

К вопросу об изучении, коррекции и развитии графомоторных навыков у дошкольников с нарушениями речи

Вахлинова Александра Андреевна

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 24»

Воспитатель

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема
магистрант*

Аннотация

В статье представлен анализ теоретических источников по изучению проблемы коррекции и развития графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Даны результаты проведения экспериментального исследования по изучению особенностей графомоторных навыков у детей данной нозологической группы, представлены направления коррекционной работы.

Ключевые слова: графомоторные навыки, нарушение речи, дошкольники, изучение, коррекция, развитие, мелкая моторика.

On the issue of studying, correcting and developing graphomotor skills in preschoolers with speech disorders

Vakhlinova Alexandra Andreevna

Municipal budgetary preschool educational institution "Child Development Center - kindergarten No. 24"

Mentor

*Sholom Aleichem Priamursky State University
Master student*

Abstract

The article presents an analysis of theoretical sources on the study of the problem of correction and development of graphomotor skills in preschool children with speech disorders. The results of an experimental study on the study of the features of graphomotor skills in children of this nosological group are given, the directions of correctional work are presented.

Keywords: graphomotor skills, speech impairment, preschoolers, learning, correction, development, fine motor skills.

В настоящее время число детей с нарушениями речи, поступающих в общеобразовательные учреждения растёт. Учащимся начальной школы с нарушениями речи из-за особенностей развития мышления, мелкой моторики, зрительно-моторной координации сложнее овладеть навыком

письма, потому что они в дошкольном возрасте они с трудом овладевают и графомоторными навыками.

Под «графомоторным навыком» мы понимаем определенные привычные положения и движения пишущей руки, которые позволяют изображать письменные звуки и их соединения [1].

Овладение графомоторным навыком представляет собой сложный процесс, который предполагает сформированность, в частности, мелкой моторики. А.А. Вахлинова и О.В. Карынбаева указывают на необходимость систематической и целенаправленной коррекционной работы по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у старших дошкольников с речевыми нарушениями [2].

Специалисты предлагают применять различные способы и техники работы для развития графомоторных навыков у детей с нарушением речи. Так, например, Е.В. Лукасевич [3], О.А.Москалёва [4], Л.А. Шалимова [4] считают, что графомоторных навыки дошкольников могут развиваться в изобразительной деятельности, где дети учатся проводить разнообразные линии, ориентироваться на плоскости листа. Применение нетрадиционных техник в рисовании также положительно влияет на результат [3].

И.В. Бурдина, Н.В.Фёдорова предлагают использовать «Эбру» – особую графическую технику для создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды [5].

Д.Л. Болдырева, А.И. Гаврилова, А.Н.Максимова рекомендуют применять каллиграфотерапию, которая позволяет выработать плавность и четкость письма. Каллиграфотерапия – это поэтапное введение тактированного письма с постепенной и пролонгированной автоматизацией каллиграфических навыков [6].

В специальной психолого-педагогической литературе есть много данных об использовании различных упражнений с целью развития графомоторных навыков. Например, Т.П. Буцыкина, Г.М. Вартапетова составили список упражнений, которые можно использовать на уроках: задания для развития мелкой моторики, зрительного синтеза и анализа, упражнения по штриховке и рисованию и изображению графических символов [7].

С.В. Бульбаха и Н.В.Пономарева рекомендуют использовать логографические упражнения, например, прорисовывание букв и их элементов в виде непрерывной узорной дорожки; по образцу в виде контура с отрывом руки; по образцу в виде контура без отрыва руки [8].

Е.В. Лукасевич предлагает задания, которые способствуют развитию у дошкольников с ОНР графомоторных навыков и одновременно с этим формированию фразы, обогащению лексикона, устранению дефектного произношения звуков [9].

Экспериментальное исследование проходило на базе МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 24», в котором приняли участие 15

воспитанников старшей логопедической группы. В целях соблюдения конфиденциальности имена детей были изменены.

Первый этап работы стоял в определении особенностей и уровня сформированности графомоторных навыков у детей данной нозологической группы, а второй этап был направлен на определение направлений коррекционной работы.

В качестве диагностического материала нами была выбрана методика «Дорисуй и раскрась».

Детям было предложено сначала дорисовать половину дома, потом аккуратно раскрасить его разными цветами, например, крышу красным, стены – зеленым, окно - жёлтым. После выполнения задания оценивались симметричность дома и аккуратность закрашивания.

Два балла получали дети, у которых дом выглядел симметрично и его части соответствовали по размеру и были правильно расположены на листе бумаги. Если элементы дома в целом были расположены, верно, симметрично, но не соответствовали заданному размеру или их форма была незначительно искажена, то работа оценивалась в один балл, а рисунок испытуемых грубо нарушивших симметрию - ноль баллов.

Еще три балла воспитанник мог получить, если аккуратно раскрасил картинку, используя несколько цветов для закрашивания частей дома. Если дошкольник старался при выполнении задания, использовал разные цвета, но его картинка была, в целом, не аккуратной, то он получал еще два балла. Испытуемые, которые сильно вышли за контур, оставили сильно заметные не закрашенные участки получали 1 балл, а дети, которые чересчур неаккуратно «залили» все одним цветом - ноль баллов.

Полученные баллы суммировались, и оценивался уровень развития графомоторных навыков:

4 – 5 баллов – графомоторные навыки сформированы.

2 – 3 балла – сформированы недостаточно.

0– 1 балл – не сформированы.

На высоком уровне задание выполнили 5 детей. Их дома были почти симметричными, все детали располагались на своих местах. Испытуемые проводили относительно ровные, четкие линии. При раскрашивании они старались не оставлять пустых мест, с радостью использовали много цветов. Две девочки хотели дополнить рисунок: одна из них украсила маленькое окно шторами, добавила зеленую травку, а другая дорисовала луг и деревья. Дети этой группы не испытали трудностей при выполнении задания, особенно им понравилось раскрашивать свой рисунок, они даже просили ещё раскрасок.

