

Офисы в горизонтальных небоскребах

*Бабавердиев Самир Закир оглы
Донской государственный технический университет
Магистрант*

*Жилкина Татьяна Игоревна
Донской государственный технический университет
Магистрант*

*Научный руководитель:
Саркисянц Михаэль Гургенович
Донской государственный технический университет
Доцент, член СА РФ*

Аннотация

В статье рассказывается об использовании горизонтальных небоскрёбов для офисных объектов, их востребованности, преимуществах для подобного рода деятельности.

Ключевые слова: горизонтальный, небоскреб, здание, офисы, многофункциональность, инновации, архитектура, проект, градостроительство, застройка.

Offices in horizontal skyscrapers

*Babaverdiev Samir Zakir ogly
Don State Technical University
Master student*

*Zhilkina Tatyana Igorevna
Don State Technical University
Master student*

*Supervisor:
Sarkisyants Mikael Gurgenovich
Don State Technical University
Associate Professor, member of the Union of architects of the Russian Federation*

Abstract

The article describes the use of horizontal skyscrapers for office facilities, their relevance, the benefits for this kind of activity.

Keywords: horizontal, skyscraper, building, offices, innovations, architecture, project, urban planning, development.

Горизонтальный небоскрёб — это высотное здание, которое имеет на верхнем ярусе горизонтальные консольные конструкции этажей, либо горизонтальные конструкции этажей в виде моста (балки), опирающиеся на одну или несколько вертикальные колонны-небоскрёбы. Горизонтальные небоскрёбы могут быть расположены на опорах, подобно мостам, или подвешены к ним, либо опираться сплошным ленточным или плитным фундаментом на землю всей своей нижней поверхностью [1].

Чаще всего данные объекты используют как многофункциональные центры. В них могут располагаться отель, выставочный комплекс и офисы. Горизонтальные небоскребы так же используют как бизнес-парки и бизнес-центры.

Например, на территории Vanke Center, построенного в Шэньчжэнь, Китай, расположены офисы риэлтерской компании Vanke Co.

Небоскрёб возник в конце XIX столетия в условиях Северной Америки и более полвека оставался наиболее совершенным типом офисного здания. Несмотря на то, что небоскрёб весьма эффективен с точки зрения использования пространства, он оказался «бесчеловечным» с точки зрения среды [4].

В целях гуманизации офисного пространства перспективней использовать горизонтальные небоскрёбы, так как в них больше полезной площади и они лучше вписываются в окружающую среду. В настоящее время производство основано на знаниях и в качестве основного «сырья» используется информация. В целях обеспечения наибольшей эффективности сотрудников используется гибкая планировка. Гибкая планировка — результат взаимодействия двух планировочных схем: свободной и коридорной. Площадь одного этажа горизонтального небоскрёба превышает площадь этажей обычного небоскрёба или многоэтажных зданий, что позволяет создать гибкую планировку для крупных компаний и трансформировать внутреннее пространство с учётом требований компании.

Горизонтальные небоскрёбы являются новым и амбициозным сооружением, благодаря чему в них легко осуществить основные принципы современных офисных пространств:

Многофункциональность.

Реализация социальных обязательств, как и создание высокоэффективной рабочей среды, требует повышения плотности социальной инфраструктуры офисных зданий и объединения различных функциональных элементов в единый взаимосвязанный организм, построенный по принципу многофункциональности.

В крупных и крупнейших городах наряду с расширением типологии офисно-жилых центров крупных корпораций формируется развитая типология альтернативных структур для малого бизнеса, построенных на основе комбинирования модульных жилых ячеек и многофункциональных пространств, где единая развитая инфраструктура работает на различные категории пользователей.

Так как чаще всего горизонтальные небоскрёбы представляют собой

целый комплекс, как, например «Воздушный город» Кензо Танге и Арата Исодзаки, Япония, или Комплекс Kranhaus в Германии, в них наиболее эффективно реализовать принцип многофункциональности.

Гибкость.

Возможность быстро реагировать на изменения требований рынка является одним из важнейших условий успешной деятельности компаний. Важными задачами создания эффективных офисных пространств являются:

1. Следование технологическим инновациям и изменениям деловых отношений;
2. Обеспечение реорганизации рабочих групп, рабочие зоны подстраиваются под рабочий процесс.

Гибкость и адаптивная способность офисных объектов определяют их универсальность, которая обеспечивает быстрые изменения с минимальными затратами.

Планировка горизонтального небоскрёба позволяет без лишних затрат подстроить рабочие зоны под рабочий процесс и изменять пространство вслед за технологическими инновациями.

Архитектурно-художественная выразительность.

На успешность и устойчивость офисного объекта большое влияние оказывает образ здания, его архитектурно-художественная выразительность. Данный фактор определяет не только архитектурную, но и культурную, социальную и экономическую ценность объекта.

К преимуществам горизонтальных небоскребов можно отнести полезное использование площади – на малой точке опоры возможно создать большую площадь застройки. Это актуально, когда в виду особенностей рельефа или климата и погодных условий не имеется возможностей возведения вертикально стоящего высотного здания. Благодаря этому горизонтальные небоскрёбы имеют особенный, современный облик.

Здание Министерства автомобильных дорог Грузинской ССР (Грузия), Комплекс Kranhaus Германия), Центр Ванке (Китай), DeBrug / decade (Нидерланды) являются отличным примером горизонтальных небоскребов, в которых реализован удачный синтез нового объекта и окружающей застройки, а также это пример полезного использования площади [2].

Таким образом, горизонтальные небоскрёбы обладают рядом преимуществ для офисных объектов, их концепция отвечает современным принципам проектирования, позволяет интегрировать архитектуру и природу, сократить площадь застройки и при этом не привязываться к существующим постройкам. Также в них легко обеспечить зеленую зону и природные места отдыха, что даёт возможность создать человеческую среду, в которой легко организовать эффективный рабочий процесс.

Библиографический список

1. Горизонтальный небоскрёб / Википедия свободная энциклопедия, 2020 11 апреля URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Горизонтальный_небоскрёб (дата обращения: 09.06.2020).
2. Ахерн Э. 100 чудес современной архитектуры. М.: БММ, 2009. 224 с.
3. Едике Ю., История современной архитектуры. М.: Искусство, 2001. 248 с.
4. Гельфонд А.Л. Эволюция делового центра. М.: Архитектура строительство дизайн, 2003. 15 с.