

Развитие восприятия у воспитанников специального коррекционного детского дома-интерната

Разживина Анастасия Андреевна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности восприятия, как важнейшего источника познания окружающей действительности, у воспитанников специального коррекционного детского дома-интерната

Ключевые слова: восприятие, умственно отсталые дети, воспитанники специального коррекционного детского дома-интерната, образовательный процесс, коррекционно-развивающая работа.

The visual perception peculiarities of preschool children with severe and multiple disabilities

Razzhivina Anastasia Andreevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

In this article, the author examines the peculiarities of perception in pupils of a special correctional orphanage as the most important source of knowledge of the surrounding reality.

Keywords: perception, mentally retarded children, pupils of a special correctional orphanage, educational process, correctional and developmental work.

Проблема развития восприятия у детей с нарушением интеллекта является актуальной задачей специальной психологии и специальной педагогики в настоящее время.

Восприятие - чувственное познание предметов окружающего мира, субъективно представляющееся непосредственным, отражение предметов и явлений в целостном виде в результате осознания их отличительных признаков [10]. Как подчеркивает Л.С. Выготский, восприятие составляет основу ориентировки человека в окружающей действительности, позволяет ему организовать деятельность, поведение в соответствии с объективными свойствами и отношениями вещей. Процесс познания мира ребенком начинается и происходит в течение всей жизни благодаря ощущениям и восприятию. Эти процессы представляют собой отражение окружающей действительности, информация о которой поступает к нам через органы

чувств. Однако процесс поступления данной информации у детей с нарушением интеллекта существенно нарушен [4].

По мнению специалистов (Б.Г. Ананьева [2], Л.С. Выготского [4], М.С. Певзнер [3], и др.), умственная отсталость – это стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, а также эмоционально-волевой и поведенческой сфер, обусловленное органическим поражением коры головного мозга, имеющим диффузный характер. В числе различных познавательных процессов особое место занимает восприятие, которое при умственной отсталости проявляется на низком уровне.

Главным недостатком восприятия при умственной отсталости является нарушение его обобщенности. Как показывают исследования В.В. Лебединского [7], В.И. Лубовского [8], формирование любого уровня зрительного отражения у детей с нарушением интеллекта нарушено. Характерными особенностями их зрительного восприятия являются пассивность, недифференцированность, некритичность. У детей данной категории отмечается замедленность процесса восприятия. Авторы подчеркивают, что недостаточный уровень развития зрительного восприятия у умственно отсталых учащихся зависит от степени и тяжести нарушения интеллекта.

Как указывает Б.Г. Ананьев [2], подавляющее большинство детей с нарушением интеллекта адекватно воспринимают окружающий мир, но сам процесс зрительного восприятия этого мира малоактивен. Зачастую детьми не фиксируются детали, второстепенные признаки предметов или явлений. Именно по данной причине у таких детей вызывает затруднение нахождение сходства или различий между предметами по характерным признакам, высказывание суждения о предмете, явлении, создавшейся ситуации, самостоятельное оценивание ситуации. Все эти трудности приводят к их неадекватным реакциям и недостаточно осмысленным формам поведения.

По мнению Т.А. Власовой [3], умственно отсталые дети характеризуются значительной недостаточностью непосредственного сенсорно-перцептивного отражения, а также нарушением обобщенности, избирательности, целостности, осмысленности, точности, полноты, темпа, константности зрительного восприятия.

С.Я. Рубинштейн [11] также подтверждает наличие нарушения обобщенности восприятия у учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы, они не стремятся детально изучить предмет, замечают только явно выделяющиеся внешние признаки и ограничиваются самым общим узнаванием предмета. Узнавание характерных для предмета частей, частиц, пропорций и других особенностей строения является для детей данной категории невозможным. При этом у учащихся отмечается снижение остроты зрения, данный недостаток приводит к лишению образа объекта присущей ему специфичности.

Б.П. Пузанов [10] отмечает неумение у младших школьников с нарушением интеллекта приспособлять свое зрительное восприятие к изменяющимся условиям. Восприятие предметов, твердо ориентированных в

пространстве с четко выраженным верхом и низом и предъявленными перевернутыми на 180 градусов, происходит в виде объектов, находящихся в обычном положении. Автор также подчеркивает замедленность и узость зрительного восприятия у умственно отсталых учащихся младших классов в сравнении с нормой. Он объясняет данный факт замедленностью процессов анализа и синтеза, тугоподвижностью, инертностью психических процессов. По мнению автора, многопредметный участок действительности воспринимается данными детьми как малопредметный из-за их склонности опускать мелкие детали и слабо выделяющиеся объекты.

