа, г. Биробиджан.

Для проведения экспериментального исследования были использованы методики О.Е. Шаповаловой: «Маски» и «Изобрази».

Методика «Маски» проводилась с целью изучения уровней распознавания эмоциональных состояний других людей в процессе работы с текстовым материалом.

Экспериментатор зачитывал 8 стихотворений, а испытуемые должны были распознать эмоциональное состояние других людей и отразить его с помощью трех разноцветных масок (красной, синей и белой). Если они считали, что четверостишие выражает приятные, хорошие чувства, следовало поднять красную маску. Синяя маска соответствовала неприятным переживаниям, а белая показывала, что данное стихотворение красиво описывает то или иное явление, но никаких эмоций не выражает.

Результаты методики показали, что с заданием на низком уровне справилось 4 учащихся из 10 испытуемых. Школьники заменяли красную маску на синюю. Например, Сережа с интересом приступил к выполнению задания и не торопился в выборе масок, старался внимательно слушать стихотворения. Однако, он допустил 6 ошибок, из них 2 белые маски,

которые, по его словам, подходят стихотворениям, потому что могут быть эмоции разные.

На среднем уровне с заданием справились 4 учащихся с нарушением интеллекта из 10 испытуемых. Арсений и Вика допустили ошибки, подняв белые маски на стихотворения А. Пушкина и С. Есенина. Арсений сказал: «Я поднял белую маску, потому что оно не такое, как все». Дима затруднялся в выборе маски и допустил 5 ошибок.

На высоком уровне справились с заданием 2 учащихся из 10 испытуемых. Они допустили 1-2 ошибки и не затруднялись в выборе маски. Слушали экспериментатора внимательно и не отвлекались.

В целом, результаты данной методики показали, что все испытуемые выбирали белые маски, когда эмоциональное состояние того или иного текста было не понятно или не вызывало никаких эмоций.

Методика «*Изобрази*» была проведена с целью изучения уровня сформированности мимических и пантомимических средств эмоциональной выразительности младших школьников с нарушением интеллекта.

Испытуемым предлагалось изобразить эмоциональные состояния при помощи мимики и пантомимики. Эмоции человека: грусть, радость, страх, удивление, стыд, гнев, безразличие.

Результаты оценивались по яркости и выразительности изображения каждого эмоционального состояния: если мимические и пантомимические средства эмоциональной выразительности соответствовали тому или иному образу, присутствовало разнообразие эмоциональных состояний – высокий уровень; если допускалась повторяемость мимических и пантомимических средств эмоциональной выразительности – средний уровень; если выполнение задания имело трудности при выборе соответствующих движений и мимики – низкий уровень.

Анализ результатов выполнения данной методики показал, что на низком уровне задание выполнили 5 школьников из 10 испытуемых. Так, например Руслан и Ваня испытывали трудности при выборе эмоциональных состояний, теряли интерес. Даже при направляющей и стимулирующей помощи экспериментатора отказывались от выполнения, говоря: «Это не знаю, как это показать». Вадим заметно стеснялся или совсем отказывался от выполнения задания, объясняя, что сложно показать какую-либо эмоцию, так как не чувствует ее.

На среднем уровне с заданием справилось 3 учащихся из 10 испытуемых. Эти школьники достаточно заинтересовано отнеслись к выполнению методики. Однако, при выборе движений и мимики соответствующего характера требовалась небольшая помощь экспериментатора.

На высоком уровне с заданием справился 1 школьник из 10 испытуемых. Саша ярко передавал эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, гнев, удивление) с помощью выразительных движений и мимики. Однако надо отметить трудности в переключении с одного эмоционального состояния на другое.

Таким образом, у большинства испытуемых характер выполнения задания свидетельствует о нескоординированности эмоциональных проявлений, неумении определять и различать собственные эмоции. Это является еще одним показателем в необходимости коррекции и развитии эмоциональной сферы умственно отсталых учащихся.

Проанализировав результаты методик: «Изобрази» и «Маски» мы видим, что у младших школьников с нарушением интеллекта возникают трудности изобразить эмоции с помощью мимики и пантомимики. Многие учащиеся повторяют эмоции, так как не знают или не могут показать какую-либо с соответствующими жестами. Распознавание эмоционального состояния других людей в процессе работы с текстовым материалом оказалось не менее легким заданием для большей части учащихся с нарушением интеллекта.

