

Тенденции инновационных материалов в сфере дизайна

Долгошеева Дарина Владимировна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В данной статье описываются инновационные материалы, которые своей особенностью и уникальностью, вдохновляют дизайнеров интерьера на новые проекты. А так же описываются их преимущества, которые не уступают уже существующим материалам. Практическим результатом является произведенный обзор на актуальность применения инновационных материалов в дизайнерских решениях.

Ключевые слова: Инновационные материалы, дизайн, интерьер, современные материалы, метакрил, углеродное волокно.

Trends in innovative materials in design

Dolgosheeva Darina Vladimirovna

Sholom Aleichem Priamurskiy State University

Student

Abstract

This article describes innovative materials, which by their peculiarity and uniqueness, inspire interior designers for new projects. As well as describing their advantages, which are not inferior to existing materials. The practical result is a review of the relevance of the use of innovative materials in design solutions.

Keywords: innovative materials, design, interior, modern materials, methacrylic, carbon fiber

Мы живем в современном мире, он же в свою очередь не стоит на месте. Современное общество все быстрее развивается, и стремится достигать новые открытия в разных сферах. Не для кого, не секрет что больше всего ценится индивидуальность. Ведь именно те открытия более актуальны, которые имеют свою характерную особенность. Данная сфера развития общества не могла не затронуть и дизайн интерьера. Потому как специалисты данной сферы и отличаются самыми нестандартными и интересными идеями. Для реализации всех задуманных проектов, строители данных отраслей стараются придумывать характерные материалы, отличающиеся своей прочностью, стойкостью и новизной. Инновационные материалы помогают воплощать самые необыкновенные задумки в жизнь. В данной статье приводят примеры нескольких современных материалов, отличающихся своей особенностью и актуальностью.

Целью данной статьи, является определить каким тенденциям в сфере инновационных материалов, следует современный мир дизайна.

Подобными исследованиями занимались такие авторы статей как: М.Н. Булаева, К.В. Вещугина., Е.Ю. Молькова в своей работе «Инновационные материалы в средовом дизайне»[1], О.В. Власенко в своем исследовании «Новые технологии в дизайне интерьера, система умный дом»[2], так же В.В. Макарова обосновала примеры применения предметов интерьера в своей статье «Дизайн помещений: стили интерьера на примерах»[3], В.А. Ахремко в своей статье «Сам себе дизайнер интерьера»[4]. Данная тема вызывает интерес у множества авторов, следовательно, является актуальной.

Рассмотрим подробнее несколько примеров инновационных материалов в сфере дизайна.

Углеродное волокно

Современный дорогостоящий материал, отличительной особенностью которого является легкость, но при этом невероятная прочность и жесткость, а так же стойкость к влаге и высоким температурам. Еще с 70х годов углеродное волокно пользовалось своей популярностью в сфере машиностроения, данный материал использовался для создания некоторых деталей, позже его стали использовать в оформлении салонов автомобилей премиум-класса. Тогда то, им и заинтересовались дизайнеры. Углеродное волокно состоит из тонких нитей образованных атомами углерода, те в свою очередь образуют маленькие кристаллы, которые выравниваются параллельно друг другу. В результате получается своеобразная ткань, отличающаяся своей уникальностью. Применение новый материал нашел в предметах интерьера, например таких как: элегантные столы, стулья, светильники, кровати, умывальники. Но из-за своей высокой цены, предметы интерьера в большей степени относятся к искусству. Так в 2004 г впервые представленный стул из углеродистого волокна весил 3,7 кг, но не уступал по прочности и грузоподъемности металлическим изделиям. Плетенные кружевные конструкции вызвали фурор на рынке материалов.



Рис.1 Применение Углеродного волокна в дизайне мебели[8]

Металокрил – это совсем современный материал, который появился для замещения обычного пластика и сразу завоевал расположение многих дизайн-конструкторов. Материал состоит из гранул полиметилметакрилата, они в свою очередь прозрачного или белого цвета, но при переработке имеют неограниченное количество цветов. Так же от этого зависит и структура материала она может быть рельефной, зернистой, дымчатой, рассеивающей, светопроницаемой. Метакрил имеет свои преимущества такие как, высокая прочность, жесткость, морозостойкость, влагостойкость, устойчивость к старению, стойкость к атмосферным воздействиям, хорошая механическая прочность. Инновационный материал применяют в предметах интерьера, мебели, рекламных изделий, а так же строительных и дизайнерских проектах. Современные дизайнеры создают из этого материала даже предметы интерьера средневековых времен, что способствует востребованности данного материала и приобщения нового поколения к культуре тех лет.

