

## Архитектурное «многостилье» городов Дальнего Востока в начале XX века

*Вологодина Анна Николаевна*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема*

*Студент*

### **Аннотация**

В статье рассматривается характеристика и архитектурное «многостилье» городов Дальнего Востока. Развития стилевых архитектурных направлений. Первые генеральные планы городов. Застройки жилых зданий, высоких культовых сооружений и колорита административных и общественных зданий.

**Ключевые слова:** Многостилье, первичная застройка, первопроходцы.

## Architectural "multi-profile" of the cities of the Far East in the early twentieth century

*Volodina Anna Nikolaevna*

*Sholom-Aleichem Priamursky State University*

*Student*

### **Abstract**

The article considers the characteristics and architectural "multi-style" of the cities of the Far East. Development of stylistic architectural trends. The first general plans of cities. Developments of residential buildings, high religious buildings and the color of administrative and public buildings.

**Keywords:** Multi-profile, primary development, pioneers

Первые поселения на юге Дальнего Востока имели статус военных постов и возводились силами солдат. Основой планировки новых поселений служили геодезические разбивочные планы. Первые генеральные планы Николаевска-на-Амуре, Благовещенска, Хабаровска и Владивостока разрабатывались областным приморским землемером М.И. Любенским и областными архитекторами П.В. Леонтьевым и С.В. Крыгиным. Но эти планы совершенно не учитывали рельеф данной местности. Тем не менее живописность городов, расположенных на равнинной местности, достигалась контрастом между деревянной застройкой жилых зданий, высокими культовыми сооружениями и выразительной архитектурой купеческих особняков, административных и общественных зданий. Природные ландшафты Хабаровска, расположенного на высоком правом берегу Амура, и Владивостока, основанного на южной оконечности полуострова Муравьев-Амурский, несмотря на «правильность» планировки, повлияли на

размещение архитектурных акцентов, благодаря чему эти города обладают неповторимой выразительностью.

Строительство на Дальнем Востоке связано с освоением территории в XVI-XVIII веках. Первопроходцы принесли свои традиции и обычаи, что непосредственно отразилось в архитектуре городов региона, например методы сооружения жилых зданий из дерева, которое долгое время оставалось основным строительным материалом.

Первичная застройка городов Дальнего Востока складывалась из деревянных, преимущественно одноэтажных зданий, архитектурная выразительность которых достигалась посредством применения карнизов, оконных наличников, ограждений террас, балконов. Деревянная резьба, которой декорировались постройки, совмещала в себе орнаментальные мотивы сибирской и азиатской архитектуры, поскольку резчиками и строителями нередко были китайцы и корейцы. На сегодняшний день первичные деревянные постройки сохранились лишь на окраинах улиц Благовещенска, Уссурийска, Зеи, Николаевска-на-Амуре и в виде отдельных зданий во Владивостоке и Хабаровске.

Таковым является, например, во Владивостоке небольшой дом с мезонином на улице Махалина,14/1, входящий в состав ансамбля жилых домов офицерской слободы (рис. 1). Дом был построен в 1893 году Александром Бородухиным – капитаном корпуса флотских штурманов. Мотивы русского зодчества здесь сочетаются с ориентальными. Козырьки, часть оконной конструкции дома, украшены традиционным орнаментом «солнышко», а резной карниз поддерживается кронштейнами в стиле восточного зодчества.



Рисунок 1 – Деревянный дом капитана Александра Бородухина во Владивостоке.

Характерной чертой деревянной архитектуры Дальнего Востока являлось наличие жилых, доходных и торговых зданий фахверкового типа. Основа этих домов – деревянный каркас с подкосами (фахверк), а стены представляют собой конструкцию засыпного типа между стойками и

ригелями каркаса. Типичным примером является трехэтажное фахверковое здание торгового дома братьев Синкевич.

Особняк П. Волоцкой в Хабаровске по ул. Ким-Ю-Чена 9, возведенный в 1909 году, является постройкой смешанного типа с первым кирпичным и вторым деревянным этажами, второй этаж имеет фахверковую конструкцию и плоский карниз, поддерживаемый резными деревянными кронштейнами (рис. 2).



Рисунок 2 – Особняк П. Волоцкой в Хабаровске

К началу 1880-х годов в Благовещенске, Владивостоке и Хабаровске были построены кирпичные заводы, и с этого времени в застройке городов стали появляться каменные (кирпичные) здания. Сначала это были «казённые» и общественные постройки: резиденция генерал-губернатора и Успенский собор в Хабаровске, архиерейские палаты и общественный банк в Благовещенске, музей, уездное казначейство и театр «Тихий океан» во Владивостоке. Их архитектура эклектична и относится к «кирпичному стилю».

К кирпичным постройкам также относится Дом Соллогуба, расположенный по ул. Пушкинская, 7, и особняк Лангелитье по ул. Пологая, 67, построенный в 1895 году. Дом Соллогуба, построенный в 1882 году, стал одной из первых каменных построек во Владивостоке. Здание было спроектировано и построено самим Николаем Соллогубом, который являлся создателем и первым редактором газеты «Владивосток». Строение представляет собой кирпичный двухэтажный жилой дом с мансардой и трехэтажной башней.

Таким образом, архитектура городов Дальнего Востока формировалась на протяжении долгого времени. Первые генеральные планы городов, составленные на основе регулярной схемы планировки, не учитывали исходный рельеф и возможности дальнейшего территориального развития. Однако контраст деревянной застройки жилых зданий, высоких культовых сооружений, колорита административных и общественных зданий, отражающих мотивы всех стилевых архитектурных направлений, сделали их визитной карточкой городов Дальнего Востока.

**Библиографический список**

1. Ковалева В.Д., Стехова Е.В. Архитектура городов Дальнего Востока в конце XIX века. Первые архитекторы // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. 2017. №2. С. 13-17.
2. Ранович А.Б. Эллинизм и его историческая роль. СПб.: Питер, 2005. 383 с.