

Возможности развития зрительного восприятия средствами игрового метода у младших школьников с нарушением интеллекта и зрения

Зимихина Наталья Николаевна

*Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение школа интернат 2 города Хабаровска
воспитатель*

Аннотация

В статье дан анализ теоретических источников, отражающих особенности развития зрительного восприятия средствами игрового метода у младших школьников с нарушением интеллекта и зрения. Представлены результаты экспериментального исследования по изучению особенностей точности восприятия образа объекта у обучающихся данной нозологической группы.

Ключевые слова: младшие школьники, зрительное восприятие, игровой метод, нарушение интеллекта, нарушение зрения.

Opportunities for the development of visual perception by means of the game method in younger schoolchildren with impaired intelligence and vision

Zimikhina Natalya Nikolaevna

*School 2 of the city of Khabarovsk
educator*

Abstract

The article analyzes theoretical sources reflecting the peculiarities of the development of visual perception by means of the game method in younger schoolchildren with impaired intelligence and vision. The results of an experimental study on the study of the features of the accuracy of perception of the image of an object in students of this nosological group are presented.

Keywords: primary school students, visual perception, game method, intellectual impairment, visual impairment.

Зрительное восприятие – сложная система деятельности, включающая сенсорную обработку визуальной информации, её оценку, интерпретацию и категоризацию [4].

Проблема развития зрительного восприятия умственно отсталых учеников с нарушением зрения имеет высокую значимость в специализированных исследованиях тифлопедагогов и дефектологов, поскольку сочетание двух серьезных дефектов приводит к трудностям формирования зрительного восприятия.

По мнению Т.Н. Головиной, восстановить связи с окружающей действительностью, обогатить зрительный опыт учеников рассматриваемой

категории посредством предоставления информации об окружающей действительности путем выделения важных свойств в предметах и изображениях, является эффективным способом решения данной проблемы [10].

П.В.Ермакова [5], М.В. Жигоревой [6], Е.М. Мастюковой [9] обращают внимание, что для такой работы могут быть задействованы все средства, формы, методы развития и обучения, направленные на формирование способов зрительной ориентации в различении признаков и свойств предметного мира, зрительно - пространственных признаков и так далее.

Большинство тифлопедагогических и дефектологических исследователей сходятся во мнении, что изучению процессов зрительного восприятия, активизации процессов компенсации, преодоление или устранение недостатков зрительного восприятия умственно отсталых учеников с нарушением зрения способствует разнообразная игровая деятельность (в том числе её интеграция со всеми видами учебной и вне учебной школьной деятельности).

С.Г. Шевченко отмечает, что наибольший педагогический эффект по активизации зрительного восприятия при решении образовательных задач принадлежит дидактической игре. По мнению данного автора, в процессе решения задач по формированию различных учебных знаний и умений (например, обучение письму, рисованию, трудовым операциям и другое) средствами дидактической игры, педагоги учат воспитанников рассматриваемой категории способам зрительной ориентации в предложенном учебном задании, в различении признаков и свойств или зрительно - пространственных признаков конкретного изучаемого объекта или явления [13].

Неоценимую помощь педагогу окажет дидактическая игра при организации обучения узнаванию и сравнению предметов и объектов. Это активизирует способность к повышению точности, скорости, дифференцированности зрительного восприятия [11].

Педагогами замечено, что активное применение дидактической игры в процессе развития и коррекции зрительного восприятия превращает процесс обследования предмета, его анализа и синтеза для ученика в самое для него понятное и приятное занятие - игру.

Обращается внимание, что бедность образов - представлений тормозит образование смысловых связей учащихся, они нуждаются в целенаправленной и систематической работе, направленной на создание, наполнение и уточнение образов - представлений. Решение данных коррекционно - развивающих задач средствами дидактической игры, предложенной посредством разнообразного игрового материала (разнообразных игровых действиях) позволяет поддерживать интерес учащихся к такого рода заданиям, мотивировать их к выполнению действий с одним и тем же объектом в разных игровых условиях.

Е.М. Мастюкова считает, что сформировать у учеников сложные синтетические образы реальной действительности на уроках по

ознакомлению с окружающим, в процессе обучения чтению возможно за счет привлечения разнообразных игровых приемов и способов целенаправленного наблюдения предметов и явлений, при погружении учеников в игровую проблемную ситуацию, опираясь на другие виды чувственности (осознание, слух и прочее) [9].

По мнению М.Н. Перовой игровой фон выполнения познавательных действий, сюрпризные моменты в процессе познавательно - исследовательских действий и подобное способствуют активному формированию чувственного познавательного опыта учащегося с нарушением интеллекта и зрения, повышают точность, целостность, объем зрительного восприятия [11].

Обращается внимание, что формируемый посредством разнообразных игровых практик с участием зрения чувственный познавательный опыт учеников способствует образованию сложных системных зрительно – слуховых, зрительно – тактильных, зрительно – двигательных связей, становится физиологической основой дальнейшего развития высших форм познавательной деятельности. Данное мнение мы нашли в исследованиях Л.С. Выготского, А.И. Зотова, А.Г. Литвак и других.

В современном коррекционно - образовательном процессе все больше педагогов предпочитает сочетать игровые методы с ИКТ-технологиями. Развивающие и дидактические игры, шарады, лабиринты, веселые викторины, представленные в форме мультимедийных презентаций, эффективнее воспринимаются учащимися, вызывают у них большую мотивацию к деятельности.

Эффективно развивать свойства восприятия умственно отсталым ученикам с нарушением зрения в процессе выполнения игровых заданий познавательного и образовательного характера помогает так же визуализатор.