Э.А. Евлахова [5] подчеркивает, что на своеобразие использования имеющихся образов предметов влияют особенности восприятия у младших школьников с нарушением интеллекта. Процесс развития узнавания предметов у данных детей происходит по такому же пути, как и у нормальных сверстников. Сначала на смену ошибочному узнаванию приходит правильное, но очень общее узнавание. Затем осуществляет переход от обобщенного узнавания в специфическое, при котором указываются отдельные признаки и особенности. Отмечено, что учащиеся с нарушением интеллекта допускают значительно более грубые ошибки, чем их нормально развивающиеся сверстники. При этом ошибочное узнавание сохраняется более длительное время, чем у нормально развивающихся сверстников. Автор подчеркивает, что сравнение предметов, развитие речи (словаря, грамматического строя) умственно отсталых младших школьников играет важную роль для развития узнавания. Недостаточная осмысленность и целостность зрительного восприятия мешает развитию узнавания у детей данной категории. Учащиеся затрудняются при необходимости выделить главное, существенное в объекте, например, при восприятии сюжетных картин.

Своеобразие зрительного восприятия у детей рассматриваемой категории младших лет обучения отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев и неадекватным.

Изучение восприятия сюжетных картин А.Л. Асановой [1] показало, что дети с нарушением интеллекта могут не установить действительные отношения между объектами, действующими лицами, раскрыть необходимые связи. По мнению автора, осмысливание картины детьми данной категории во многом зависит от ее содержания и композиции. Зачастую восприятие картины у них затруднено отсутствием центрального объекта, большим количеством объектов, присутствием недостаточно знакомых учащимся предметов, персонажей, новизной ситуации в целом и др.

А.П. Кузнецов [6] утверждает, что для адекватного восприятия картины у школьников с нарушением интеллекта имеет круг определенных их знаний, умение ими пользоваться, умение сосредоточить внимание на разглядывании картины. Важную роль играет также речевое развитие учащихся, обеспечивающее правильное выполнение задания, точность и

развернутость высказываний. Понимание изображенных на картине выразительных движений, отражающих душевное состояние человека, вызывает огромные трудности для учащихся младших классов с нарушением интеллекта. Автором экспериментально выделены четыре уровня понимания картин умственно отсталыми детьми 6-9 летнего возраста. Первый из них характеризуется узнаванием и осмыслением отдельных объектов и их действий без раскрытия взаимосвязей между ними. Второй предполагает не только узнавание объектов и действий, но и раскрытие некоторых, чаще всего пространственных связей между ними. Школьнику, находящемуся на третьем и четвертом уровне, доступна в той или иной мере интерпретация картины в целом. Однако большинство учащихся специальной (коррекционной) школы находятся на первом и втором уровнях.

В.Г. Петрова и И.В. Белякова [9] указывают, что ввиду частых и многочисленных анатомо-физиологических нарушений зрительного анализатора дети с нарушением интеллекта испытывают большие затруднения в пространственной ориентировке, восприятии перспективы, светотени, глубины. В исследованиях авторов были обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности, асинхронность и несогласованность движений их рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и, соответственно, большое количество ошибок при распознавании объектов. Объемные изображения предметов ученики узнают с большим успехом, чем плоскостные. Умственно отсталые дети обычно удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения.

Таким образом, основными недостатками восприятия у младших школьников с нарушением интеллекта являются узость, недостаточная обобщенность, нарушение целостности, предметности и константности. Все это влияет на уровень восприятия картин и снижает эффективность применения картины в качестве одного из ведущих наглядных средств в учебно-воспитательном процессе. Проведение коррекционно-развивающей работы с применением различных методов и приемов является необходимым условием в процессе коррекции и развития восприятия воспитанников специального коррекционного детского дома-интерната.

Библиографический список

1. Асанова А.Л. Развитие зрительного восприятия младших школьников с умственной отсталостью // Молодой ученый. 2015. №9. С. 1267-1269.
2. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей. М.: 1999. 304 с.
3. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 2002. 230 с.
4. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Академия,

2009. 520 с.
5. Евлахова Э.А. Особенности восприятия сюжетно-художественных картин учащимися вспомогательной школы // Учебно-воспитательная работа в спец. школах. М.: Просвещение, 1987. Вып.4. 154 с.
 6. Кузнецов А.П. Особенности ощущений и восприятий детей с нарушением интеллекта // Наука и образование сегодня, 2015. №1. С. 97-101.
 7. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М.: Изд-во МГУ, 2005. 167 с.
 8. Лубовский В.И., Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др. / под ред. В.И. Лубовского: Специальная психология. М.: Академия, 2007. 422 с.
 9. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. М.: МПСИ, 2002. 198 с.
 10. Пузанов Б.П. Коррекционная педагогика. М.: Академия, 2012. 480 с.
 11. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. Учебное пособие. М.: Просвещение, 2006. 192 с.