

## **Изучение особенностей распознавания детьми дошкольного возраста эмоциональных состояний, изображенных на картинке**

*Козырева Виктория Михайловна*

*Областное государственное автономное образовательное учреждение «Центр образования «Ступени», Биробиджан  
Учитель*

### **Аннотация**

В статье представлены результаты экспериментального изучения детей дошкольного возраста, даны рекомендации по развитию эмоциональных состояний в процессе коррекционно-развивающей работы.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, эмоции

## **Study of features of recognition by preschool children of emotional States shown in the picture**

*Kozyreva Victoria Mikhailovna*

*Regional State Autonomous Educational Institution «Stupeni», Birobidzhan  
teacher*

### **Abstract**

Article presents the results of experimental study of children of pre-school age, gives recommendations on the development of emotional states in the process of corrective and development work.

**Keywords:** preschool age, emotions

Эмоции представляют собой особый класс субъективных психологических процессов и состояний, которые связаны с инстинктами, потребностями, мотивами и в форме непосредственного переживания отражающих значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности [1].

Чувства характеризуются как высшая форма эмоционального отношения человека к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью, обобщенностью, соответствием потребностям и ценностям, сформированным в его личностном развитии [1]. Чувства отражают ценность предметов и влияют на направленность человеческой деятельности. Настроение рассматривается как сравнительно продолжительное, устойчивое эмоциональное состояние умеренной или слабой интенсивности, проявляющиеся в качестве общего фона психической жизни индивида и обеспечивающее преобладание в ней эмоциональной модальности [1]. Настроение, в основном, подвержено влиянию внешних факторов – погодных условий, встреч, удач и т.п.

Эмоции играют большую роль в жизни ребенка в дошкольном возрасте.

Т. А. Данилина [4] пишет, что в этот возрастной период эмоциональные реакции носят импульсивный и непосредственный характер. Эмоции более выражены в раннем возрасте, чем в дошкольном детстве. Связано это с тем, что ребенок не умеет управлять своими переживаниями, и эмоции начинают управлять его поведением. Из – за этого происходит более бурное и непроизвольное проявление эмоций. Взрослый легко может определить эмоции ребенка, потому что они проявляются и в мимике ребенка, и в его поведении в целом.

Развитию таких интеллектуальных эмоций как удивление, любопытство, уверенность или сомнения в своих суждениях, радость от найденного решения, способствуют занятия и дидактические игры. У дошкольника яркие положительные эмоции вызывают познание нового и нахождение ответов на свои вопросы. Это подталкивает его к более глубокому изучению окружающего мира. В дошкольном детстве независимость ребенка распространяется и на его эмоциональную сферу. Эмоциональные состояния ближайшего окружения меньше влияют на эмоции ребенка, чем в младенческом и раннем возрасте. В этом возрастном периоде состояние другого человека может касаться ребенка, если он активно включён в ситуацию возникновения этого состояния или если ребенка знакомят с причинами этого состояния. Из этого следует вывод, что ребенок может поставить себя на место другого человека и пережить его успех или неудачу как свои. А. В. Запорожец говорит о том, что это новообразование формируется под влиянием личного опыта общения ребенка и коллективной деятельности, в которую он включен.

Экспериментальное изучение эмоциональной сферы дошкольников было проведено в МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 21" г. Биробиджан. В исследовании приняли участие 4 дошкольника в возрасте 5 - 6 лет. Работа с каждым дошкольником проводилась индивидуально. Диагностический материал включал в себя методику на распознавание эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках.

В ходе проведения методики испытуемым было предложено 2 серии картинок: 1 серия включала ряд из 6 картинок с изображением детей с эмоциями (радость, обида, гнев, смущение, печаль, удивление), 2 серия включала ряд из 6 картинок, где были изображены различные ситуации: мальчик сидит на подоконнике и грустит; девочка радостно прыгает по дорожке; дети рассыпали мамины бусы; дети боятся грозы; мальчик забрал мячик у девочки; родители ругаются, ребенок плачет. Дошкольникам необходимо было рассмотреть картинки и ответить на вопросы: Кто изображен на картинке? Как себя чувствует? Как ты это понял?

Каждая серия картинок оценивалась отдельно. Для анализа результатов полученные баллы за две серии складывались.

При оценивании результатов учитывалось понимание эмоционального состояния людей, изображенных на картинках, понимание сюжетной

картинки, развёрнутость ответа, активное участие в беседе. За каждый правильный ответ можно было получить 4 балла. Максимальное количество баллов, которое мог набрать за процедуру обследования, составляло 48 баллов.

Анализ результатов выполнения методики осуществлялся следующим образом:

0 – 22 балла – низкий уровень – ребенок только описывает персонаж, изображенные на картинке, помощь экспериментатора не воспринимает;

24 – 38 баллов – средний уровень – ребенок дает краткие, но содержательные ответы;

40 – 48 баллов – высокий уровень – ребенок работает активно, развернуто отвечает на вопросы.

