

Коррекция дисграфии у младших школьников

Николаева Дарья Максимовна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье рассматривается проблема дисграфии, которая является наиболее распространенной формой речевой патологии у учащихся младших классов. В настоящее время актуальным является изучение этиологии дисграфии и её своевременная коррекция.

Ключевые слова: коррекция, дисграфия, нарушение письма.

Correction of dysgraphia in primary school children

Nikolaeva Darya Maksimovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article deals with the problem of dysgraphia, which is the most common form of speech pathology in elementary school students. Currently, it is relevant to study the etiology of dysgraphia and its timely correction.

Keywords: correction, dysgraphia, violation of writing.

Понятие термина «дисграфия» в современной дефектологии трактуется по-разному. Для примера возьмем несколько наиболее известных определений. Р. И. Лалаева в своих работах предлагает определение дисграфии как, «частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма».

Коррекцию дисграфии и ее саму изучали многие авторы. И. Н. Садовникова определяет дисграфию как, частичное расстройство письма, основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок. Появление дисграфических ошибок у не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения. [1]

А. Н. Корнев рассматривает дисграфию как стойкую неспособность овладения навыками письма по правилам правописания (т. е. руководствуясь фонетическим принципом письма). Даже обращая внимание на своевременное интеллектуальное и речевое развития, и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха. [2]

А. Л. Сиротюк определяет дисграфию как неполное нарушение навыков письма, вследствие очагового поражения, недоразвития или атиреоз (дисфункции) коры головного мозга.

Р. И. Лалаева выделяют следующие виды дисграфии:

Артикуляторно-акустическая дисграфия. Р.И. Лалаева описывает её как дисграфию на почве расстройств устной речи, или «невнятность на письме». Данный вид дисграфии проявляется в неправильном произношении звуков речи, которое отражается на письме. Причиной возникновения артикуляторно-акустической дисграфии является, неправильное произношение звуков речи. Ребенок пишет слова так, как их произносит. То есть отражает свое дефектное произношение на письме.

Акустическая дисграфия (на принципе фонемного распознавания, дифференциации звуков). Причиной образования этого вида дисграфии является нарушение различия и распознавания близких речевых звуков. На письме это отображается в заменах букв, таких как свистящие-шипящие, звонкие-глухие, твердые-мягкие (е-и, в-ф, о-у, з-с, г-к, д-т, ж-ш, б-п ц-с, ц-т, ч-щ,).

Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза. Причиной данного вида дисграфии является нарушение таких форм языкового анализа и синтеза как: анализа предложений, слогового и фонематического анализа и синтеза. Нарушение анализа предложений выявляется в слитном написании слов, особенно предлогов; в отдельных написаниях слов, чаще приставок и корня.

Аграмматическая дисграфия рассматривается в работах Р.И. Лалаевой [3], Р.Е. Левиной [4], И. К. Колпоковской, С. Б. Яковлевой [5]. Причина возникновения этого вида дисграфии – является нарушение грамматического строя речи. На письме выражается в изменении падежных окончаний, неправильном употреблении предлогов, рода, числа, пропусках членов предложения, неправильной последовательности слов в предложении, нарушениях смысловых связей в предложении и между предложениями.

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений. Данный вид дисграфии проявляется в заменах и деформации букв на письме. Причиной возникновения – является несформированность зрительно-пространственных функций. Оптическая дисграфия проявляется в заменах и искажениях на письме графически сходных написанных от руки букв (п-т, в-д, б-д, т-ш, л-м, и-ш, э-с и др.)

Таким образом, в современной логопедии выделяют ряд форм дисграфии: аграмматическая, акустическая, артикуляторно-акустическая, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза, оптическая.

Для коррекции дисграфии необходимо применения комплекса методов и приемов, упражнений и заданий по преодолению дисграфии.

В состав работ по коррекции должны быть включены задания, содержащие в себе следующие приемы:

- Работа с буквами. Ребенку нужно дать название букве, которая изображена на карточке, в правильном и зеркальном положении. Акцентируем внимание детей, из каких элементов состоит буква и в каком положении находятся элементы, за счет выкладывания буквы по средству конструирования.
- Работа со слогом. Ребенку на выбор дается возможность назвать слова, в составе которых есть определенный слог. Слог находится в разных позициях – в начале, в середине, в конце слова.
- Работа со словом. В игровой форме предлагаем ученику провести анализ звукослоговой структуры и подобрать подходящее слова, которые отличаются друг от друга лишь одним звуком (например, дом-дым, корона- корова), и составить 1 слово из нескольких (снег и ход – снегоход). С помощью уменьшительно-ласкательного суффикса назвать получившееся слово (кот- котик, комок-комочек), подобрать к слову антонимы (горячий-холодный, большой-маленький) и синонимы (Родина-отчизна, холод-мороз).
- Работа со словосочетанием. Подобрать прилагательное к слову (например, цветок – красный цветок), существительное к прилагательному (ленивый – ленивый кот). Назвать глаголы к слову (Что можно сделать с подарком? – получить, купить, сделать, подарить, завернуть).
- Работа с предложением. По предложенной схеме составить предложение из определенного количества слов (так, например, составить предложение из трех слов – чистит, картошка, мама – Мама чистит картошку).
- Работа с текстом. Выстроить последовательность в тексте; составить рассказ из предложений; составить рассказ по сюжетной картине или серии сюжетных картинок; и записать его.

На самом деле вариантов предупреждения и коррекции дисграфических ошибок существует немало. Занятия должны быть систематическими, но недолгими; обязательно нужно нормировать режимы работы и отдыха и не допускать переутомление ребенка.

Библиографический список

1. Садовникова И. Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма: Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. М.: АРКТИ. 2005.
2. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. СПб.: МиМ, 1997.
3. Лалаева Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб.: СОЮЗ, 1998.
4. Левина Р. Е. Нарушение речи и письма у детей: избранные труды. М.: АРКТИ, 2005.

5. Преодоление нарушений письма речи: Учебно-методическое пособие /Под ред. Н.Н. Яковлевой. СПб.: КАРО, 2011.
6. Колпаковская И. К., Спирина Л. Ф. Характеристика нарушений письма и чтения. Хрестоматия по логопедии. М.: ВЛАДОС, 2007.
7. Синявская Е. А. Методические рекомендации по коррекции нарушений письменной речи у младших школьников // Экстернат.РФ. 2013. URL: <http://ext.spb.ru/site/145-publikacii/projects-for-teachers/3985-2013-11-19-21-28-36.html>