

## **Изучение эмоциональной выразительности учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы**

*Ленкевич Яна Геннадьевна*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема  
магистрант*

### **Аннотация**

Статья посвящена изучению неречевой эмоциональной выразительности умственно отсталых младших школьников. Приведены примеры исследования, а так же сделаны выводы о развитии мимики и пантомимики данной категории детей.

**Ключевые слова:** эмоциональная сфера, выразительность, пантомимика, умственная отсталость, коррекция и развитие.

## **Research of emotional sphere of pupils of younger classes of special (correctional) school**

*Lenkevich Yana Gennadievna*

*Sholom Aleichem Priamursky State University  
Master student*

### **Abstract**

The article is devoted to the study of the emotional sphere of mentally retarded primary schoolchildren. Examples of the study are given, as well as conclusions are drawn about the development of the emotional sphere of this category of children.

**Keywords:** emotional sphere, pantomime, mental retardation, correction and development.

Младшие школьники с нарушением интеллекта испытывают особые трудности в выражении своих эмоций и переживаний. Они могут испытывать одну эмоцию, а неосознанно изображать совершенно другое переживание.

В исследованиях Л.С. Выготского [2], В.П. Морозова [3], О.Е. Шаповаловой [4] отмечается, что коммуникация умственно отсталых младших школьников с нарушением интеллекта может быть затруднена неумением правильно выражать свои эмоции с помощью мимики и пантомимики.

Неречевая эмоциональная выразительность младших школьников при интеллектуальном нарушении играет большую роль в развитии социальной направленности. Она позволяет установить личностные, эмоциональные отношения между умственно отсталыми младшими школьниками и окружающими людьми, под влиянием которых пробуждается потребность в

общении, складываются условия, обеспечивающие овладение речью в последующем [5].

По сравнению с остальными сторонами личности, эмоции умственно отсталых младших школьников и их проявление наименее изучены.

С целью изучения неречевой эмоциональной выразительности младших школьников с нарушением интеллекта было проведено экспериментальное исследование на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа» г. Биробиджан. В эксперименте принимали участие 15 умственно отсталых обучающихся 2 класса.

Для исследования неречевых средств эмоциональной выразительности умственно отсталых учащихся 2 класса были модифицированы 2 методики: «Веселый мим», «Пройди и покажи».

При выполнении методики «Веселый мим» мы изучали уровень развития мимических средств эмоциональной выразительности младших школьников с нарушением интеллекта.

Для проведения методики нам понадобились: 9 черно-белых фотографий с лицами, изображающих мимически яркие эмоции, зеркало.

Методика проводилась индивидуально. Испытуемым показывали черно-белые фотографии людей, на лицах которых было выражение таких эмоций: грусть, радость, страх, удивление, стыд, гнев, безразличие, отвращение, восхищение.

Перед выполнением задания, мы давали устную инструкцию: «Давай с тобой поиграем. Сейчас я превращу тебя в веселого мима. Внимательно посмотри кто это, какое у него лицо? Как называется эта эмоция? А теперь возьми зеркало, видишь себя? Покажи эту эмоцию себе в зеркале».

Каждая эмоция оценивалась от 0 до 2 баллов: 2 балла – задание выполнено без ошибок; 1 балл – допустил 2-3 ошибки, использовал повторы в показе эмоции, нуждался в помощи экспериментатора; 0 баллов – не справился с заданием, демонстрировал отказ от выполнения.

Затем подсчитывалось общее количество баллов для определения уровня развития мимических средств эмоциональной выразительности: если от 13 до 18 баллов - высокий уровень; если от 7 до 12 баллов - средний уровень; от 0 до 6 баллов - низкий уровень.

Высокий уровень показало всего 3 из 15 испытуемых. Например, Саша ярко смог показать радость, грусть, страх, гнев, удивление. Однако надо отметить трудности в переключении с одного эмоционального состояния на другое. В этом ему требовалась направляющая помощь экспериментатора: «Посмотри внимательно, как расположены брови» или «Повтори правильно, кто изображен на картинке». Таня правильно назвала почти все эмоции, но не смогла показать отвращение и безразличие.

На среднем уровне 7 человек. Только 2 из всех набрали наибольшее количество баллов. Например, Ваня затруднялся назвать эмоцию отвращения и удивления, сказав: «Я не видел этих эмоций, но знаю, что это девушка». Эмоцию страха и стыда Ваня назвал без ошибки, но показать смог с

помощью экспериментатора и сказал, что будет стараться их помнить. Остальные допускали как ошибки, так и повторы показа эмоций, таких как страх, удивление и стыд.