Количественный анализ понимания эмоциональных состояний представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Уровни успешности выполнения 1 серии картинок «Эмоциональные состояния детей»

| Уровень | Количество детей |
|---------|------------------|
| Высокий | 2                |
| Средний | 1                |
| Низкий  | 1                |

Ксюша и Вероника показали высокий уровень выполнения методики. При показе картинок девочки давали развернутые ответы. Так, например, Ксюша на изображение эмоции «гнев сказала: «Мальчик злится, глаза злые, нет улыбки».

Миша, показавший результат на среднем уровне, выполнял задание с интересом, давал краткие, но содержательные ответы. При показе эмоции «грусть», сказал: «Девочка грустная, потому что у нее слёзы».

Руслан при показе картинок затруднялся назвать эмоциональные состояния детей, изображенных на картинках, работал только с помощью наводящих вопросов. Результат соответствовал низкому уровню.

В таблице 2 представлены результаты понимания эмоциональных состояний людей в разных жизненных ситуациях.

Таблица 2 – Уровни успешности выполнения 2 серии картинок «Эмоциональные состояния людей в различных ситуациях»

| Уровень | Количество детей |
|---------|------------------|
| Высокий | 2                |
| Средний | 1                |
| Низкий  | 1                |

Руслан, показавший результат на низком уровне, отвечал, что персонажи на сюжетных картинках чувствуют себя хорошо или плохо, не

давал развернутых ответов. При выполнении задания Руслан молчал, на наводящие вопросы не реагировал. Только на две сюжетные картинки (Дети боятся грозы и Мальчик забрал мяч у девочки) дал развернутые ответы: в первом случае он сказал, что «детям очень страшно, они боятся грозы и поэтому спрятались под деревом», а во втором случае – «Мальчик обидел девочку, забрал у нее мяч».

При предъявлении картинки «Дети рассыпали мамины бусы» Миша сказал: «Мама расстроилась, потому что её бусы сломаны. Мальчик спрятался, а девочка напугана». Свой ответ он сопровождал собственной демонстрацией эмоционального состояния, изображенного на картинке. Картинку «Мальчик грустит» не смог прокомментировать и сказал: «Потому что лицо такое». При показе картинки «Мальчик забрал мячик у девочки» Миша сказал: «Мальчик злится, потому что она так показывает пальцем». Это объяснение не соответствует ситуации.

Ксюша и Вероника при выполнении свои ответы сопровождали демонстрацией эмоциональных состояний, изображенных на картинках.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о том, что большинству дошкольников понятны эмоциональные состояния людей. Дети сопереживают другим, принимают ситуации на себя, но всё же нуждаются в работе по развитию эмоциональной сферы.

В работу с детьми дошкольного возраста могут быть включены следующие игры и упражнения:

#### **«Что было бы, если бы»**

Цель: развитие способностей распознавания и выражения различных эмоций.

Взрослый демонстрирует детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо (а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т. д.?)

Детей можно разделить на группы по количеству эмоций и предложить каждой группе разыграть ситуацию. Например, одна группа придумывает и разыгрывает ситуацию, герои которой смеются, другая – ситуацию, в которой герои злятся.

#### **«Четвертый лишний»**

Цель: развивать внимание, восприятие, память, способность распознавать различные эмоции.

Взрослый предлагает детям четыре пиктограммы эмоциональных состояний. Дети должны выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

- добродушие, радость, отзывчивость, жадность;
- грусть, обида, вина, радость;
- трудолюбие, лень, жадность, зависть;
- жадность, злость, зависть, отзывчивость.

другой вариант игры: взрослый зачитывает задания без опоры на картинный материал.

- грусти, огорчается, веселиться, печалиться;
- радуется, веселиться, восторгается, злиться;
- радость, веселье, счастье, злость.

После нахождения лишнего слова ребенку можно предложить продемонстрировать эмоциональное состояние, которое он выбрал в качестве лишнего.

#### **«Кого - куда»**

Цель: развитие способности распознавания различных эмоций.

Взрослый демонстрирует изображения детей с различными выражениями эмоциональных чувств, состояний. Ребенку нужно выбрать тех детей, которых:

- можно посадить за праздничный стол;
- нужно успокоить, подбирать;
- обидел воспитатель;

Ребенок должен объяснить свой выбор, называя признаки, по которым он понял, какое настроение у каждого изображенного на рисунке ребенка.

Включение этих и подобных игр и упражнений будет способствовать снятию эмоционального напряжения, развитию навыков отражения и узнавания внешних эмоциональных проявлений, лучшего понимания ребенком себя и других, развитию способности делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции, передавать эмоциональное состояние с помощью мимики.

#### **Библиографический список**

1. Большой психологический словарь [Текст] / сост. В. П. Зинченко. М. : АСТ; АСТ–Москва; Прайм–Еврознак; Москва; СПб, 2008. – 826 с.
2. Вильям Дж. Mind // Британский научный журнал. – 1884. – №3. – 47 с.
3. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. вузов. М.: «Академия», 2004. 288с
4. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я, Степина Н. М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. М.: Айрис–пресс, 2004. 160 с.