Средний уровень развития графомоторных навыков показали 8 дошкольников. Дети, вошедшие в эту группу, сохранили на своих рисунках размер и расположение элементов дома. При этом некоторые дети испытывали трудности. Так, например, Вася сначала провел одну линию, но она «некрасивая», поэтому он провел ещё одну и, таким образом, у дома получилось несколько контуров. При этом ребенку было намного проще

раскрашивать дом разными цветами, но он значительно выходил за контур. Большинство детей, наоборот, сначала пробовали и рисовали незаметные линии, а затем обводили их более уверенно. При раскрашивании испытуемые не испытали затруднений, но использовали чаще 2 цвета, для крыши и для стен, закрашивая сразу окно; выходили за контур, оставляли белые участки.

Двое испытуемых с трудом справились с заданием. Паша выполнял задание долго, неуверенно: много раз проводил линию, потом просил стереть, но узнав, что ластика нет, проводил снова. Раскрашивать ему понравилось больше, он медленно и аккуратно красил дом, стараясь скрыть неудачные линии. Коля, наоборот, раскрашивал быстро, поэтому «залил» окно, однако после он выбрал более темный цвет и перекрасил его. В целом, Коля действовал неаккуратно, выходя за контур, не был мотивирован на выполнение задания.

Проанализировав данные экспериментального исследования, можно сделать вывод о необходимости проведения коррекционно-развивающей работы. Несмотря на то, что некоторые дети выполнили задание на высоком уровне, рекомендуем продолжать работать над зрительно-моторной координацией у них, что позволит им достичь больших результатов.

На основании анализа теоретических источников и результатов экспериментального исследования были определены следующие направления работы: развитие зрительно-моторной координации и тонкой моторики пальцев рук, навыка закрашивания.

Для развития зрительно-моторной координации были проведены занятия по рисованию разных линий, по обводке трафаретов и по рисованию в нетрадиционных техниках: штрихами по трафарету, рисование в техниках пуантилизм, эбру, граттаж и фроттаж; графические диктанты разной степени сложности. Кроме того, детям предлагались простые задания, где нужно было проводить дорожки, соединять точки, рисовать узоры. Данные упражнения можно включать в непосредственно образовательную деятельность, например, в занятия по формированию элементарных математических представлений или предлагать детям для самостоятельного выполнения. Также была организована работа по созданию игрушек в технике оригами и склеиванию бумажных моделей индивидуально и в группе по 3-4 человека. Несмотря на сложность изготовления моделей, дети сами могут вырезать и складывать, а помогать склеивать может педагог. Изготовление таких игрушек очень радует и мотивирует, потому что они «сами сделали» такую сложную модель.

С целью развития мелкой моторики проводились различные пальчиковые гимнастики на занятиях. Особое внимание мы уделяли проведению игр на завязывание, шнуровку, застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, кнопок, нанизывание бусин на нитку.

Для улучшения навыка раскрашивания каждый день в уголок рисования выставлялись новые раскраски, которые были разнообразными по степени сложности, по тематике, по размеру и по технике выполнения (карандаши, восковые мелки, цветные ручки).

Таким образом, проведенное нами исследование доказало, что у детей с нарушением речи графомоторные навыки развиты недостаточно. Этим и обусловлена необходимость проведения работы по коррекции и развитию графомоторных навыков, зрительно-моторной координации, мелкой моторики и формированию навыков раскрашивания у старших дошкольников с нарушением речи.

Библиографический список

1. Безруких М.М. Как научить ребенка писать красиво. М.: ВЛАДОС. 2003. 160 с.
2. Карынбаева О. В. Вахлинова А.А. Особенности мелкой моторики и графомоторных навыков у дошкольников с речевыми нарушениями // Общество. 2021. № 2-2(21). С. 25-28.
3. Лукасевич Е.В. Роль рисования в профилактике нарушений письма у дошкольников с общим недоразвитием речи // Актуальные вопросы в науке и практике. Сборник статей по материалам III международной научно-практической конференции. В 4-х частях. 2017. С. 50-55.
4. Москалёва О.А., Шалимова Л.А. Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Школа Науки. 2019. № 12 (23). С. 17-19.
5. Бурдина И.В., Фёдорова Н.В. Использование техники эбру в работе с детьми-инвалидами // Педагогика и психология в медицине: проблемы, инновации, достижения. Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 2019. С. 23-33.
6. Гаврилова А.И., Максимова А.Н., Болдырева Д.Л. Особенности обучения каллиграфии первоклассников с дизартрией // Приоритетные научные направления в XXI веке. Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции / Под общей редакцией А.И. Востречева. 2016. С. 245-248.
7. Буцыкина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников // Логопед. 2005. №3.
8. Пономарева Н.В., Бульбаха С.В. Использование логографических упражнений с целью коррекции звукопроизношения и профилактики дисграфии у детей с дизартрией // Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования. Сборник научных статей и материалов III Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. /Под редакцией С.А. Герасимова, Н.Н. Скоробогатовой, И.З. Сковородкиной, В.П. Аксеновой; пер. с рус. яз. В.Л. Подольской; ГБПОУ Архангельской области «Архангельский индустриально-педагогический колледж», ГБОУ ВО «Академия социального управления». 2016. С. 142-146.
9. Лукасевич Е.В. Методические средства развития у старших дошкольников

с общим недоразвитием речи графомоторных навыков на логопедических занятиях //Актуальные вопросы в науке и практике. Сборник статей по материалам II международной научно-практической конференции. 2017. С. 165-170.