

Применение эпоксидной смолы в предметах интерьера

Долгошеева Дарина Владимировна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В данной статье приведен обзор применения эпоксидной смолы в предметах интерьера. Использование эпоксидной смолы является актуальным, так как материал имеет ряд технологических и эстетических преимуществ. Практическим результатом является произведенный обзор на актуальность применения эпоксидных смол в дизайнерских решениях.

Ключевые слова: эпоксидная смола, инновационный материал, дизайн, предметы, интерьер.

The use of epoxy resin in the interior

Darina Vladimirovna Dolgosheeva

Sholom Aleichem Priamurskiy State University

Student

Abstract

This article gives an overview of the use of epoxy resin in interior applications. The use of epoxy resin is relevant because the material has a number of technological and aesthetic advantages. The practical result is the produced review on the relevance of the use of epoxy resin in design solutions.

Keywords: epoxy resin, innovative material, design, objects, interior.

Современный дизайн обусловлен появлением новых предметов интерьера. В связи с этим появляются новые стили, которые задают современную моду. Инновация в сфере дизайна двигаются вперед и создают актуальные строительные материалы. Которые сочетают в себе стиль, изысканность и высокие эксплуатационные характеристики.

Эпоксидная смола представляет, собой химическое, сложное олигомерное соединение. Применение эпоксидной смолы возможно только при взаимодействии с отвердителем [1]. Союз данных компонентов и придает данному материалу высокие эксплуатационные свойства. Эпоксидная смола имеет высокую прочность, устойчивость к механическим повреждениям, царапинам, трещинам, ударам. Материал имеет такие характеристика как прочность на сжатие, растяжения, сдавливания и высокую твердость. Смола обладает гидрофобной функцией, то есть является влагостойкой. Эпоксидной смоле можно придать любую форму за счет ее текучести в жидком, состоянии и пластичности в процессе отвердевания. Застывший материал довольно

легко обрабатывается, шлифуется и полируется при необходимости его можно сверлить, вытачивать в нем пазы [2]. Преимуществом данного материала заключается еще и, в отсутствие усадки, ведь процесс отвердевания происходит за счет химической реакции, следствии чего сохраняется ровная плоскость поверхности. Преимуществ у нового материала достаточно много, но есть и свои недостатки. Первым и наверное главным недостатком является высокая стоимость предметов интерьера, сделанных из данного материала. Так же смола достаточно быстро затвердевает, так как происходит активный процесс полимеризации. Смола может утратить свои прочностные характеристики при контакте с хлором, метаном и ультрафиолетовыми лучами.

Эпоксидная смола широко стало использоваться в промышленности, сейчас практически в каждом доме существует предметы обихода в составе, которых используется, имеющийся компонент. Но в предметах интерьера данный материал нашел свое применение относительно недавно. Предметы, созданные, на основе эпоксидной смолы удивляют своей красотой и убранством. В век инноваций перед специалистами в сфере дизайна интерьера стоит задача создать уникальные предметы, позволяющие сочетать в них стиль интерьера, изящество и сохранить технологические характеристики. Предметы, созданные, из эпоксидной смолы прекрасно вписываются как в интерьере жилых помещений, так и офисных, общественных зданий. Рассмотрим более подробно предметы интерьера, с использованием эпоксидной смолы.

Уникальные характеристики и элегантный вид, позволяет дизайнерам интерьера создавать креативную мебель. Самым популярным направлением является соединение слэба из дерева или камня с эпоксидной смолой. Слэб – это деревянная или каменная массивная плита, без склейки и других соединений. Таким образом, соединяются природные экологичные компоненты и инновационный материал. При заливке деревянного слэба смолой можно сохранить все изящество деревянной поверхности в ее первоначальном виде, со своими сучками и неравномерными контурами [3]. Инновационный материал при его заливке повторяет изгибы предметов, тем самым, защищая покрываемую поверхность, и позволяет создать любую мебель разной формы. Покрываемую поверхность из эпоксидной смолы можно украсить ракушками, декоративными камнями и сухоцветами, добавить глиттер, мраморную крошку, бусины. Данное покрытие хорошо фиксирует такие декоративные элементы. В качестве основы для заливки столешниц могут использоваться; материалы с интересными покрытиями и текстурами, а так же картины. Могут использоваться люминесцентные красители на поверхности основы или фрагменты наполнителя, данные красители позволяют элементам светиться в темноте [4].

