

## Экологически чистые материалы в современном дизайне

*Долгошеева Дарина Владимировна*

*Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема*

*Студент*

### **Аннотация**

В данной статье рассматривается тенденция влияния экологически чистых материалов на современный дизайн. Определены теоретические сведения и способности инновационных материалов с учетом разных составов и способов их применения. Исследование покажет взаимосвязь современного дизайна и экологии, а так же необходимость сотрудничества научной деятельности и дизайна для обозревания проблем в сфере экологии.

**Ключевые слова:** Экологичность, тенденция, инновационные материалы, эпоксидная смола, Woodskin, Laokoon, Corian, дизайн интерьера.

### **Eco-friendly materials in modern design**

*Darina Vladimirovna Dolgosheeva*

*Sholom Aleichem Priamurskiy State University*

*Student*

### **Abstract**

This article describes the trend of the modern world - environmental friendliness. Its influence on innovative subjects in interior design. And also the necessity of cooperation between scientific activity and design for reviewing the problems in the sphere of ecology.

**Keywords:** ecology, trend, innovative materials, epoxy, Woodskin, Laokoon, Corian, interior design.

Мы живем в веке промышленных технологий. Промышленный дизайн, затрагивает каждую сферу общества, потому как искусственные предметы интерьера находятся в каждом доме. От наличие данных предметов в жизни каждого человека зависит эффективность и безопасность его деятельности. В любой деятельности находится масса современных предметов. Современные предметы интерьера, должны отличаться не только эстетической характеристикой, но и экологичностью. Из этого следует, что промышленный дизайнер должен быть не только виртуозом в своих изобретениях, но еще и инженером. Такую тенденцию задал Стив Джобс, основоположник промышленного дизайна в сфере компьютеров. Он считал, что художники могут порождать инновации в изобретениях. Из этого следует, что сфера творчества, невероятно связана со сферой науки. Поэтому

одной из тенденций современного дизайна служит экологичность предметов интерьера, которые используются в быту.

Целью данной статьи является проанализировать, как тенденция экологичности влияет на современный дизайн.

По данной теме исследованиями занимались следующие авторы: К. А. Фомина, Г. Ю. Шишкова, А. А. Кошелева в своей работе «Экоматериалы в промышленном дизайне»[1], Л. М. Шигапова, Л. А. Сафина в своей работе «Экологические материалы как тенденция в промышленном дизайне»[2], К.М. Кантор «Дизайн в противоречиях культуры и природы.»[3], В.А. Ахремко, Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство[4].

Современные дизайнеры интерьера, воплощают самые необыкновенные творческие задумки, которые поражают своей натуральностью. Многие дизайнеры пытаются повторить то, что уже создано природой, и при этом вложить в предметы таких характеристики, которые позволили бы комфортно и уютно создавать быт. Поэтому промышленные дизайнеры в своих проектах, применяют инновационные строительные материалы, которые отличаются экологической чистотой и технологическими качествами. Рассмотрим несколько таких современных материалов.

Инновационный материал «Woodskin» -это материал, состоящий из сэндвич панелей, нейлоного полотна и полимерной сетки. Основным составляющей данного материала является обработанная древесина, за счет этого можно утверждать, что материал является экологически чистым. Данный материал отличается высокой прочностью, жесткостью и гибкостью. За счет чего дизайнеры могут приходить к самым невероятным идеям в сфере интерьера дома или общественного здания.

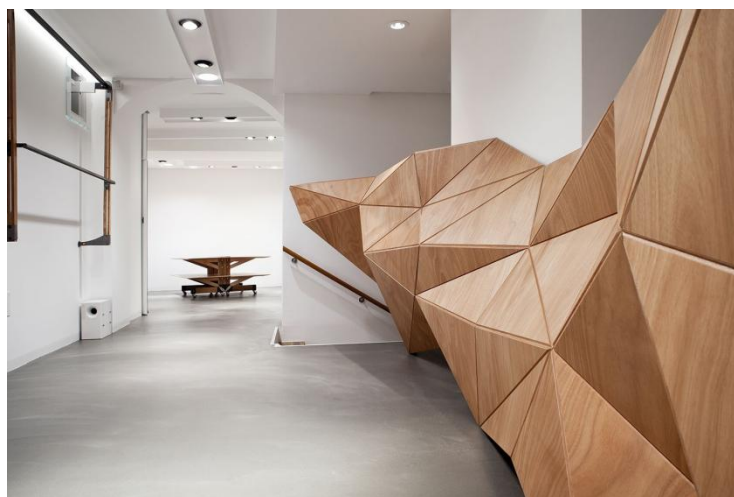


Рис.1 Применение Woodskin в дизайне стены [5]

