

К вопросу о сенсорном развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Верхолат Ирина Анатольевна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11» (группы дошкольного образования),
г. Уссурийск*

Старший воспитатель

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы сенсорного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Дано описание модели коррекционной работы по сенсорному развитию дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова. Сенсорное развитие, восприятие, дошкольники, ограниченные возможности здоровья, игры.

On the issue of sensory development of preschool children with disabilities

Verkholat Irina Anatolievna

Municipal budget educational institution "Secondary school No. 11" (pre-school education groups), Ussuriysk

Senior lecturer

Abstract

The article deals with the issues of sensory development of children with disabilities. The model of correctional work on sensory development of preschool children with special educational needs is described.

Keyword: Sensory development, perception, preschoolers, limited health opportunities, games.

Познание ребенком окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. С помощью ощущения ребёнок познаёт отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств.

Известно, что успешность умственного, физического воспитания, овладение речью в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи.

Всё то, что мы получаем от органов чувств, поступает в мозг, обрабатывается там, выдается нам в виде некоторого знания о предмете. Чем

правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов.

Работа по сенсорному развитию актуальна для дошкольников всех возрастов и имеет мощный потенциал практического ознакомления их с окружающей действительностью. Именно сенсорное развитие помогает включить в деятельность всех детей, создать обстановку сотрудничества и толерантного отношения друг к другу.

Под сенсорным развитием следует понимать формирование представлений о внешних свойствах предметов окружающей действительности: форме, цвету, величине, положению в пространстве, запахе, вкусе, особенностях тактильных ощущений. Сенсорное развитие дает разумное, последовательное, планомерное, ознакомление с окружающей средой, учитывает возрастные, индивидуальные, и физические возможности детей. В основе сенсорного развития лежат ощущение и восприятие, которые успешно формируются в игре, как в основном виде деятельности дошкольника. Правила игры можно упростить и усложнить, включить в игру разное количество участников, различные предметы, создать специальные условия, среду. Расширяя представления об окружающем мире, сенсорное развитие способствует формированию познавательной деятельности у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Для повышения уровня коррекционно-педагогической помощи нами была разработана и внедрена в работу групп дошкольного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» модель сенсорного развития «Организация коррекционной работы по сенсорному развитию детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями с помощью игровой деятельности». Эти группы посещают нормально-развивающиеся дети, дети с задержкой психического развития, с общим недоразвитием речи, с двигательными нарушениями, а также дети с гиперактивностью.

В данном опыте представлена система работы по обогащению чувственного опыта детей. Определена система развивающих игр, заданий и упражнений в игровой форме, включающих элементы экспериментирования, предметно-практической деятельности.

Коррекционная работа ведется нами в следующих направлениях:

-накопление знаний об эталонных представлениях: формы цвета, величины, фактуры (умение находить, сравнивать, называть, ориентироваться в свойствах предметного мира и т.д.);

-усвоение двигательных навыков, как способ познания мира, например, мелкая моторика рук и т.д.;

-использование продуктивных видов деятельности (лепка рисование конструирование и др.);

-использование тактильных органов, обоняния, осязания, слуха, зрения (по мере сохранности).

Создавая модель сенсорного развития, мы опирались на следующие принципы:

-принцип индивидуального и дифференциального подхода, когда каждый получает задание, согласно своим физическим возможностям и индивидуальным особенностям, когда структура игровых заданий одинакова для всех детей, а уровень сложности ставящихся задач и пути их достижения разнообразны;

-принцип доброжелательности и сотрудничества, когда в деятельности есть возможность помочь и принять помощь, высказать свое мнение и т. д.;

-принцип равного отношения ко всем участникам деятельности, что должно учить воспринимать каждого из участников деятельности как равного и достойного члена детского коллектива;

-принцип доступности подачи материала и практического применения полученных знаний позволяет закреплять полученные знания на практике;

-принцип ощущения чувства успешности особенно важен для детей с ограниченными возможностями здоровья. Он стимулирует ребенка к дальнейшей совместной деятельности со сверстниками и способствует формированию собственной значимости;

-принцип комплексного подхода, когда организована коррекционная работа так, что одной стороны, происходит интеграция индивидуальных занятий в общеобразовательные с коррекционной направленностью, а, с другой, используется потенциал семьи. Такая работа оказывает стимулирующее воздействие на сенсорное развитие ребёнка. Необходимо отметить, что принцип комплексного подхода позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, научить их оценивать возможности своего ребенка и находить пути реабилитации в условиях семейного воспитания.

Нами сформулированы следующие задачи:

1. Подобрать комплекс дидактических игр, соответствующих общепринятым сенсорным эталонам и способствующих:

- формированию представлений о различных свойствах предметов, получаемых с помощью зрения и осязания, становлению навыков выделения сенсорных характеристик предметов с помощью зрения и осязания;
- формированию аналитического восприятия (т.е. восприятия предмета как сочетания элементов, из которых они состоят, связей между этими элементами), действия перцептивного моделирования.
- формированию зрительно-осязательных способов обследования предметов, развивать зрительное восприятие;
- игр, способствующих развитию мелкой моторике руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов и оперирования ими;
- формировать своевременного и правильного соединения опыта со словом.

2. Применять развивающие игры, как групповой, подгрупповой и индивидуальный виды коррекционной работы, во время занятий и вне занятий в различных вариациях.