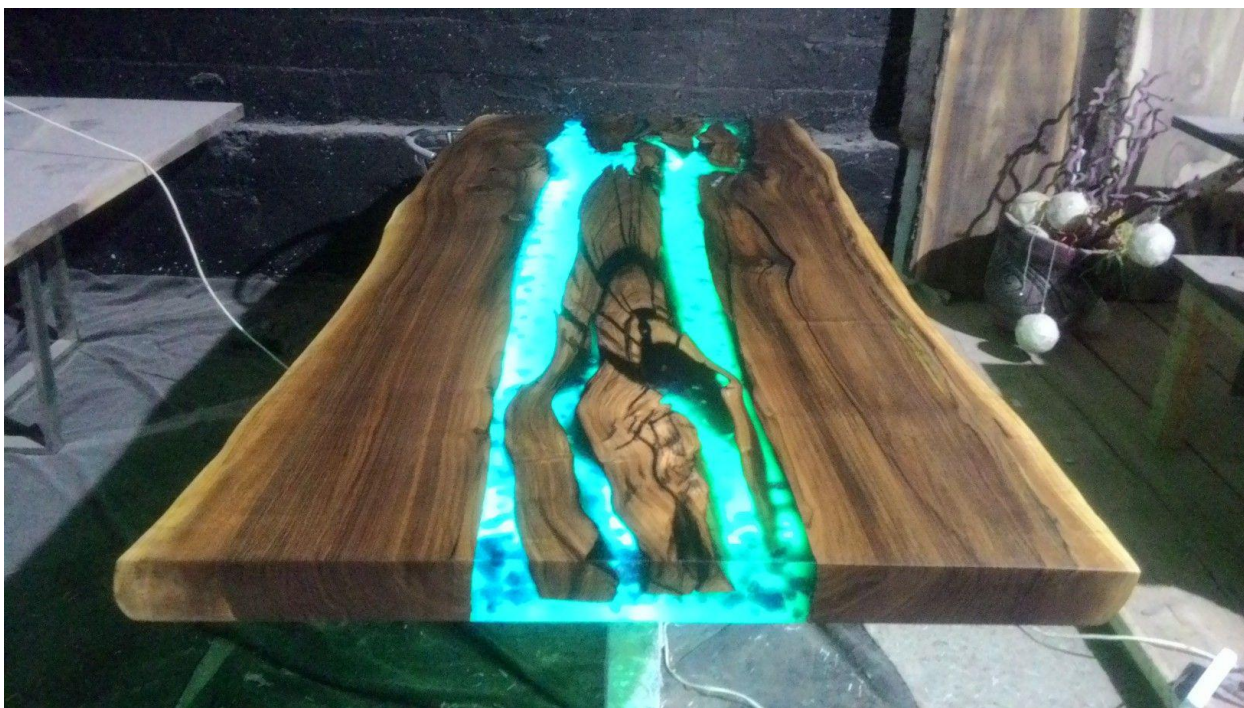


Рис.1 Применение эпоксидной смолы с люминесцентные красителем [4]

Из смолы делают столешницы для кухонных, офисных, журнальных столов. Помимо этого так же эпоксидная смола является материалом с использованием, которого декорируют картины, создаю настенные часы. Все эти предметы отличаются небывалой индивидуальностью и оригинальностью, каждый предмет как шедевр искусства поражает своим цветом, прозрачностью и инновациями. Столешницы из смолы преобладают над, деревянными, так как являются влагостойкими, очень устойчивыми к царапинам, трещинам, механическим воздействиям. Так же стол с таким покрытием не боится химических и температурных воздействий. И в составе эпоксидной смолы, присутствуют только природные компоненты, поэтому можно сказать, что материалы после застывания является экологически чистым, и не выбрасывает негативных веществ.



Рис.2 Применение эпоксидной смолы в дизайне журнального столика [4]

Подводя итог можно сказать, что изделия из эпоксидной смолы удивляют своей оригинальностью, а так же своими эксплуатационными характеристика. Изделия, созданные из эпоксидной смолы, прекрасно впишутся в интерьере каждого дома, а так же офисных помещений и общественных пространств. Так же эксклюзивная мебель гармонично подойдет для ресторанов, гостиниц и отелей.

Библиографический список

1. Николаев А.Ф. Технология пластических масс Ленинград: Химия, 1977. 263с.
2. Воробьев А. Эпоксидные смолы // Компоненты и технологии. 2003. №8. URL: https://kit-e.ru/wp-content/uploads/2003_08_170.pdf (дата обращения: 04.09.2021).
3. Мебель из эпоксидной смолы – проектируем и изготавливаем самостоятельно URL: <https://jurnalstroy.ru/mebel-iz-epoksidnoj-smoly-proektiruem-i-izgotavlivaem-samostoyatelno.html> (дата обращения: 04.09.2021).
4. Особенности мебели выполненные из эпоксидной смолы, обзор моделей URL: <https://mblx.ru/materialy/846-mebel-iz-epoksidnoj-smoly.html> (дата обращения: 04.09.2021).
5. Ли Х., Невилл К. Справочное руководство по эпоксидным смолам. Пер. с англ. / Под ред. Н.В. Александрова - М.: Энергия, 1973 - 416с.
6. Васильева В.А., Митина Е.В. Применение эпоксидной смолы в дизайне мебели // Молодые ученые в решении актуальных проблем науки.

Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева", 2019. С. 288-290. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41435370_14446389.pdf (дата обращения: 04.09.2021)