

Технологии коррекционной работы по развитию устной речи у неслышащих детей

Учускина Надежда Анатольевна

*Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема
магистрант*

учитель-дефектолог КГБОУ ШИ 1, г. Хабаровск

Аннотация

В данной статье автор рассматривает характерные особенности устной речи глухих детей. Формулирует основную цель коррекционной работы. Выделяет приоритетные направления деятельности учителя-дефектолога. Раскрывает свой собственный педагогический опыт. Описывает технологии коррекционной работы.

Ключевые слова: Технологии, педагоги, коррекция, развитие, дети с нарушениями слуха.

Technology correctional work on development of speech in deaf children

Uchuskina Nadezda Anatolevna

*Sholom-Aleichem Priamursky State University
undergraduate*

the teacher-therapist KGBOU SHI 1, Khabarovsk

Abstract

In this article the author examines characteristic features of oral speech of deaf children. Formulates the main goal of correctional work. Allocates priorities of a teacher-pathologist. Reveals your own teaching experience. Describes the technology of correctional work.

Keywords: Technology, teachers, correction, development, children with hearing impairments.

Основной целью коррекционной работы с неслышащими детьми является формирование у них голоса нормальной высоты, силы и тембра, а также выработка естественной речи с ярко выраженной ритмико-интонационной стороной, что, по мнению К.А.Волковой, Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезиной, Э.И.Леонгард, Е.Г.Самсоновой, Н.Д.Шматко, Т.В.Пельмской и др. является существенным условием внятности, разборчивости и естественности звучания их речи [3, 8, 6, 11].

Как отмечают Ф.А.Рау, Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина и Р.М.Боскис характерными особенностями устной речи многих глухих являются её монотонность, дефекты в воспроизведении ряда звуков речи, нарушение

ритмико-интонационной ее стороны, а также ошибки в постановке словесного ударения: [7, 9, 1].

Исходя из этого и следуя аналитико-синтетическому принципу, целенаправленная работа над вызыванием голосовых реакций и коррекцией произносительных навыков, расширением тембрового и динамического диапазона голоса, формированием и развитием длительного физиологического и фонационного выдоха тесно переплетается с работой по развитию слухового восприятия и чувства ритма (ритмичное выполнение движений, тактильное восприятие ритмов, работа над ритмическим контуром слова и фразы), а также плавностью голосоведения, слитностью речи, её интонационной выразительностью и проводится в условиях использования специальной стационарной звукоусиливающей аппаратуры (ЗУА), индивидуальных слуховых аппаратов (ИСА) и кохлеарных имплантов (КИ). Практика работы с неслышащими детьми показывает, что все указанные разделы коррекционной работы взаимосвязаны и одинаково важны для формирования и развития выразительности речи такого ребёнка.

Результаты многолетнего опыта работы указывают на то, что дети с нарушениями слуха воспринимают звуковую информацию спациоцептивно (опираясь на сохранные анализаторы) и используя при этом визуальное, тактильное, слуховое и вестибулярное чувство, поэтому к речи педагога предъявляются определённые требования. Она должна быть максимально внятной, эмоционально окрашенной, ритмически организованной и направленной на ученика, предоставляя ему возможность «считывать с губ» предъявляемую речевую инструкцию. Ребёнок в свою очередь воспринимает поток информации с опорой на компенсаторные возможности: вибротактильные ощущения, слуховое и зрительное восприятие.

Изменяющиеся условия образовательной деятельности, новые запросы обучающихся и их родителей, появление новых средств обучения и прочие факторы диктуют необходимость творчески подходить к применению в работе основных методов классической сурдопедагогики.

В научной литературе доказана филогенетическая связь между развитием движений и формированием произношения. Анализ теоретических источников (М.М.Кольцова, В.П.Дудьев, А.В.Вавилова, В.В.Цвынтарный) показал, что при изучении деятельности головного мозга и психики детей ученые отметили большое стимулирующее значение развития мелкой моторики тела [5, 4, 2, 10]. Авторы доказали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности и развития моторики, тренировка которых является не только стимулом для развития речи ребенка, но и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом. Основываясь на эти данные можно сделать вывод, что формирование речевых областей совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов, внутренней способности человека чувствовать собственные движения (проперцептивное чувство). Именно кинестетическое чувство даёт возможность восприятия и воспроизведения модели ритма, а совокупность движений тела и речевых органов снимает напряжение и

монотонность речи, свойственную неслышащим детям. С этой целью в коррекционной работе активно используется приём соединения движений всего тела с голосовыми модуляциями (декламация фраз, потешек, стихотворений, песен и попевок), которые развивают координацию движений, ориентацию в пространстве, чувство ритма, устойчивость слухового и зрительного внимания. Деятельность детей при этом базируется на соединении работы сохранных анализаторов в условиях использования специальных коррекционных технологий, способствующих преодолению нарушений слухового восприятия. Такая работа способствует ритмизации моторных функций организма и, как следствие, ритмизации речевых движений и устной речи, облегчая усвоение и правильное воспроизведение слов. Рекомендуются включать в речевой материал доступные в лексическом и грамматическом отношении слова, словосочетания и фразы, а также звуки, логотомы, слоги и слогосочетания. Планирование речевого материала осуществляется по принципу необходимости в общении, доступности для понимания, соответствия возрасту и уровню произносительных возможностей детей с учётом фонетических задач занятия и индивидуальных психофизических особенностей воспитанников. Речевой материал воспроизводится детьми сопряжённо с учителем, отражённо и самостоятельно, с движениями и без них.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, а также обеспечения развивающегося потенциала новых образовательных стандартов. Комбинированное использование различных методов и средств обучения, их рациональное распределение в процессе урока позволяет улучшить качество знаний воспитанников, повысить уровень усвоения ими программного материала.