3. Использовать опыт, полученный в игровой деятельности на практике.

При организации дидактических игр с коррекционной направленностью и определении их содержания, методов и средств педагогу необходимо учитывать возможности вовлечения в игру каждого ребенка. Игры должны соответствовать потребностям детей, обучающим принципам, теме и содержанию занятия.

Система коррекционной работы разделена на блоки по развитию пяти органов чувств: зрения, обоняния, осязания, слуха и вкуса. Эффективным результатом коррекционной работы должно стать адекватное взаимодействие всех органов чувств.

1-й блок. Игры, развивающие зрительное восприятие. Они способствуют развитию наблюдательности, внимания, памяти, представлению о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов, увеличивают словарный запас. Игры с поиском и нахождением. Они основаны на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, нахождению предмета в предмете, способствуют тренировке зрительного восприятия. Детям интересно искать рисунки на дне, под тонким слоем наполнителя, находить похожие, такие же, «спрятанные» в рисунке.

2-блок. Игры, направленные на коррекцию и развитие слухового восприятия. Развитие слухового восприятия идет по двум направлениям:

- развитие восприятия неречевых звуков, то есть шумов. Подбираются игры, которые отображают звуки музыкальных инструментов, звучание предметов (звуки колокольчика, будильника, листвы, воды), действия предметов (скрипит, хлопает, падает и т.д.). Например, применение игры «Что за звук?».

- развитие восприятия речевых звуков, формирование фонематического слуха. Различие одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру, игры на звуковую дифференциацию, навыки вычленения звуков. Например, игра «Угадай, чей голос?».

3-ий блок. Развитие тактильно- двигательного восприятия через комплекс игр, связанных с синхронностью работы пальцев обеих рук, с целенаправленностью и точностью обследования предмета и внутренних ощущений воспринимаемого образа. Игры этого блока связаны с ручными видами деятельности: лепкой, конструированием, рисованием, аппликацией, пальчиковой гимнастикой, теневым пальчиковым театром, пескотерапией и т.д. Тренировка руки связана с массажем.

4-ый и 5-ый блоки направлены на развитие обоняния и вкуса.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания ребенка является проблема развития обоняния, познания и чувства вкуса. Эта проблема является недостаточно разработанной в науке, поскольку тонкости

механизма обоняния еще недостаточно изучены. Однако некоторые практические аспекты ее решения предоставить все же возможно. Запахи делятся на приятные и неприятные, они могут сигнализировать об опасности, как запах дыма, хлора, выхлопных газов и т. д. Поэтому следует уделить различению запахов серьезное внимание.

В дошкольном возрасте успешно решаются две задачи: пополнение знаний о различных запахах и развитие умений различать простые запахи.

Игровые упражнения и игры подбираются в определенном порядке. Сначала происходит знакомство с запахами отдельных предметов, ознакомление сопровождается словом, определяющим запах (запах хлеба, лука, чеснока, лекарства, свежего огурца и т. д.). Например, это могут быть игры «Что под салфеткой?», «Чем пахнет?». Затем подбираются игры на сравнение и различение запахов (например, «Сравни запах ванилина и сахарной пудры», «Сравни с запахом (календулы, земляники, кофе)»). Вещества похожие по качеству, но разные по запаху.

Игровые упражнения могут проводиться во время наблюдений на прогулке. Это могут быть запахи неживой природы (запах дождя, цветов, весны, морозный запах), а также пищевые запахи (игры «Угадай, что на обед?» и др.). равнение различных запахов.

Детей с особыми образовательными потребностями необходимо учить различать опасные запахи, что гораздо сложнее, поскольку притуплено чувство опасности. Запах несвежих продуктов, запах выхлопных газов. Запахи не должны быть резкими и вдыхаются осторожно, на расстоянии, запах вдыхается при помощи маховых движений руки перед носом («Определи предмет по запаху», «Вспомни, как пахнет...», «Найди запах...под салфеткой»).

Вкусовое восприятие развивается, когда дети пробуют предмет на вкус. Здесь необходимо учить детей пробовать незнакомые продукты кончиком языка, подождать, понять, приятен ли вкус, желателен ли для организма. Зачастую можно и не пробовать, если почувствовал запах несвежего продукта, резкого, неприятного лекарства. В данном случае, можно предложить игры «Определи на вкус», «Назови вкус продуктов», «Какой вкус у...», «Съедобное- несъедобное».

Так игры на сенсорное развитие помогают заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, развивают психические и речевые процессы. Кроме того, игровая деятельность вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление. При этом расширяет знания об окружающей действительности, а своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим успешное сенсорное развитие детей с особыми образовательными потребностями.

Библиографический список

1. Власова Т.А., Лубовский В.И., Никашина Н.А. Обучение детей с задержкой психического развития. М.: Просвещение, 1981. 119 с.
2. Выготский Л.С. Научное наследство // Собрание сочинений: в 6 т. Т. 6. М.: Педагогика, 1984. 400 с.
3. Запорожец А.В. Восприятие и действие / А.В. Запорожец [и др.]; под ред. А.В. Запорожец. М., 1967. 324 с.
4. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2006. 224с.
5. Осипова Л.Б. Условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности. Монография. Челябинск: Цицеро, 2011. 111с.