

## **Коррекция и развитие графо-моторных навыков у дошкольников с нарушениями речи**

*Вахлинова Александра Андреевна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*"Центр развития ребенка - детский сад №24"*

*воспитатель*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема*

*магистрант*

### **Аннотация**

В статье рассматриваются результаты экспериментального исследования графо-моторных навыков старших дошкольников с нарушениями речи. Приводятся способы коррекции и развития данных навыков. Полученные результаты исследования могут быть использованы педагогами в процессе коррекционно-развивающей работы с данной категорией лиц.

**Ключевые слова:** графо-моторные навыки, дошкольник, нарушение речи

## **Correction and development of graphomotor skills in preschool children with speech disorders**

*Vakhlova Alexandra Andreevna*

*Municipal Budget Preschool Educational Institution " Child Development Center-Kindergarten No. 24"*

*Teacher*

*Sholom Aleichem Priamursky State University*

*Birobidzhan*

*Master student*

### **Abstract**

The article discusses the results of an experimental study of the graphomotor skills of older preschoolers with speech disorders. Methods of correction and development of these skills are given. The results of the study can be used by teachers in the process of correctional and developmental work with this category of persons.

**Keywords:** graphomotor skills, preschool child, speech disorder

В настоящее время количество детей с особыми образовательными потребностями растет. Среди них, дети с нарушениями речи представляют одну из самых разнородных и многочисленных и групп.

Нарушение речи – различные отклонения от речевой нормы, принятой в данной языковой среде [1].

Графо-моторные навыки – это конечное эффекторное звено в цепочке операций, составляющих письмо. Они могут влиять не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом. Письмо и чтение из цели обучения превращается для учащихся в средство дальнейшего получения знаний [2].

Проблема изучения графо-моторных навыков дошкольников является актуальной, так как изучение этих недостатков, их развитие и коррекция, значительно упростит обучение будущего школьника письму.

Вопросами развития графо-моторных навыков у детей с речевыми нарушениями занимались многие исследователи отечественной и современной логопедии: Л.И. Белякова, Н.С. Жукова, Л.В. Лопатина, Е.Н. Российская, Н.В. Серебрякова, О.А. Токарева, Р.Д. Тригер, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.

Формирование графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи имеет свои трудности. Их причинами являются не только наличие нарушений устной речи, но и уровень развития высших психических функций, особенности развития зрительно-моторной координации, пространственных представлений, мелкой моторики [2].

Исследования Т.Н. Гирилюк и И.В. Старковой, доказывают, что дети речевыми нарушениями относятся к группе риска по письма [3].

Целью нашего исследования стало изучение уровня развития графо-моторных навыков дошкольников с нарушением речи. В нем приняли участие 10 воспитанников старшей логопедической группы МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 24». Мы использовали методики «Дорожки» «Мячики» и «Лес».

В методике «Дорожки» ребёнку предлагалось соединить линией персонажей, не съезжая с дорожки, не пересекая её границ.

Результаты выполнения данной методики оценивались следующим образом:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

Для выполнения методики «Мячики» дошкольнику нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги. Ребенок получал 3 балла, если все линии прямые и попадают точно в кеглю; 2 балла, если он совершил 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю) и 1 балл, если дошкольник сделал 3 и более ошибок.

Чтобы выполнить задание «Лес», дошкольнику нужно было обвести рисунок с деревьями точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Если воспитанник сошел с линии 1 – 2 раза то он получал 3 балла; если 2-4 раза – 2 балла и 1 балл если сошел с линии 5 и более раз.

После проведения диагностики нами была произведена оценка результатов выполнения всех заданий; учитывалось количество баллов, которые получил дошкольник за все задания.

Дошкольники, получившие 7-9 баллов, были отнесены в группу детей с высоким уровнем развития графо-моторных навыков, который соответствует возрастной норме.

Если воспитанник получил от 4 до 6 баллов, то это говорило о среднем уровне развития графо-моторных навыков.

