

Особенности просодической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи

Вильямова Ольга Николаевна

*Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема
Студент*

Аннотация

В данной статье представлены результаты экспериментального изучения просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, а именно, особенности темповой организации речи.

Ключевые слова. Общее недоразвитие речи, темп речи, просодическая сторона речи, дошкольный возраст, старший дошкольный возраст.

Features of the prosodic side of speech in children with general speech underdevelopment

Villanova Olga

*Sholom-Aleichem Priamursky State University
Student*

Abstract

This article presents the results of experimental study of the prosodic side of speech in older preschool children with General speech underdevelopment, namely, the features of the tempo organization of speech.

Keywords. General underdevelopment of speech, pace of speech, prosodic side of speech, preschool age, senior preschool age.

Проблема развития речи детей является одной из наиболее значимых в педагогике и логопедии, поскольку именно речь занимает особое положение в иерархии психических и эмоционально-волевых процессов. Важным аспектом данной проблемы является развитие просодической организации речевого высказывания.

По мнению Н.С. Жуковой общее недоразвитие речи (ОНР) – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне [4].

Проблема развития просодической стороны речи у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относится к числу наиболее актуальных в специальной педагогике. Н.С. Бочарникова, рассматривая просодию (просодику) как сложный комплекс элементов, включающий ритм, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для

выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций. указывает на необходимость ее изучения и поиск оптимальных путей развития у детей с различными нозологиями [2].

Для того, чтобы работа по развитию просодической стороны речи была эффективной, необходимо знать речевые возможности и особенности основных ее компонентов у детей с ОНР. С этой целью мы провели экспериментальное исследование, которое было организовано на базе МБОУ «Детский сад 44» г. Биробиджана. В нем приняло участие 17 детей 5-6 лет с ОНР. Работа с каждым воспитанником проводилась индивидуально.

При изучении особенностей темповой организации речи, мы предположили испытуемым следующие диагностические задания:

1. Посчитать от 1 до 10, произнося слова сначала в медленном темпе (медленно), затем в среднем темпе (нормально), закончить быстрым темпом (быстро). И наоборот.

2. Прослушать 3 стихотворения и исходя из содержания текста, определить, какое стихотворение нужно читать в медленно, в среднем темпе, в быстром темпе. Все три стихотворения мы читаем в одинаковом, умеренном темпе.

1.Средний темп:

Ходит кот по лавке -

Мягонькие лапки,

Ушки пушисты,

Глазки золотисты.

2.Медленный темп:

Очень медленны движенья,

И «походка» как скольжение,

В дом свой прячется от страха,

Хвост поджавши черепаха.

(В. Талызин)

3.Быстрый темп:

С горки мчится паровоз

Без трубы и без колес

С паровозом - три вагона:

Михаил и два Антона.

(О. и К. Соловьевы)

Мы использовали следующую систему оценивания выполнения данных заданий: за каждый верный ответ испытуемый получал 1 балл; если ответ был не полный или приближен к правильному, то он оценивался в 0,5 балла; 0 баллов – если ответ был не правильный, нелогичный или ребенок отказался выполнить задание. В двух заданиях было предложено 3 вида проб. Поскольку в двух заданиях было предложено 3 вида проб, максимальное количество баллов, которое мог набрать каждый из испытуемых, составляла 5 баллов

Результатом оценивания был процентный показатель успешности выполнения предъявляемых заданий:

От 80 % и выше – высокий уровень;

От 50 до 79 % - средний уровень;

Ниже 50 % - низкий уровень.

В ходе проведения методики «Темп речи», детям давалось два задания:

За данную методику можно набрать максимально 5 баллов, что является 100%, где 20%= 1 балл.