С учетом психологических особенностей младших школьников с умственной отсталостью, и исходя из результатов нашего исследования, мы разработали рекомендации для педагогов, которые помогут в развитии эмоциональной сферы в условиях образовательной организации.

I. Приемы педагогической эмоциональной поддержки умственно отсталых младших школьников:

1. Опирайтесь на сильные стороны ребенка.
2. Создавать ситуации успеха.
3. Уметь взаимодействовать с ребенком.
4. Принимать индивидуальность ребенка.
5. Находить индивидуальный подход.
6. Проявлять веру в учеников, эмпатию и т.д.

II. Оформление классного стенда, на котором можно разместить:

1. Уголок достижений *«Мы можем все»*.

Цель: повышать самооценку, уверенность в себе; предоставлять позитивную информацию для родителей, способствующую установлению взаимопонимания между ними; научить учащихся чуткому, уважительному и доброжелательному отношению к одноклассникам.

Для оформления уголка достижений можно использовать: грамоты и дипломы учащихся; фотографии с экскурсий, спортивных мероприятий, праздников и т.д.; различные поделки и аппликации; список хороших дел за неделю каждого ученика и т.п.

2. Уголок настроения *«Какой сегодня ты»*.

Цель: дать понятие о разделении положительных и отрицательных эмоций; учить распознавать собственные эмоции; обращать внимание и понимать эмоциональное состояние других; способствовать обогащению эмоциональной сферы.

Уголок настроения можно оформить в виде цветка, к которому необходимо прикрепить лепестки. Каждый лепесток имеет цвет, относящийся к какому-либо эмоциональному состоянию. Для педагога это способ привлечь внимание на учащихся, что бы понять, кто с каким настроением приходит в школу, что влияет на его эмоциональное состояние, если в течение дня цвет

лепестка изменился. А так же, обратить внимание детей для поддержки тех, кто испытывает отрицательные эмоции.

Так же, на классном стенде можно разместить: список всех одноклассников (фотография каждого учащегося); успехи класса в жизни школы (дипломы, грамоты класса); объявления конкурсов, мероприятий; «Время подарков» (день рождения каждого отмечается на календаре); список предстоящих праздников в течение года (список с названием и датой).

III. Игры и упражнения для развития эмоциональной сферы младших школьников с нарушением интеллекта.

Игра «*Фоторамка*». Играют все по кругу. По сигналу ведущего они передают друг другу специально приготовленную яркую рамку для фотографии, которую следует приложить к лицу и сквозь нее глядеть на остальных, изображая веселого клоуна, грустного учителя и т.д..

Игра «*Веселое зеркало*». Ведущий разбивает игроков по парам и ставит в круг (получается внешний и внутренний), если остался один участник, то встает с ним в пару. Задача зеркала, повторить все движения и мимику, которые будет показывать 2 игрок. Затем, игроки меняются местами. Смена может происходить как в паре, так и по кругу.

Игра «*Пантомимима*». Ведущий зачитывает разные ситуации, участники внимательно слушают, затем пытаются выразить те эмоции, которые испытывала девочка, мальчик и т.д. без слов. Например, могут быть такие ситуации: «Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой» – выразить эмоцию радости как девочка.

Применяя данные рекомендации для развития эмоциональной сферы младших школьников с нарушением интеллекта можно достигнуть определенных результатов. Каждый прием, упражнение или игра оказывают развивающий эффект не только на эмоциональную сферу, но и на отдельные ее функции и процессы.

### **Библиографический список**

1. Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников. М., 1993. – 8с
2. Шаповалова О.Е. Развитие и коррекция эмоциональной сферы учащихся в условиях школы восьмого вида: учебное пособие для студентов коррекционно-педагогических специальностей и направлений. Биробиджан: Изд-во ГОУВПО «ДВГСГА», 2010. 141 с.
3. Шаповалова О.Е. Особенности эмоционального развития умственно отсталых школьников. М.: МПГУ, 2005. 183 с.
4. Шаповалова О.Е. Психолого-педагогическое изучение школьников с нарушением интеллекта: монография. Биробиджан: ИЦ ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2017. 97 с.
5. Шкляр Н.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы умственно отсталых младших школьников // Начальная школа. 2007, № 8. С. 71-73.
6. Шкляр Н.В. Психологические особенности развития эмоциональной

---

сферы младших школьников с нарушением интеллекта: автореф. дисс. канд. психол. наук. Нижний Новгород, 2008. 29с.