Дети, у которых данные навыки развиты плохо, на уровне ниже среднего, набрали 3 и меньше баллов.

В результате исследования выяснилось, что у 4 дошкольников развитие графо-моторных навыков соответствует высокому уровню. Дети, входящие в эту группу быстро выполнили первое задание, совсем не съезжали с дорожки. При выполнении следующей методики единожды не попали в кеглю, и отклонение линии было незначительным. Выполняя методику «Лес» дошкольники отмечали, что в задании нет ничего сложного и «было бы совсем обидно его не выполнить».

Четверо детей показали средний уровень развития графо-моторных навыков. Эти дошкольники, по сравнению с предыдущей группой учеников, выполняли задания медленнее. Они больше всего затруднялись при выполнении методики «Мячики». Хотя они начинали вести линию ровно, старались, траектория искривлялась в середине или в конце. Один воспитанник с трудом выполнил задание с лесом, так как он сильно давил на карандаш, его пальцы быстро уставали, приходилось отрываться от бумаги.

В группе с уровнем развития графо-моторных навыков ниже среднего оказалось двое детей. У одного дошкольника нажима на карандаш был слабый, поэтому линии получались бледными. При выполнении методики «Дорожки» он трижды выходил за границы, при выполнении методики «Лес» постоянно отрывал карандаш, начинал сначала, так как просто не видел собственной линии. Другой ребенок, напротив, с чрезмерным усилием давил на карандаш. У него от такого напряжения быстро уставала рука, поэтому, когда он медленно пытался провести прямую линию от мячика к кегле, линия получалась кривой и «дрожащей». В ходе выполнения последнего задания дошкольник, стараясь не отрывать карандаша, осуществлял ещё больший нажим, отчего грифель ломался.

Из проведенного нами исследования можно сделать вывод, что дети с нарушениями речи имеют недостатки развития графо-моторных навыков, которые требуют развития и коррекции. Развивать и корректировать эти недостатки можно с помощью различных упражнений и игр.

Развитие графо-моторных навыков предусматривает различные упражнения.

А.А. Жданова предлагает различные графические упражнения: штриховка, проведение линий разной конфигурации, обведение заданных линий и контуров, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное

создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учетом принципов ритма, симметрии, написание графем (отдельных элементов буквенных знаков) [4].

По мнению Т.П. Буцыкиной, Г.М. Вартапетовой развитию и коррекции данных навыков способствуют рисование и выполнение упражнений для развития силы пальцев и быстроты их движений [5].

Е.Ф. Архипова считает, что важно играть с воспитанниками логопедических групп пальцевые игры и выполнять с ними пальцевую гимнастику. Такая систематическая работа помогает улучшить мелкую моторику рук, следовательно, и графо-моторные навыки, подготовить руку к письму в школе [6].

Таким образом, проведенное нами исследование доказало, что у дошкольников с нарушениями речи графо-моторные навыки имеют своеобразное развитие. В связи с этим, необходимо проводить систематическую работу по коррекции этих недостатков. Использование упражнений для коррекции и развития воспитателями дошкольного учреждения поможет дошкольникам лучше овладеть навыками письма в будущем.

### **Библиографический список**

1. Дудьев В.П. Психомоторика: словарь-справочник. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. 366 с.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. СПб.: МиМ, 1997. 286 с.
3. Гирилюк Т.Н., Старкова И.В. Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня // Альманах научно-исследовательских работ студентов и молодых ученых / под ред. О.Р. Ворошиной, Ю.М. Хохряковой. Пермь, 2016. С. 228-231.
4. Жданова Ольга Алексеевна Профилактика дисграфии в дошкольном возрасте // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2011. №2. С. 149-154
5. Буцыкина Т. П., Вартапетова Г. М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников // Логопед. 2005. № 3. С. 84-95.
6. Архипова Е.Ф. Для чего нужна пальцевая гимнастика ребенку? // СДО. 2016. №10 (72). С.46-53.