Эпоксидная смола – это материал отличается своим природным составом, но в со строительной среде используется только с отвердителем, что позволяет эпоксидной смоле при отвердевании становиться жесткой,

прочной, стойкой к механическим повреждениям, царапинам, сколам, а так же воздействию химических веществ, влагостойкой. Эти преимущества дают возможность дизайнерам создать необыкновенные предметы интерьера: например кухонные столешницы, журнальные, офисные, обеденные столы, раковины, наливные полы, так же ими покрывают стены в особенностях в ванных комнатах, так как этот материал имеет гидрофобную функцию.

Современный материал «Laokoop», отличающийся своей «чешуйчатой» поверхностью, благодаря которой материал как будто визуально оживает, перетекает, и создает впечатления чешуи рыбы или же кожу рептилии, оперения птицы. Компоненты материала состоят из дерева, кожи, бумаги сшитой между собой, что говорит о экологичности материала. Данный материал имеет пластическое волокно, которое позволяет конфигурировать материал в разные стороны, придавая предмету рисунки, которые могут быть стерты в одно мгновения. Данный материал применяется в дизайнерских решениях ширм, предметов интерьера (вазы, светильники, статуэтки)



Рис.2 Современный материал Laokoop в предметах интерьера[8]

«Cогian» - Инновационный материал, состоящий из акрила и называемый «акриловый камень». Он отличается высокой прочностью, долговечностью, стойкостью к повреждениям. В состав Согiana входят натуральные минералы, акриловая смола, которая позволяет материалу быть гигиеничным. Сам материал инертен, не выделяет негативных веществ в окружающую среду, легок в уходе, не имеет пор. Инновационный материал применяется в таких предметах быта как кухонная столешница, декорирование ванных комнат, используется в изготовлении мебели, барных стоек, перил, облицовки стен.

Вывод: Человечество тянется к природе, к той среде, которая окружает нас. Это доказывает компоненты инновационных материалов, а так же их форма имитирующая природные текстуры. Из этого следует, что когда человек тянется к красоте, он приближается к природе. Поэтому так

необходимо сотрудничество разного рода наук и дизайна. Только вместе эти две сферы, поспособствуют к привлечению экологических проблем. Что в последующем даст возможность сохранить природу и усовершенствовать строительные материалы, для создания, еще более прекрасных дизайнерских проектов.

### **Библиографический список**

1. Фони́на К. А., Шишкова Г. Ю., Кошелева А. А. Экоматериалы в промышленном дизайне. Тула: Изд-во Тульского гос. ун-та, 2013. 6 с
2. Шигапова Л.М. Сафина Л.А. Экологические материалы как тенденция в промышленном дизайне. Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий, Костромской государственной университет (Кострома) [www.elibrary.ru/download/elibrary\\_42891455\\_42233559.pdf](http://www.elibrary.ru/download/elibrary_42891455_42233559.pdf). (дата обращения: 04.09.2021)
3. Глазычев В.Л.. Дизайн в легендах. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. Техническая эстетика и промышленный дизайн. URL: [svetashow.my1.ru/Mujournals/82006small.pdf](http://svetashow.my1.ru/Mujournals/82006small.pdf). (дата обращения: 04.09.2021)
4. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. М.: Эксмо, 2018. С. 96.
5. Идеи, мебель и услуги. Все для красивого дома // Современный дизайн URL: <https://www.inmyroom.ru> (дата обращения: 02.09.2021).
6. Экологический дизайн как направление современного дизайна // Современные проблемы науки и образования URL: <https://www.science-education.ru> (дата обращения: 02.09.2021).
7. Искусственный камень Corian // Art Stone URL: [https://art-stone.su/corian\\_eng](https://art-stone.su/corian_eng) (дата обращения: 02.09.2021).
8. Светильники из необычного материала от Laokoon URL: ([mirum.ru/news/world\\_trend/dizayn/elegantnye\\_svetilniki\\_iz\\_neobychnogo\\_materiala\\_ot\\_laokoon\\_/](http://mirum.ru/news/world_trend/dizayn/elegantnye_svetilniki_iz_neobychnogo_materiala_ot_laokoon_/)) (дата обращения: 02.09.2021).