

Экспериментальное изучение уровня сформированности связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Малахова Наталья Николаевна

Детский сад № 130 в/ч 61424

Воспитатель

Приамурский государственный университет им. Шолом–Алейхема

Студент

Аннотация

В данной статье рассмотрены теоретические аспекты развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Отмечены важность и значимость развития связной монологической речи для развития ребёнка дошкольника.

Ключевые слова: дошкольники, связная речь, общее недоразвитие речи.

Experimental study of the level of formation of coherent speech in preschool children with general speech underdevelopment

Malakhova Natalia Nikolaevna

Kindergarten № 130/61424

Tutor

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

This article discusses the theoretical aspects of the development of coherent speech in older preschool children with general speech underdevelopment. The importance and significance of the development of a coherent monologue speech for the development of a preschooler child are noted.

Keywords: preschoolers, coherent speech, general speech underdevelopment.

Одной из основных задач современного специального образования является проблема формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (далее—ОНР).

На сегодняшний день правильно развитая речь у дошкольников, в большинстве случаев, встречается редко. Развитие речи и полноценное владение родным языком, как одно из главных приобретений ребенка в детстве и в современном образовании, рассматриваются как общая проблема воспитания. Нет необходимости доказывать, что развитие речи тесно связано с развитием личности в целом. Практика показывает, что с каждым годом возрастает численность детей с общим недоразвитием речи. Уровень сформированности речевых коммуникативных умений, в том числе связной

речи, определяет последующую подготовку к школьному обучению и адаптацию дошкольников в социуме, а также эффективность речевого общения и всего процесса обучения.

В современном, стремительно развивающемся мире наблюдается тенденция к снижению уровня общения между родителями и детьми. Зависимость от компьютера, отсутствие общения, игнорирование речевых трудностей приводит к увеличению числа дошкольников с нарушениями речи. Поэтому перед педагогами стоит одна из главных задач – научить ребенка грамматически правильно, связно и последовательно выражать свои мысли, уметь рассказывать о различных событиях, происходящих в его жизни.

Изучением проблемы несформированной связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи занимались такие авторы, как В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Н.А. Никашина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др.

По мнению В.П. Глухова [2], связная речь характеризуется четкостью последовательного, систематического изложения определенного содержания, представляющего собой наиболее сложную форму речевой деятельности, в формировании которой четко прослеживается взаимосвязь психического и речевого развития детей, развития их восприятия, мышления, наблюдательности. Связная речь – это сложная форма речемыслительной деятельности, которая должна быть организована логически, грамматически правильно, последовательно, систематически и точно. Высказывание должно быть логически выстроено, развернуто и основано на уровне развития лексической, фонетической и грамматической сторон речи ребенка.

Формирование и развитие связной речи дошкольников 5-7 лет с недоразвитием речи является одной из весомых задач коррекционно-развивающего образования, собственно, что определяет его социальную значимость и роль в формировании личности ребенка с нарушениями речи. Непосредственно в связной речи реализуется ключевая функция языка – коммуникативная.

Успешное обучение детей сначала в детском саду, а в дальнейшем в школе, во многом зависит от уровня овладения связной речью. Умение давать самостоятельные, развернутые ответы на поставленные вопросы – все эти и многие другие действия требуют необходимого уровня становления связной (диалогической и монологической) речи [1].

Диалогическая речь (диалог) – это процесс речевого общения, характеризующийся чередованием говорения одного участника беседы и слушания другого. Предложения могут быть как сложными, так и простыми.

Монологическая речь (монолог) – процесс непосредственного общения, характеризующийся речью одного человека. Монолог не предусматривает присутствия оппонента или слушателя и является более сложной и значительно более поздней формой речи.

По мнению Н.С. Жуковой, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др., дошкольники с ОНР имеют следующие недостатки

связной речи: нарушение звукопроизношения, плохой словарный запас, неспособность согласовывать слова в предложении, значительное отставание в формировании описательных и повествовательных речевых умений. Все вышеперечисленные нарушения провоцируются недоразвитием психических процессов. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление. В дошкольном возрасте преобладает зрительная и образная память, причем запоминание преимущественно произвольное: дети лучше запоминают события, предметы, факты и явления, близкие их жизненному опыту. Исследования показали, что объем зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ОНР практически не отличаются от нормы, но их слуховая память и продуктивность запоминания значительно снижены.

С целью выявления уровня сформированности связной монологической речи у дошкольников с речевым недоразвитием третьего уровня нами была проведена экспериментальная работа на базе детского сада № 130 "Вишенка" в/ч 61424, с. Бабстово. В исследовании приняли участие 10 детей в возрасте 5-7 лет.