Выполнение игровых упражнений и заданий учащимися при помощи визуализатора доступно умственно отсталым ученикам и вызывает у них повышенный интерес к деятельности. За счет интереса к выполнению задания активизируется осмысленность и точность зрительного восприятия. Повышается и результативность деятельности, поскольку погружение в игровой процесс вызывает у учащихся стойкий интерес к деятельности.

Экспериментальное исследование проходило на базе Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения школа интернат 2 города Хабаровска. В эксперименте приняло участие 13 обучающихся с нарушениями интеллекта и зрения.

С целью изучения точности зрительного восприятия была предложена методика Г.Ф. Кумариной «Срисовывание с доски узора». Диагностическая задача предлагалась учащимся в увлекательной игровой форме - важно было правильно срисовать узор, правильное отображение которого давало ученику право получить награду (сюрпризный момент).

Критерии оценки:

Высокий уровень – узор срисован правильно;

Средний уровень – при срисовывании допущены незначительные искажения узора. Заданная закономерность в расположении линий нарушена и пропущены отдельные элементы узора;

Низкий уровень – при срисовывании допущены значительные искажения узора; элементы конфигурации узора пропущены.

Очень низкий уровень - при срисовывании допущены грубые искажения узора, выполненный рисунок не похож на образец; работа не выполнена до конца.

В процессе выполнения задания учащимся предлагался узор – образец, представленный на доске, который они должны были перенести на листы в крупную клетку посредством карандашей двух цветов (синий и красный).

В первой части задания ученики срисовывали узор. Вторая часть – проверка и вторичное выполнение работы с целью исправления замеченных ошибок.

Высокий и средний уровень выполнения задания не выявлен.

На низком уровне с заданием справились пять обучающихся.

Ученики данного уровня с трудом выполняли поставленную задачу - они с большим количеством ошибок переносили узор с образца. Им было сложно осуществлять зрительный анализ объекта изображения, удерживать образ при воспроизведении на лист бумаги. Так, например, один ученик затруднялся правильно воссоздать на листе элементы узора. Он уловил и отразил в нем лишь две особенности – чередование цвета и наличие угольчатых линий. Троице ученикам потребовалась помощь педагога, чтобы правильно отразить чередование цвета и восстановить пропущенные элементы узора. В итоге узор был мало похож на образец.

Низкий темп деятельности отмечен у всех учеников, однако игровая мотивация задания и желание получить приз поддерживали интерес к деятельности, сдерживали демонстрацию негативного отношения к деятельности.

Очень низкий уровень был выявлен у восьми обучающихся. У них были отмечены значительные трудности связанные с точностью восприятия и переноса образов восприятия. Без помощи в форме указаний к действию большинство обучающихся самостоятельно не могли правильно срисовать узор, сохранив закономерность в расположении линий, отдельных элементов.

Например, четверо учеников без напоминания педагога о том, что надо держать строчку и выполнять линии по клеточкам, смещали узор по всему периметру листа, игнорируя работу в клетке. Выполнить указания о расположении линий по клеточкам смог только один ученик.

Отмечено, что игровая мотивация и наличие сюрпризности поддерживало у учеников способность к выполнению задания, стимулировало желание довести работу до конца. Работа была не выполнена до конца только у двух учеников.

Цветовые закономерности в соответствии с образцом ученики очень низкого уровня так же не выдерживали. Помощь педагога принимали непродуктивно. Двое учеников выполнили задание только в одном цвете. У троих замена цвета происходила хаотично, без ориентировки на образец.

В результате у шести учеников при срисовывании узора были допущены грубые его искажения. Выполненный рисунок был не похож на образец у троих учеников.

Подводя результаты выполнения диагностического задания можно сделать вывод о том, что у учеников отмечен низкий и очень низкий уровень развития точности зрительного восприятия.

Учащиеся испытывали значительные трудности связанные с точностью воспроизведения заданного образца (заданной в образце закономерности в расположении линий, чередовании цветов).

Вместе с тем было замечено, что игровая мотивация на деятельность и результат помогает поддерживать у большинства учеников интерес к выполнению задания, помогает сохранить желание выполнить задания до конца.

Таким образом, для обучающихся рассматриваемой категории характерны недостаточный уровень развития точности зрительного восприятия.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии: Собр. соч. Т.5. М.: Педагогика, 2018. 325 с.
2. Выготский Л. С. Проблема умственной отсталости. М.: Педагогика, 2020. 463 с.
3. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 2017. 47 с.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э. Развитие восприятия у ребенка. М.: Школа – Пресс, 2011. 72 с.
5. Ермаков П.В., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогтики. М.: Владос, 2016. 237 с.
6. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. М.: Академия, 2016. 240 с.
7. Коррекционная педагогика в начальном образовании. / Под ред. Г.Ф. Кумариной. М.: Академия, 2011. 319 с.
8. Специальная психология / Под ред. В.И. Лубовского. М.: Академия, 2013. 303 с.
9. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 2018. 245 с.
10. Петрова В. Г., Головина Т. Н. Психологические проблемы коррекционной работы во вспомогательной школе. -М.: Просвещение, 2019. 275 с.
11. Перова М.Н. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания умственно отсталых детей. М.: Просвещение, 1983. 187. с.

-
- 12.Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Просвещение, 2016. 201 с.
 - 13.Шевченко С.Г. Новое в коррекционно-развивающем обучении с трудностями в обучении // Дефектология. 2001. № 4. С. 21 – 24.