На низком уровне 5 учащихся младших классов. У испытуемых возникали сложности как в узнавании человека на фотографии, так и в названии почти всех эмоций, кроме радости и грусти. Показать старались все эмоции, и только у 3 человек получилась эмоция страха, удивления, стыда и отвращения. Диана отказалась от выполнения задания после 2 не удач в узнавании эмоции. Девочка начала расстраиваться, что ей могут поставить плохую оценку как на уроке. После объяснения экспериментатором инструкции, что оценки мы не ставим, Диана успокоилась, но отказалась продолжать.

Анализ по данной методике показал, что у большинства детей возникали трудности в узнавании человека на фотографии и названии эмоций. Большая часть детей вели себя активно, даже если не справлялись с заданием. Так же мы заметили, что детям было сложно показать эмоцию себе в отражении зеркала, так как многие начинали себя рассматривать и отвлекаться от задания.

Целью методики «Пройди и покажи...» являлось изучение уровня сформированности пантомимических средств эмоциональной выразительности младших школьников с нарушением интеллекта.

Методику мы проводили индивидуально в спокойной обстановке. Мы выбрали следующие эмоции: грусть, радость, страх, удивление, стыд, гнев, отвращение, смущение, восхищение.

Испытуемым давалась устная инструкция: «Я буду тебе называть животное с разной эмоцией, а ты должен показать, как это животное будет двигаться».

Выполнение заданий мы оценивали по следующим показателям: если правильно выполнены 1-3 ситуации – низкий уровень; если выполнены 4-6 ситуации – средний уровень; если ребенок справился с заданием и выполнил 7-9 ситуаций – высокий уровень сформированности пантомимических средств эмоциональной выразительности.

Из 15 учащихся на высоком уровне всего 2 человека. Испытуемые проявляли активность и с большим интересом выполняли задание, повтор в движениях допустил Егор при показе эмоции страха и удивления. Максим же, не справился только с одной ситуацией на эмоцию восхищения, сказав, что для него это сложно.

На среднем уровне 8 человек. Учащиеся допускали ошибки, показывая одинаково такие эмоции, как страх, удивление, стыд и восхищение. Так например Таня смогла показать правильно 5 заданных ситуаций. Остальные она попыталась показать только мимикой, а на эмоцию отвращения не смогла вспомнить и сказала: «Я ее не помню, как же ее показать. Она такая похожая на удивление. Ваня в начале задания смущался, так как в кабинете находился педагог-психолог и первые 2 эмоции показал скромно, но

справился. Далее он стал более активным и смог показать 6 эмоций, кроме восхищения, страха и стыда.

На низком уровне 5 человек из 15 умственно отсталых младших школьников. Так, например Арсений на разные ситуации с животными показывал одно движение, а так же мимика его не изменялась. После инструкции, Арсений радостно приготовился к его выполнению, но не справился ни с одной ситуаций. На его лице всегда была улыбка, а движения почти не изменились. От задания полностью отказалась Лера, сказав, что больше не хочет играть и хочет уйти к учителю в класс. На вопросы, почему она хочет уйти, она отвечала, опустив голову, что ничего не знает.

По результатам данной методики мы выявили, что характер выполнения задания у учащихся младших школьников с нарушением интеллекта свидетельствует о несогласованности эмоциональных проявлений, неумении определять и дифференцировать собственные эмоции.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у младших школьников с нарушением интеллекта возникают трудности изобразить эмоции с помощью мимики и пантомимики. Многие учащиеся повторяют эмоции, так как не знают или не могут показать какую-либо с соответствующими жестами. Так же мы заметили, что большая часть младших школьников с умственной отсталостью не знают такие эмоции как: восхищение, стыд, отвращение, безразличие. Остальные эмоции (радость, грусть, гнев, удивление, страх) оказались знакомыми и почти все учащиеся смогли их продемонстрировать, а так же распознать по черно-белым фотографиям. Результаты нашего исследования говорят нам о том, что целесообразно продолжать изучение развития неречевых средств эмоциональной выразительности младших школьников с нарушением интеллекта и определять наилучшие пути их коррекции и развития.

### **Библиографический список**

1. Воронкова В.В. Эмоционально-волевые процессы умственно отсталых детей. Учебник. - М.: Гардарики, 2005. 432 с.
2. Выготский, Л.С. Учение об эмоциях. Собрание сочинений т.4. М.: Изд-во МГУ, 2009. 367 с.
3. Морозов В.П. Невербальная коммуникация: экспериментально-теоретические и прикладные аспекты // Психологический журнал. 2001. №1.
4. Шаповалова О.Е. Особенности эмоционального развития умственно отсталых школьников. М.: МПГУ, 2005. 183 с.
5. Хабутдинова Э. И. Использование невербальных средств общения на занятиях с обучающимися с умеренной и тяжёлой формой умственной отсталости // Специальное образование. М.: Изд-во ГАОУВО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», 2015. – С. 260-263.