Анализируя результаты обследования, мы установили, что ни один испытуемый не продемонстрировал высокий уровень сформированности темпа речи. Средний уровень был выявлен у 6 дошкольников с ОНР, из них 4 ребенка набрали по 70% и 2 – 60% баллов. Так, например, Ульяна С., при счете от 1 до 10 изменяла не темп речи, а силу голоса. К концу числового ряда ее голос становился тихим. При этом она смогла определить, в каком темпе мы должны были прочитать 2 стихотворения. Но объяснить свой выбор она не смогла. Матвей К. так же определил темп двух стихотворений и как Ульяна С. не смог сказать, что в стихотворении про черепаху, которое мы читали в медленном темпе, нужно изменить на быстрый темп. При этом счет у него быстрый, мальчик с трудом переключался на медленный темп, но при медленном счете легко переключается на быстрый темп. Костя П. хорошо переключался с медленного счета на быстрый, но с быстрого на медленный переключиться с мог не сразу. Он изменял силу голоса, а не темп счет. При прочтении стихотворения в нормальном темпе, допустил ошибку и сказал, что надо было читать быстрее, так как для него это очень медленно. Темп стихотворения и смысл предполагал средний темп прочтения. Такие же ошибки допустила Валя К.. Дарина М. смогла объяснить содержание прослушанных стихотворений и назвала все варианты темпа прочтения правильно. Но девочка не могла переключиться с быстрого на медленный переключается очень плохо. Получилось не с первого раза, как в одну темп и наоборот.

Низкие результаты показали 11 испытуемых. Саша Т., набрав 10% баллов, смог только посчитать, переходя с быстрого темпа на медленный. Переключение с медленного темпа на быстрый темп не получился даже при неоднократной попытке и при показе образца. С остальными заданиями не справился совсем. Не смог объяснить свой выбор при работе со стихотворениями, не дал ни одного ответа. Саша Т. сказал: «медленно, означает не быстро». Полина З. при диагностике темпа речи также показала низкий результат выполнив 10%. Девочка дала счет только в одностороннем порядке, сначала она считала только быстро, затем только медленно. При прочтении испытуемым стихотворений не смогла определить их темп, сказав, что «так нормально». Указав верно только на одно стихотворение. Остальные 9 испытуемых правильно выполнили 40% работы. Что так же соответствует низкому уровню. Из них 5 испытуемых смогли посчитать с переключаемостью в темпе только от быстрого к медленному, но при счете от медленного темпа к быстрому не смогли переключиться. И смогли прийти к правильному решению только в одном из трех стихотворениях. Ваня Н. смог назвать правильно только стихотворение, прочитанное в среднем темпе,

а вот посчитать со сменой темпа речи ему удалось только с инструкцией «медленней», «быстрей». Ульяна Ю. хорошо дала счет, как от медленного счета к быстрому, так и наоборот. Инструкцию поняла сразу и помощь ей не требовалась. Но ей не удалось правильно определить темп стихотворений. Гоша М., хорошо дал счет в двух направлениях. При прочтении стихотворений, он не смог дать правильный ответ, но попытался объяснить свой выбор или пересказать текст. Например, в стихотворении в среднем темпе, он сказал, что «его надо читать в быстром темпе, так как стихотворение про кота и ежика». Когда мы спросили, что делал ежик и где о нем говорится, перечитав еще раз стихотворение, он ответил: «Ну, тогда про кота, раз ежика там не было». При прочтении стихотворения, которое предполагало прочтение в быстром темпе, Гоша М. предположил, что его надо было читать еще медленнее. При постановке вопроса, про что стихотворение, он ответил «был Антон, труба, колеса».

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи плохо развит темп речи. Многие дети заучивают стихотворения по образцу воспитателей или педагогов, не определяя самостоятельно, в каком темпе они должны звучать. Плохо воспринимают инструкцию, часто однократного его предъявления не достаточно. Для развития темпа речи детям с низким уровнем перед заучиванием следует предварительно разбирать их содержание, объяснять темповую организации каждой строки, показывать образец, читать стихотворения, используя сопряженное и отраженное произношение. Детям с ОНР, продемонстрировавшим средний уровень необходимо подбирать для заучивания стихотворения с различной темпо-ритмической структурой.

Библиографический список

1. Бочарникова Н.С. Особенности развития просодии у детей с общим недоразвитием речи различного генеза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. № S8. URL: <http://e-koncept.ru/2016/76097.htm>.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: АРТ ЛТД, 2012. 157 с.
3. Логопедия /Под общей ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.:Владос, 2009. 703 с.