

Изучение особенностей целостного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта

*Тропина Виктория Станиславовна
Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема
магистрант*

*Научный руководитель: доктор психологических наук, профессор,
заведующий кафедрой коррекционной педагогики, психологии и логопедии –
Шаповалова Ольга Евгеньевна*

Аннотация

В статье рассматривается актуальность и важность изучения особенностей целостного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью. Применяемая коррекционно-развивающая методика способствует изучению, формированию и развитию целостного восприятия у детей с нарушением интеллекта

Ключевые слова: диагностика, методика, целостное восприятие, нарушение интеллекта, дети старшего дошкольного возраста.

Correctional and developmental technique aimed at studying the features of the holistic perception of older preschoolers with intellectual disabilities.

*Tropina Victoria Stanislavovna
Sholom-Aleichem Priamursky State University
Master's student*

*Scientific Supervisor: Doctor of Psychological Sciences, Professor, Head of the
Department of Correctional Pedagogy, Psychology and Speech Therapy -
Shapovalova Olga Evgenievna*

Abstract

The article discusses the relevance and importance of diagnosing the features of holistic perception in children of older preschool age with mental retardation. The applied correctional and developmental technique contributes to the study, formation and development of holistic perception in children with intellectual disabilities

Keywords: diagnostics, methodology, holistic perception, impaired intelligence, children of senior preschool age.

Актуальность выбранной нами темы состоит в том, что одним из основных и наиболее значимым для развития познавательной сферы умственно отсталых дошкольников является восприятие.

У детей с нарушением интеллекта формирование целостного образа происходит в более поздние сроки, поэтому без специальной коррекционной работы остаётся неполным.

Е.А. Стребелева отмечает, что «Развитие целостного восприятия начинается с его узнавания» [3, с. 119].

Умственно отсталые дети не всегда могут узнать показанный им предмет или выделить его из общего фона. А также они испытывают трудности при мысленном достраивании полученной информации до целостного образа.

В своей выпускной работе М.С. Полтавских говорит: «Исследование зрительного восприятия позволяет сделать выводы о том, что у дошкольников данная психическая функция отстает от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета.

Затруднения появляются при усложнении заданий (узнавание предметов в условиях наложения, зашумления). Так, дети воспринимают образ предмета в усложненных условиях с определенными трудностями» [2, с. 116-118].

Х. Зиннхубер в своём руководстве по сенсомоторной диагностике указывает «Для того чтобы помощь была действенной и целенаправленной, нужно как можно более точно изучить исходную ситуацию в начале обучения» [1, с. 9].

Особенности целостного восприятия умственно отсталых дошкольников изучали Х. Зиннхубер, М.С. Полтавских, Е.А. Стребелева, и др.

Процесс восприятия играет большую роль в познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта, особенно это касается детей дошкольного возраста, так как это важный этап в интеллектуальном развитии каждого ребёнка. Поэтому нашей целью является – вовремя изучить и распознать особенности развития целостного восприятия старших дошкольников. Для того чтобы предложить им целенаправленную помощь.

Экспериментальное исследование проходило на базе МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 21» г. Биробиджан. В нашем исследовании приняли участия 10 детей (7 девочек и 3 мальчика) из двух групп в возрасте от 5 до 7 лет с лёгкой умственной отсталостью. Имена детей были изменены в связи с конфиденциальностью данных (табл. 1).

Таблица 1 – Характеристика детей с нарушением интеллекта

№	Имя	Возраст	Диагноз
1	Кирилл И.	5,7	лёгкая степень умственной отсталости
2	Соня Б.	6,5	лёгкая степень умственной отсталости
3	Максим Л.	6,9	лёгкая степень умственной отсталости
4	Милана К.	6,3	лёгкая степень умственной отсталости
5	Аня Т.	5,8	лёгкая степень умственной отсталости

