

## **Предпосылки формирования межкультурного диалога между Россией и Китаем на Дальнем Востоке**

*Ушакова Дарья Ивановна*

*Приамурский государственный университет им.Шолом-Алейхема*

*Студент*

*Титова Екатерина Валерьевна*

*Приамурский государственный университет им.Шолом-Алейхема*

*к.и.н., доцент, и.о. зав.кафедрой истории, архивоведения и правовых учений*

### **Аннотация**

В статье рассматриваются предпосылки формирования культурного диалога между двух стран: Россия и Китай. Время начала рассматриваемого периода связано с распадом СССР - 1991 год, и заканчивается 2000 г. Приводятся мероприятия, которые связаны с данным периодом и взаимодействия с культурой.

**Ключевые слова:** Дальний Восток, Китай, культура, Пекин, Россия, Хабаровск

## **Prerequisites for the formation of an intercultural dialogue between Russia and China in the Far East**

*Ushakova Darya Ivanovna*

*Sholom-Aleichem Priamursky State University*

*Student*

*Titova Ekaterina Valeryevna*

*Sholom-Aleichema Priamursky State University*

*Candidate of historical sciences, Associate Professor, Head of the Department of History, Archival Science and Legal Studies*

### **Abstract**

The article examines the prerequisites for the formation of a cultural dialogue between two countries: Russia and China. The time of the beginning of the period under review is associated with the collapse of the USSR-1991, and ends in 2000. The activities that are associated with this period and interaction with culture are given.

**Keywords:** Far East, China, culture, Beijing, Russia, Khabarovsk

Культурный обмен способствует многостороннему развитию обеих стран. Он неразрывно связан с политическим, экономическим, научным сотрудничеством. Наиболее активно взаимопроникновение и взаимовлияние

культур осуществляется на стыке границ, именно поэтому будет рассматриваться регион российского Дальнего Востока и пограничные территории Китая.

Целью данной статьи является всестороннее изучение сотрудничества России и Китая на Дальнем Востоке в сфере экономики, культуры и образования.

С распадом Советского Союза 25 декабря 1991 г. завершилась эпоха советско-китайских отношений, на смену им пришли российско-китайские. В 1992 г. между странами была подписана «Декларация об основах взаимоотношений между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой», ставшая основой для дальнейшего развития отношений, а так же «Соглашение о культурном сотрудничестве» [1].

Согласно данным документам, государства обязывались «стимулировать и расширять взаимные связи в области культуры, искусства, образования, информации, туризма и спорта, молодежные обмены, поощрять прямые связи между организациями сферы культуры и контакты между гражданами двух стран» [4].

Впервые официально устанавливаются побратимские отношения между городами приграничных регионов Дальнего Востока двух стран: в 1991 г. Находка – Цзилинь, в 1992 г. Владивосток – Далянь [5].

К 1993 г. Россия и Китай вступили в этап взаимовыгодного сотрудничества. Российско-китайские отношения начали свое интенсивное развитие во всех сферах, в связи с обострением отношений России с США и необходимостью налаживания контактов в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

В 1993 г. в Пекине было подписано Соглашение о сотрудничестве в области туризма, предусматривавшее создание совместного туристского предпринимательства, совместную подготовку специалистов в области туризма, обмен правительственными делегациями и др. [2].

В 1994 г. был создан Российский Центр международного научного и культурного сотрудничества при Министерстве иностранных дел РФ (Росзарубежцентр, ныне Россотрудничество), а также региональное представительство его в Пекине, деятельность которых основывалась на сотрудничестве с государственными и общественными организациями, научными и образовательными учреждениями, творческими объединениями в обеих странах.

По случаю празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 7 мая 1995 г. в Москве состоялась встреча лидеров РФ и КНР, в результате которой стороны пришли к единому мнению о необходимости развивать взаимовыгодные отношения принципиально нового типа. В связи с празднованием памятной даты ОРКД совместно с ОКРД4 организовывало различные фотовыставки и концертные программы на территории России и в ряде городов северо-восточной части Китая [3].

В 1995 г. было подписано «Соглашение о взаимном признании и эквивалентности документов об образовании и ученых степенях», способствовавшее расширению количества программ по межвузовскому

обмену студентами и, следовательно, увеличению количества россиян и китайцев, получающих образование во второй стране [1].

Продолжает пополняться список городов-побратимов: в 1993 г. Уссурийск – Муданьцзян, в 1994 г. Комсомольск-на-Амуре – Цзямусы, в 1995 г. Хабаровск – Харбин.