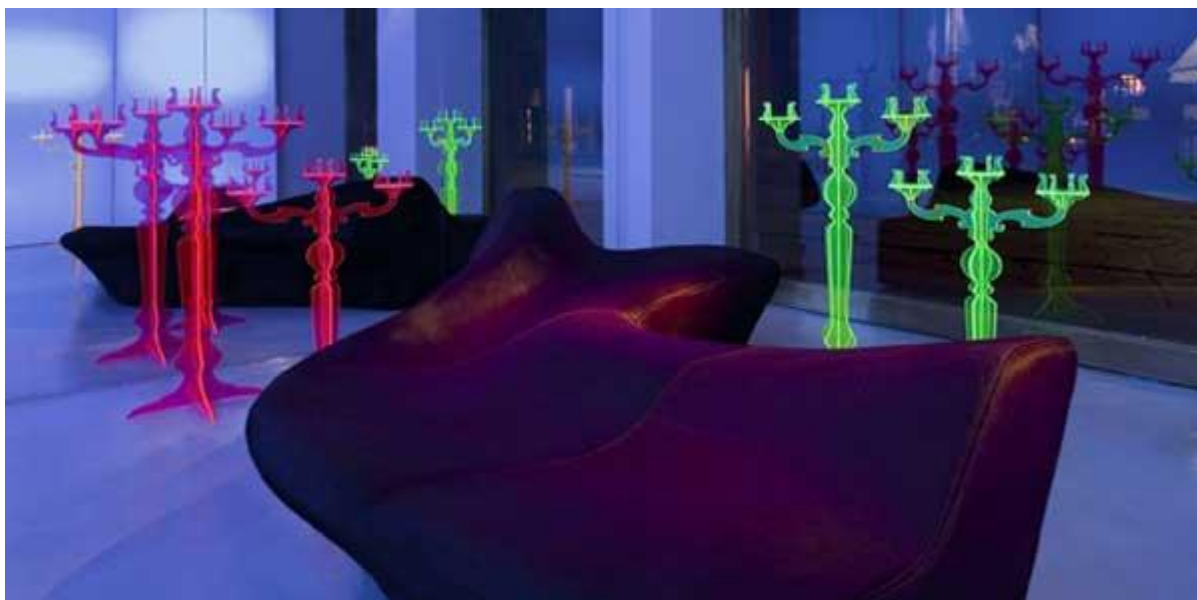


Рис 2. Применение метакрила в современном интерьере [9]

Таким образом, можно сказать, что современные материалы нашли свое применение в сфере дизайна интерьера. Именно из таких материалов и делают шедевры современности. При этом они по всем техническим характеристикам они не уступают остальным более старым строительным материалам. Инновационные материалы как глоток свежего воздуха в мире дизайна интерьера, вдохновляют на новые идеи и их воплощение.

Библиографический список

1. Булаева М.Н., Вещугина К.В., Молькова Е.Ю. Инновационные материалы в средовом дизайне // Международный студенческий научный вестник. 2018. №5.
2. Власенко О.В. Новые технологии в дизайне интерьера, система умный дом. Актуальные проблемы современной науки: состояние, тенденции развития, Библиотечно-издательский центр федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Северо-Кавказская государственная академия" URL: www.elibrary.ru/download/elibrary_43783520_19246041.pdf. (дата обращения: 04.09.2021)
3. Макарова В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. СПб.: БХВ-Петербург, 2011. 160 с.
4. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. М.: Эксмо, 2018. . 96.с
5. Углеродное волокно. Карбон. URL: www.drive2.ru/b/1387513/ (дата обращения: 03.09.2021).
6. Метакрил // Purezza URL: purezza.ru/helpful_information/metakrila.php (дата обращения: 03.09.2021).
7. Минервина Г. Б., Шимко В. Т. Дизайн: Иллюстрированный словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2004. 288 с.
8. 3dmodels.ru URL: <https://3dmodels.ru/model/view/1998> (дата обращения:

02.09.2021).

9. 360.ru URL: <http://www.360.ru/catalog/item/maua-huni> (дата обращения: 02.09.2021).