6	Ира К.	7,0	лёгкой степень умственной отсталости
7	Соня К.	5,0	лёгкая степень умственной отсталости
8	Андрей И.	6,8	лёгкая степень умственной отсталости
9	Вероника С.	6,5	лёгкая степень умственной отсталости
10	Ангелина И.	6,9	лёгкая степень умственной отсталости

При работе с умственно отсталыми старшими дошкольниками методом наблюдения нами было выявлено, что они больше заинтересованности проявляют к ярким цветным картинкам. Испытуемые быстро утомляются при выполнении задания, поэтому картинок не должно быть большое количество, оптимальный вариант 3-4 картинки в одной методике. Дошкольники с интеллектуальными нарушениями часто отличаются включением речи в мыслительный процесс, поэтому под рукой у ребёнка должен быть материал для рисования: ручка, цветные карандаши или фломастеры. Если он не может ответить на вопросы устно, он охотно пытается выразить свои мысли на бумаге.

Для изучения особенностей целостного восприятия мы взяли модифицированную методику «Что забыл дорисовать художник?».

Методика: «Что забыл дорисовать художник?»

Цель: Оценка восприятия с различных сторон (способность формировать целостные образы, дорисовывать недостающие детали, делать связанные умозаключения и представлять эти умозаключения в словесной форме)

Форма проведения: индивидуальная

Возраст: 5-7 лет

Инструкция: Перед ребёнком кладут карточку с тремя изображениями. На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали. Ребёнка просят внимательно рассмотреть каждую картинку и как можно быстрее назвать недостающую деталь и дорисовать её в том месте где она должна находиться. Если ребёнок затрудняется, задаются наводящие вопросы.

Стимульный материал: Представлен серией из 3 рисунков (карточки с цветным изображением, на каждом изображении не хватает одной важной детали).

Обработка результатов

6 баллов – ребёнок справился с заданием за время меньше, чем за 30 сек., назвав и дорисовав при этом все 3 недостающих на картинках предметов;

3-5 баллов – названы и дорисованы 2 предмета от 30 до 45 сек.

1-2 балла – назван один предмет более чем 45 сек.

0 баллов – полностью не выполнил задание

Выводы:

6 баллов – высокий

- 3-5 баллов – средний
 1-2 балла – низкий
 0 баллов – очень низкий.

Диагностическое исследование детей проводилось с каждым ребёнком индивидуально, в ходе бесед с использованием цветных изображений предметов и карандашей, для определения сформированности целостного восприятия. Данные проведённой методики были занесены в таблицу 2.

Таблица 2 – Сводная таблица по результатам исследования особенностей целостного восприятия

Имя \ Уровень	Высокий	Средний	Низкий	Очень низкий
Кирилл И.				
Соня Б.				
Максим Л.				
Милана К.				
Аня Т.				
Ира К.				
Соня К.				
Андрей И.				
Вероника С.				
Ангелина И.				
Всего:	1	2	3	4

По результатам методики «Что забыл дорисовать художник» можно отметить, что значительное количество испытуемых продемонстрировало очень низкий уровень целостного восприятия предмета – 40 %. Дети полностью не выполнили задания. Они не только не назвали недостающей детали, они даже не поняли смысла задания, и не проявляли заинтересованности. При просьбе назвать, что нарисовано на картинке, Милана К., Андрей И. и Вероника С. отводили взгляд в сторону, молча сидели держа в руках игрушку. Аня Т. при задаваемых вопросах начинала кричать, эмоционально реагировала на попытку установить с ней контакт.

Максим Л., Ира К. и Соня К. были отнесены к низкому уровню, что составило – 30 % из всех детей. Максим Л. Легко пошёл на контакт, при заданных вопросах постоянно отвлекался, отводил взгляд в сторону, долго думал, отвечал шёпотом. Из трёх предложенных изображений узнал только одно (машинка), взяв карандаш в руки попытался заштриховать то место, где не хватало недостающей детали. Быстро устал, положил голову на стол и больше не работал. Ира К. отказалась сесть за стол, всё время бегала по комнате, лежала на полу, ходила. Периодически она подбегала к столу, для

того чтобы посмотреть что на нём лежит, назвала два изображения из трёх. При просьбе взять карандаш в руки и дорисовать медведю лапу, Ира не проявила интереса. Соня К. легко пошла на контакт, назвала своё имя. Сев за стол долго рассматривала изображения, правильно названы были все предметы. Недостающие детали дорисовывать отказалась, быстро устала, положила голову на стол и закрылась своей мягкой игрушкой.

