

Изучение мимических проявлений у умственно отсталых младших школьников

Ленкевич Яна Геннадьевна

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема
студент*

Аннотация

Статья посвящена изучению мимики умственно отсталых учащихся младших классов. Приведены примеры и результаты исследования, а также предложены игры и упражнения для развития и коррекции эмоциональной сферы.

Ключевые слова: мимика, эмоциональная сфера, умственная отсталость, коррекция и развитие.

The study of facial expressions in mentally retarded younger students

Lenkevich Yana Gennadievna

*Sholom-Aleichem Priamursky State University
student*

Abstract

The article is devoted to the study of facial expressions of mentally retarded primary school students. Examples and results of the study are given, as well as games and exercises for the development and correction of the emotional sphere are proposed.

Keywords: facial expressions, emotional sphere, mentally retarded, correction and development.

Умственно отсталые школьники испытывают трудности в неречевом общении. Неречевое общение осуществляется при помощи таких знаковых систем, как мимика и пантомимика [3]. Неречевыми сигналами являются несловесные, неязыковые явления, которые несут информацию в процессе общения.

Мимика - это выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека [2]. Мимика является составляющим элементов эмоциональной выразительности каждого человека [5].

В исследованиях О.Е. Шаповалой, мы видим, что младших школьников с умственной отсталостью характеризует слабо выраженная мимика [4]. Соответственно, они не всегда могут передать окружающим информацию о своих эмоциональных переживаниях и отношениях.

Как утверждает М.Г. Агавелян, умственно отсталые младшие школьники мимические знаки эмоциональной выразительности интерпретируют с большим трудом. Младшие школьники на элементы мимики практически не обращают внимания [1].

С целью изучения мимических проявлений у умственно отсталых младших школьников было проведено экспериментальное исследование.

В экспериментальном исследовании приняли участие 15 младших школьников с нарушением интеллекта на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа» г. Биробиджан.

Для изучения мимических проявлений умственно отсталых учащихся мы использовали модификацию методики «Изобрази» (автор О.Е. Шаповалова).

При выполнении методики «Изобрази» мы изучали уровень сформированности мимических средств эмоциональной выразительности младших школьников с нарушением интеллекта.

Испытуемым предлагалось изобразить эмоциональные состояния такие как: грусть, радость, страх, удивление, стыд, гнев, безразличие, отвращение, восхищение. Инструкция давалась устно и если возникали вопросы, то мы подробнее разбирали задание.

За каждый правильный показ эмоции мы ставили 1 балл, а если ребенок отказался от выполнения или не смог продемонстрировать заданную эмоцию – 0 баллов. Оценка результатов проводилась по 3 уровням: если 7-9 баллов – высокий уровень; если 4-6 баллов – средний уровень; если 0-3 балла – низкий уровень сформированности мимических средств эмоциональной выразительности.

Таблица 1 - уровень сформированности мимических средств эмоциональной выразительности младших школьников с нарушением интеллекта

кол-во испытуемых	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
15	1	6	8

Анализ выполнения данной методики показал, что на высоком уровне 1 человек. Катя смогла показать наибольшее количество эмоций без ошибок и повторов. Она допустила всего 1 ошибку, сказав, что эмоцию восхищения она не знает. Эмоцию отвращения она смогла показать с помощью экспериментатора после выполнения задания.

На среднем уровне 6 человек. Минимальное количество баллов набрало 4 испытуемых. Данил и Арсений не смогли показать эмоцию страха и гнева, ответив почти одинаково, что такой эмоции они не чувствуют и показать сложно. «Я же не злой, как мне ее показать», «Я улыбаюсь, как я могу быть грустным». У Тани возникли сложности при показе эмоций

удивления, восхищения и отвращения. У одного испытуемого были повторы на эмоции удивления и страха.

На низком уровне 8 человек. Это учащиеся, которые смогли показать 1-3 эмоций или совсем не смогли выполнить задание. Так например, Ульяна отказалась показывать все эмоции. На вопрос, почему она не хочет, что бы узнать причину ее отказа, ученица ответила, что не знает как это и не хочет пробовать. При этом Ульяна сидела с улыбкой и до выполнения задания с интересом слушала инструкцию и задавала много вопросов. У Леры возникли трудности после показа эмоций радости и грусти, их она показала очень ярко и понятно. На все последующие эмоции она говорила: «Не знаю», «Никогда не слышала», «Показать я не умею».

Таким образом, можно сделать вывод, что половина учащихся с умственной отсталых находится на низком уровне сформированности мимических средств эмоциональной выразительности. Это является ярким показателем, что учащиеся, в силу своего дефекта, не знают многих эмоций на слух и как может меняться их мимика при показе эмоции.

Исходя из результата нашего исследования, мы рекомендуем проводить с умственно отсталыми младшими школьниками игры и упражнения для коррекции и развития не только мимики, но и эмоциональной сферы.

Например, игра **«Веселое зеркало»**. Ведущий разбивает игроков по парам и ставит в круг (получается внешний и внутренний), если остался один участник, то встает с ним в пару. Задача зеркала, повторить все движения и мимику, которые будет показывать 2 игрок. Затем, игроки меняются местами. Смена может происходить как в паре, так и по кругу.

Упражнение **«Что было бы, если...»**. Это упражнение направлено на развитие способностей распознавать и выражать различные эмоции. Ведущий показывает детям сюжетную картинку, у героя которой отсутствует лицо. Игрокам предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данной ситуации и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т. д.)? Можно разделить участников на группы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситуацию. Например, одна группа придумывает и разыгрывает ситуацию, герои которой злятся, другая – ситуацию, в которой герои смеются.

Игра **«Семья смайликов»**. Игроки делятся на две команды. Ведущий раздает всем изображение смайлов, проговаривая, что показывать их никому нельзя. Ведущий объясняет, что у каждого находится смайл с разными эмоциями. Игроки за 1 минуту должны найти пару и несколько человек с таким же смайликом. После этого, все садятся рядом и образуют «семью смайликов». Каждая «семья» должна продемонстрировать свою эмоцию, что бы другие смогли угадать.

Библиографический список

1. Агавелян М.Г. Оpozнание невербального поведения человека умственно отсталыми школьниками: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Екатеринбург, 1998. 18 с.
2. Мимика // Большая советская энциклопедия. Т. 16, М, 1974. 791 с.
3. Морозов В.П. Невербальная коммуникация: экспериментально-теоретические и прикладные аспекты // Психологический журнал. - М.: 2001, № 1.
4. Шаповалова О.Е. Особенности эмоционального развития умственно отсталых школьников. М.: МПГУ, 2005. 183 с.
5. Шкляр Н.В. Психологические особенности развития эмоциональной сферы младших школьников с нарушением интеллекта: автореф. дисс. канд. психол. наук. Нижний Новгород, 2008. 29 с.