

Коррекционно-развивающие технологии по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в современной логопедической теории и практике

Бурда Оксана Владимировна

Детский сад № 13 Лесозаводского городского округа

Учитель-логопед

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Магистрант

Аннотация

В статье рассматриваются коррекционно-развивающие технологии по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в современной логопедической теории и практике.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дошкольное образование, общее недоразвитие речи, дети с ограниченными возможностями, коррекционная работа, развитие связной речи, логопедическая работа.

Correctional and developmental technologies for the development of coherent speech in children with general speech underdevelopment of level III in modern speech therapy theory and practice

Burda Oksana Vladimirovna

Kindergarten No. 13 of the Lesozavodsky city district

Teacher-speech therapist

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article discusses correctional and developmental technologies for the development of coherent speech in children with general underdevelopment of speech of the III level in modern speech therapy theory and practice.

Keywords: inclusive education, preschool education, general speech underdevelopment, children with disabilities, correctional work, development of coherent speech, speech therapy work.

Основная задача коррекционно-развивающего обучения в области специального образования – развитие связной речи у дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Это обусловлено тем, что ее социальная значимость и функция в формировании личности ребенка с речевыми нарушениями очень важна. Непосредственно в связной речи реализуется главная, коммуникативная, функция языка и речи [13].

В современных психолого-педагогических исследованиях говорится о том, что умения и навыки связной речи при самопроизвольном их развитии в дошкольном возрасте у детей с общим недоразвитием речи не доходят до уровня, необходимого для полноценного обучения ребенка в школе, его социализации в социуме [3].

В. П. Глухов предложил систему обучения детей рассказыванию в несколько стадий, которые предусматривают овладение детьми навыков монологической речи в следующих формах: составление высказываний по наглядному восприятию, воспроизведение прослушанного текста, составление рассказа-описания, рассказывание с элементами творчества. Данные формы обучения рассказыванию помогают детям развивать их собственную фантазию, за счет того, что ребенок сам придумывает сюжет рассказа, придумывает начало или конец рассказа, делает выводы и умозаключения [6].

Л. Н. Ефименкова (1985 г.) классифицирует приемы работы по развитию речи детей с общим недоразвитием речи и предлагает поделить всю коррекционную работу на три стадии или этапы. На каждом из этапов проводится работа по развитию лексики, фразовой речи, связной речи. Развитие связной речи – основная задача третьего этапа. Работу следует начинать с понятия о слове, связи слов в предложении. Начинать учить дошкольников с ОНР нужно с точного пересказа, потом выборочного и творческого. Далее ребята должны сделать анализ текста. В конце работы над развитием связной речи детей нужно научить составлению логичного рассказа на основе своего личного опыта [7].

Л. Н. Ефименкова [7] рекомендует структуру упражнений по развитию речи, где реализуется постепенный переход от простого нераспространенного предложения к распространенному, после этого уже непосредственно идет составление рассказов, пересказов. Эти задания обладают творческим направлением и помогают развивать в ребенке творческие способности.

Работая над развитием связной речи детей с ОНР Т. А. Ткаченко рекомендовала авторский метод обучения, на занятиях используется наглядный материал и схема рассказа. Задания должны строиться по принципу от простого к сложному, с постепенным убиранием наглядности и планов высказываний. Последовательное использование этого метода, в основном, положительно влияет на развитие связной речи тех детей, которые вообще не умели логично и развернуто составлять рассказ [12].

Детям интересен такой вид деятельности, а, следовательно, они охотно будут заниматься и развивать свою связную речь. Рассказ по схеме или мнемотаблице, поддерживает логичность и последовательность высказывания, а постепенное усложнение этих заданий поможет формированию самостоятельной и рассудительной речи ребят.

Развитие связной речи старших дошкольников включает в себя следующие умения:

- пересказать художественный текст;

- выстроить описательный, повествовательный и творческий рассказ;
- составить изложение - рассуждение;
- составить рассказ, руководствуясь личным жизненным опытом.

Для выработки этих умений рекомендуется применять игровые и здоровьесберегающие технологии, мнемотехника, синквейн, что делает обучение содержательным, увлекательным и развивающим [1].

Остановимся на мнемотехнике, «искусство запоминания» - это система методов эффективного запоминания информации, основанная на построении ассоциаций. Знакомство детей с мнемотехникой также происходит от простого к сложному в несколько этапов:

1. Мнемоквадрат – картинка с схематично нарисованным предметом, действием или явлением, в которой зашифровано одно слово (например, «кот», «лежать» или «радуга» - ребенок должен назвать, рассказать, что это?). Дошкольники так понимают, что значит «зашифровать слово».

2. Мнемодорожка – это 3 -5 изображений, которые стоят в ряд и объединены в одну тему. Не относящиеся друг к другу изображения соединены одной тематикой, сюжетом т.е., это сочетание нескольких мнемоквадратов расположенных по линейке, по которым можно составить предложение.