Соня Б. и Ангелина И. были отнесены к среднему уровню. Дети быстро идут на контакт, на задаваемые вопросы отвечали последовательно, но иногда кратко. Обе девочки правильно назвали изображённые предметы, только по своему (машина – би-би; медведь – пытались порычать; на изображение дом – девочки показывали на дома, которые видели из окна группы). Соня Б. не только показала недостающие детали, но и пыталась дорисовать их. Девочки мысленно смогли достроить целостный образ предмета, по своему назвать его, показать где не хватает детали в каждой картинке. При дорисовке недостающей детали в картинке контуры не чёткие, вместо прямоугольного окна рисуют круг, вместо лапы у медведя несколько палочек (нет восприятия формы предметов). Девочки активно занимаются в домашних условиях в выполнении домашних заданий.

Кирилл И. набрал 6 баллов из всех детей, по данной методике это высокий уровень целостного восприятия. Кирилл И. полностью справился с заданием за установленное время. Мысленно достроив предмет он правильно назвал его, назвал каких деталей в рисунках не достаёт. При дорисовке правильно строит целостный образ предмета, в домике он дорисовал окно, дверь и дым из трубы, у медведя дорисовал лапу и когти (знает характерные признаки животного), в машине нарисовал недостающее колесо стараясь нарисовать такое же, как нарисованно рядом.

Кирилл И. имеет возможность посещать дополнительные занятия с дефектологом не только в детском саду, но и заниматься со специалистами в других развивающихся детских центрах, а также выполнять домашнее задание с родителями.

Из беседы с дефектологом группы Милана К., Аня Т., Андрей И., Вероника С., Максим Л., Ира К., Соня К. помимо лёгкой умственной отсталости имеют сопутствующее Расстройство аутистического спектра (РАС). По рекомендации дефектолога, с детьми проводятся дополнительные занятия в домашних условиях с родителями, по возможности посещать детские развивающие центры.

На основании обобщения данных проведённого диагностического исследования по определению особенностей целостного восприятия у старших дошкольников с умственной отсталостью можно сделать следующие выводы: дети у которых низкий и очень низкий уровень целостного восприятия это – 70 %, также они имеют сопутствующее заболевание РАС. Такие дети тяжело идут на контакт, не проявляют заинтересованности в выполнении задания, быстро устают, эмоционально выражают своё отношение к задаваемым вопросам. Кратковременное узнавание предметов, неустойчивое внимание; наиболее выраженной

особенностью целостного восприятия умственно отсталых дошкольников является – инактивность, нет стремления к рассматриванию предмета во всех деталях.

20% – дошкольников с умственной отсталостью имеют средний уровень целостного восприятия и 10 % – высокий уровень. Дети умеют видеть целостный образ предмета. Находить недостающие детали и выражать свои мысли в словесной форме.

Следовательно, анализ результатов исследования позволяет констатировать факт недостаточный уровень целостного восприятия у умственно отсталых дошкольников. Но дополнительные занятия в развивающихся центрах и в домашних условиях положительно влияют на коррекцию целостного восприятия, Также проводимые занятия с умственно отсталыми дошкольниками проходят более успешнее, когда у ребёнка нет сопутствующего заболевания.

Библиографический список

1. Зиннхубер Х. Как развивается ваш ребёнок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения: От 4 до 7,5 лет. М.: Теревинф, 2019. 160 с.
2. Полтавских М.С. Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. // Дошкольная дефектология. Челябинск, 2017. 70 с.
3. Стребелева Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями: учебник для студентов вузов. М.: ПАРАДИГМА, 2021. 322 с.