В процессе обучения неслышащих детей целесообразно формировать свой собственный педагогический опыт, совершенствуя и развивая существующие формы и подходы в соответствии с задачами своей коррекционно-развивающей работы, адаптируя их к конкретным условиям обучения, особенностям, возможностям, уровню познавательного и речевого развития детей.

Так, например, рекомендуется широко использовать в работе приём декламации попевок и небольших стихотворений в заданном ритме с одновременным манипулированием предметами: деревянными палочками, массажными шариками с кольцевыми пружинами Су-Джок, лентами, шарфиками, обручами, шумовыми инструментами и т.д. Данный вид работы не только развивает навык ориентировки в пространстве, мелкую моторику, но и способствует соединению работы речевого, слухового, двигательного и зрительного анализаторов, что является базовой основой коррекционной направленности обучения неслышащих детей.

Большой популярностью в настоящее время пользуются новаторские методики раннего музыкального развития (Лазарев М.Л.: «Цветоник», «Сонатал»; Железнов С.С. и Железнова Е.С.: «Музыка с мамой»). Изучая их

методологические принципы, апробируя и адаптируя к коррекционному процессу их элементы, можно внедрять эти идеи в практику своей коррекционной работы, внося в неё элемент новизны, что несомненно заинтересовывает детей.

Развивая у детей тактильное восприятие ритмов без опоры на слуховой и зрительный анализатор рекомендуется использовать адаптированный вариант игры «Сломанный телефон». Данный вид работы сложен, но очень результативен, так как способствует высокой концентрации внимания, вызывает повышенный интерес детей к учебному процессу, что в свою очередь положительно влияет на темпы формирования и развития чувства ритма, являющегося основой речи.

Учитывая программные цели и задачи обучения и воспитания в своей практической деятельности на уровне элементов, комбинаций отдельных элементов, а также целостной системы необходимо использовать следующие современные образовательные технологии: дифференцированное обучение, развивающее обучение, проблемное обучение, информационно-коммуникативные технологии, технологию тьютерства, технологию нейролингвистического программирования и др.

Любая современная педагогическая технология это синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого и современного педагогического опыта.

В рамках интегрированной образовательной технологии учителя-дефектологи краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №1» (г.Хабаровск) внедрили в практику своей работы бинарные уроки, основанные на межпредметных связях и интеграции предметов. Этот нетрадиционный вид урока проводят одновременно два педагога. Бинарные уроки требуют большой подготовки как от педагога, так и от обучающихся, такие уроки невозможно проводить часто, поэтому их можно классифицировать как одну из форм межпредметного краткосрочного проекта, позволяющего интегрировать знания из разных областей и использовать их для решения одной проблемы, предоставляя детям возможность применить полученные знания на практике. Ценность таких уроков состоит в том, что два учителя, изучая с детьми одну тему, ставят перед собой разные цели и задачи («следуют с разных сторон»), расширяя границы программы и способствуя накоплению более глубоких знаний у детей, что очень важно для успешной социализации неслышающего ребёнка. Разработана и представлена вниманию коллег серия таких уроков с авторскими презентациями: «Школа пешехода», «Форма и звук», «Круговорот воды в природе», «Овощная фантазия» и др.

На всех этапах коррекционной работы в комплексе с вышеперечисленными направлениями целесообразно использовать возможности компьютерных технологий и интерактивной доски, что вызывает у детей с нарушениями слуха устойчивый интерес, зрительную, слуховую и двигательную активность, необходимую не только для лучшего

усвоения ими программного материала, но и для активизации их познавательной деятельности, организующей восприятие и собственно процесс запоминания, обеспечивая высокую результативность коррекционной работы при минимальных затратах времени.

Таким образом, широкое использование разнообразных видов деятельности в процессе коррекционной работы, систематическое повторение речевого материала помогает учащимся с ограниченными возможностями здоровья (нарушениями слуха) внятно, выразительно и эмоционально произносить речевой материал, применять его в самостоятельной речи в повседневной жизни, а главное адаптироваться и социализироваться в мире слышащих людей!

Библиографический список

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. М.: Советский спорт, 2004. 304 с.
2. Вавилова А. В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи. // Молодой ученый, 2014. №5. С.495-497.
3. Волкова К.А. Обучение глухих учащихся III-IV классов устной речи. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1972.
4. Дудьев В. П. Средство развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи //Дефектология, 1999. № 4.
5. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М. 1973.
6. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. М.: Просвещение, 1991. 319 с.
7. Рау Ф.А., Рау Ф.Ф. Методика обучения глухонемых произношению. Пособие для учителей школ глухонемых и студентов дефектологических факультетов пединститутов. М.: УЧПЕДГИЗ, 1955. 291с.
8. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981. 191с.
9. Слезина Н.Ф. Формирование произношения у глухих школьников: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1984. 96 с.
10. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1997.
11. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит. М.: Просвещение, 1995. 115с.