Для исследования мы использовали методику В. П. Глухова, которая включает в себя следующие задания: составление пересказа знакомого художественного текста, составление рассказа на основе серии сюжетных картинок, описание предмета, рассказывание истории из собственного опыта ребенка. Ведущими аспектами оценки являются: самостоятельность в композиции рассказа, адекватность поставленной задачи, смысловое содержание, связность и очередность изложения, соответствие грамматического оформления высказывания языковым нормам. Исследование проводилось индивидуально с каждым участником эксперимента, задания предлагались в разные дни недели, в утренние часы, последовательно.

Для изучения способности составить рассказ по серии сюжетных картинок, где события развиваются в определенной последовательности, испытуемым была предложена серия сюжетных картин «Девочка и ежик». Детям было предложено внимательно рассмотреть разложенные в определенной последовательности картинки, после чего была дана следующая инструкция: «Составьте рассказ на основе этих картинок».

Анализируя полученные результаты, мы отмечали смысловое отношение содержания рассказа к изображению на картинках, соответствие логической связи между картинками-эпизодами.

Результативность детских рассказов оценивалась следующим образом:

3 балла (высокий уровень) – самостоятельное составление ребенком связного рассказа, в котором соблюдается последовательность событий и поддерживается связь с эпизодами, рассказ соответствует грамматическим нормам языка (учитывается возраст ребенка);

2 балла (средний уровень) – ребенок составил рассказ с некоторыми дополнительными вопросами, при этом рассказ не менее полно отражает содержание иллюстраций, допускаются пропуски отдельных моментов

действия, не нарушающие смыслового соответствия рассказа изображенному сюжету, наблюдаются единичные ошибки при построении фраз;

1 балл (низкий уровень) – композиция рассказа в основном строится на наводящих вопросах, связность рассказа значительно нарушается, происходит пропуск весомых факторов, как целых фрагментов, так и действий, содержание рассказа сводится к перечню действий, представленных на иллюстрациях.

Количественный анализ результатов выполнения данного задания представлен в таблице 1.

Таблица 1. Уровень сформированности умения составлять рассказ по серии сюжетных картин у дошкольников с ОНР

Количество детей	Уровни развития связной монологической речи	
	Средний уровень	Низкий уровень
10	2	8

Результаты, полученные в процессе использования данной методики, показали, что высокого уровня сформированности умения составлять рассказ на основе серии сюжетных картинок у дошкольников с ОНР отмечено не было.

Средний уровень показали 2 ребенка. Матвей имел достаточно полно отразил в своем рассказе содержание, но допустил единичные ошибки в построении фраз (например, «Девушка в лесу ягоды берет»). Ане поначалу приходилось задавать наводящие вопросы «Чем занимается девочка?» (она держит в руках пустую корзинку, разговаривает с ежиком, наверное, о чем-то спрашивает), после чего Аня смогла составить рассказ по картинкам.

Низкий уровень показали 8 дошкольников. Дети нуждались в помощи экспериментатора в виде наводящих вопросов, указаний на соответствующую картинку или конкретный элемент. Мы спрашивали: «Что изображено на этой картине? Кто изображен? Что делает девочка?», «Что на второй картинке? Что делает ежик?», «Что изображено на последней картинке?» (девочка собрала полную корзину грибов, листьев, машет на прощание рукой, ежик остается в лесу) и т. д. Для всех дошкольников были характерны трудности перехода от одной картины к другой: перерыв в повествовании, затруднение самостоятельного продолжения рассказа.

Также в рассказах детей наблюдались пропуски нескольких моментов ситуаций, представленных на картинках или вытекающих из изображенной ситуации; сужение поля восприятия картинок. Фразы детей были недостаточно информативны, возникали длинные паузы с поиском нужного слова. Например, Иван сказал: «Девочка пошла.... Я взял корзинку, чтобы сложить.... Грибов много, я пришел домой». Сережа составил следующее высказывание: «Взял корзинку и ... девочка пошла в лес с корзинкой за грибами.» Даниил придумал следующую версию: «Девочка пошла в лес и

положила в корзину много грибочков. В лесу можно собирать... все... грибы в корзинке. Девочка в корзинке собрать в лесу грибы».

Таким образом, при выполнении задания по составлению связного рассказа на основе серии сюжетных картинок, все участники испытывали трудности при переходе от одной картинке к другой. В целом в речи детей наблюдалось отсутствие плавности высказывания, аграмматизмы. Иногда отмечались попытки отказаться от выполнения задания.

Дети показали средний и низкий уровень сформированности связной монологической речи с преобладанием последнего. Нарушения в развитии связной монологической речи дошкольников с ОНР, выявленные в ходе проведенного эксперимента, обуславливают необходимость проведения целенаправленной работы по ее коррекции и развитию у каждого участника экспериментального исследования.

Библиографический список

1. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 141 с.
2. Глухов В.П. Изучение особенностей формирования навыков связных высказываний у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2014. № 1. С. 89-97.
3. Смирнова Н.Н. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи// Молодой ученый. 2019. № 15 (253). С. 276-278.
4. Соломаха Л.С. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб.: Детствопресс, 2017. 240 с.