3. Мнемотаблица – состоит из многих мнемоквадратов (количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка), в которые вложен довольно обширный материал, из которых можно составить целый пересказ или рассказ. Каждая картинка содержит в себе слово, словосочетание, предложение, по которым и составляется рассказ. Мнемотаблицы используются при обучении составлению рассказов, пересказах художественной литературы, заучивания стихов, отгадывания и загадывания загадок. Для работы со старшими дошкольниками применяются следующие виды мнемотаблиц:

- Сенсорно-графические схемы В.К. Воробьевой, задача которых формирование у дошкольников монологической речи, с помощью которой они смогут с успехом изучать школьный материал и контролировать нужную информацию. Задача этой методики – обучить детей использовать монологическую речь. Сенсорно-графическая система Воробьевой учит детей строить связное высказывание [3]. Создавая схему повествовательного рассказа, дети постепенно закладывается представление о его структуре, которая имеет конкретную связь, а именно передать мысль от предложения к предложению последовательно, не допуская перестановки. Части графической схемы изображаются настоящими предметами, что погнет развитию наглядно-образного значение содержания рассказа, сказки [1]. Составляя описательный рассказ используются сенсорно-графические схемы, которые опираются на признаки предмета. Это помогает наглядно показать дошкольникам, что если поменять порядок признаков, логичность

высказывания не изменится, не будет смысловых пробелов, которые появляются, если переставить части повествовательного текста [1].

– Предметно-схематические модели (Т. А. Ткаченко), в которых используются схематично-нарисованные картинки, имеющие конкретные признаки, связи или отношения. Предметно-схематические таблицы – это зрительный план, направляющий действие связного пересказа, рассказа [12].

– Блоки-квадраты (В. П. Глухов.) - применяются в символической наглядной схеме при составлении содержания текста и изображают отдельные части рассказа. Блоки-квадраты представляют из себя изображения героев и значимых предметов, которые отвечают каждому из последовательных эпизодов. Эти схемы помогают логику и смысловую взаимосвязь основных частей рассказа [7].

– Коллажи Т. В. Большевой, представлен в форме листа картона, магнитной доски, плотной бумаги, на которые фиксируются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. В коллаже нужно объединить все эти объекты между собой. Выполняя такое задание у дошкольников возникает отработка сюжетного запоминания [2].

– Схемы составления рассказов Л. Н. Ефименковой - это схемы, в которых можно использовать опорные предметные картинки и установить их по порядку, в соответствии с содержанием и последовательностью высказывания [9].

4. Синквейн — методический прием, который представляет из себя сочинение стихотворения, состоящего из 5 строк. Написание такого стихотворения строится по определенным правилам. 1 строка – это предмет или действие, о котором рассказывается, включающая в себя одно словосуществительное, которое обозначает. 2 строка – включает в себя два слова, прилагательных, которые подбираются и описывают существительное первой строки. 3 строка - состоит из трёх глаголов, рассказывающих о действиях предмета из первой строки. 4 строка - словосочетание или предложение из нескольких слов, которые 5 строка - одно слово – существительное, о котором говорится в стихотворении и отражающее личное восприятие, ассоциацию к нему.

5. Здоровьесберегающие технологии – это развитие речевого дыхания, которое помогает при обучении четкости и ясности речи. Правильное речевое дыхание даст дошкольнику повысить уровень произношения, голоса, и самой речи. Для развития речевого дыхания детей используют различные гимнастики, игрушки (дудочки, свистульки, мыльные пузыри, самодельные игрушки), кусочки бумаги, перышки, ватные шарики и др.

Выбирая любую из предложенных методик, надо обязательно с дошкольниками провести беседу, объяснить им суть работы рассказать, чему они должны научиться в итоге. Рекомендуются давать детям проявлять свою инициативу, использовать творческие задания, привносить личный опыт, дать волю фантазии. Каждый вид деятельности должны вызывать интерес и

желание детей заниматься, завлекать его. Имеет огромное значение возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, которые необходимо учитывать.

Таким образом, все вышеупомянутые методики надо использовать в коррекционно-развивающей работе при формировании связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

В современной теории и практике существует множество методических разработок, но поиск технологий для преодоления нарушения развития связной речи у дошкольников с ОНР III уровня остается актуальной и требует дальнейшего исследования [8].

Библиографический список

1. Болотова И. О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. №7. С. 35-38.
2. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебн. - метод. пособие. СПб.: Детство-пресс, 2003. 144 с.
3. Воробьева В. К., Беляковой Л. И. Особенности смыслового восприятия и воспроизведения речевого сообщения учащимися, страдающими моторной алалией. Недоразвитие и утрата речи. М.: Изд-во МГПИ им. Ленина, 1985. 88 с.
4. Выготский Л. С. Детская речь. М.: Просвещение, 1996. 420 с.
5. Глухов В. П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: АСТ: Астрель, 2005. 351 с.
6. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: АРКТИ, 2004. 168 с.
7. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим недоразвитием речи: Кн. для логопеда. М.: Просвещение, 1985. 112 с.
8. Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей: учеб. метод. пособие. М.: Соц.-полит, журн., 1994. 96 с.
9. Лурия А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. М.: МГУ, 1975. 65 с.
10. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1985. 176 с.
11. Синцова А. А. Занятия по развитию речи. М.: Чистые пруды, 2006. 359 с.
12. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2003. 112с.
13. Яшина В. И. Особенности связных высказываний типа рассуждений у детей шести лет // Хрестоматия по теории и методике развития речи. М.: 1999. С. 456-460.
14. <https://nsportal.ru/vu/fakultet-nachalnogo-obrazovaniya/ispolzovanie-priemov-mnemotekhniki-pri-obuchenii-mladshikh>