Формируются новые центры подготовки китаеведов, в частности, в Дальневосточном регионе. С 1994 г. в г. китайский язык стал преподаваться в Педагогическом университете и Амурском государственном университете г. Благовещенск; с 1995 г. – в Техническом университете г. Владивостока (со следующего года и в Университете экономики и сервиса). На факультете восточных языков Дальневосточного государственного гуманитарного университета г. Хабаровск начали готовить переводчиков китайского языка [5].

С 1996 г. российско-китайские отношения выходят на новый уровень партнерства во всех сферах. В этом году происходит подписание Совместной российско-китайской декларации: между двумя государствами провозглашаются «отношения равноправного доверительного партнерства, направленного на стратегическое взаимодействие в XXI в.» [6].

В 1997 г. было подписано «Соглашение между Правительством РФ и Правительством КНР о создании и организационных основах механизма регулярных встреч глав правительств России и Китая» и создан российско-китайский «Комитета дружбы, мира и развития». Под эгидой Комитета проходила организация различных двусторонних мероприятий (научные симпозиумы, лекции, фестивали, выставки, издание литературы и т.д.) [1].

В 1997 г. и 1998 г. проводятся двусторонние Дни культуры: Китая в городах России и России в Пекине и Шанхае – первые широкомасштабные массово-культурные мероприятия, организованные одной страной на территории другой страны, что способствовало более близкому знакомству народов с культурным наследием друг друга [3].

На территории обеих стран организовываются различные музыкальные и танцевальные конкурсы. В 1997 г. в Хабаровске и Владивостоке прошли первые соревнования по бальным танцам, в которых участвовали танцоры из северо-восточных провинций Китая [5].

В 1999 г. организовываются праздничные мероприятия в честь пятидесятилетия установления дипломатических отношений [1].

В этом же году по случаю 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина, многие произведения которого были переведены на китайский язык еще во времена советско-китайской дружбы, проводятся научные конференции и конкурсы, посвященные творчеству поэта, литературно-музыкальный фестиваль, а так же издаются собрания сочинений А.С. Пушкина. В это время возобновляется интерес к российской литературе и к изучению русского языка. В том же году было подписано Соглашение о сотрудничестве между Российской государственной библиотекой и Национальной библиотекой Китая [3].

В качестве приоритетного направления сотрудничества в сфере образования становится создание центров китайского языка в России и русского языка в Китае. К этому периоду также приурочено начало издания в Китае таких журналов на русском языке, как «Радуга», «Контимост», приложения к еженедельнику «Дальневосточный торгово-экономический вестник» [7].

В 2000 г. были подписаны «План культурного сотрудничества между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики на 2001 – 2002 гг.» и «Протокол о сотрудничестве между Министерством культуры России и Министерством культуры Китая на 2001 – 2002 гг.». В этом же году начала свою деятельность Российско-китайская комиссия по сотрудничеству в области образования, культуры, здравоохранения и спорта [1].

В 2000 г. между Россией и Китаем было заключено и действующее по сей день Межправительственное соглашение о безвизовых групповых туристских поездках, значительно увеличившее турпоток между странами [2].

Каждое совместное мероприятие постепенно оказывало значимое воздействие на развитие дружеских и взаимовыгодных связей между государствами, не только в культурном плане, но и в политическом, экономическом, социальном. Совместная деятельность в сфере культуры и образования способствовала росту взаимодоверия и улучшению отношения народов друг к другу в целом, увеличению информированности одной страны о другой, росту студенческих и молодежных обменов, расширению границ социокультурного сознания двух наций.

### **Библиографический список**

1. Аликберова А.Р. Периодизация современных российско-китайских отношений в гуманитарной сфере // Россия – Китай: История и культура. Сборник статей и докладов участников IX Международной научно-практической конференции. Казань: Издательство "Фэн" Академии наук Республики Татарстан, 2016
2. Арефьев А.Л. Китайский язык в российской высшей школе: история и современность // Иностранные языки в высшей школе. Рязань: Изд-во Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, 2011. №1.
3. Ганьшина Е.И. Российско-китайское гуманитарное сотрудничество в 90-е гг. XX в. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2015.
4. Ефремова Л.И. О российско-китайском сотрудничестве в области образования // Вестник РУДН. Серия: Международные отношения. М.: Изд-во Российского унта дружбы народов, 2017. №4.
5. Рисухина О.Н. Развитие культурных связей российского Дальнего Востока и Северо-Восточного Китая (середина 80-х гг. XX в. – начало XXI

- в.) // Россия и АТР. 2014. №3 (85).
6. Сборник Российско-Китайских договоров. 1949 – 1999 гг. / ред. Г.Б. Карасин. М.: Terra-Спорт, 1999.
  7. Храмцова А.А. Распространение китайской культуры в рамках деятельности Институтов Конфуция // Китай: история и современность: материалы VIII международной научно-практической конференции. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2015.