

Развитие мелкой моторики у детей на логопедических занятиях

Чурилова Елена Александровна

Приамурский государственный университет им.Шолом-Алейхема

студент

Аннотация

В данной статье раскрыты особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Представлены результаты диагностических методик.

Ключевые слова: мелкая моторика, общее недоразвитие речи, дети с общим недоразвитием речи, развитие мелкой моторики.

Features of the development of fine motor skills of preschool children with general underdevelopment of speech

Churilova Elena Alexandrovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

This article reveals the features of the development of fine motor skills in preschool children with general underdevelopment of speech. The results of diagnostic methods are presented.

Keywords: fine motor skills, general underdevelopment of speech, children with general underdevelopment of speech, development of fine motor skills.

В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях наблюдается увеличение количества детей, имеющих проблемы в речевом развитии. В детском саду все больше детей с нарушениями в речи, которые влияют на общее развитие ребенка, его поведение и мышление. Чаще всего у таких детей отстает от нормы и развитие мелкой моторики.

Проблема развития мелкой моторики изучалась с давних пор. Исследования И.М. Сеченова, И.П. Павлова, А.А. Ухтомского, В.П. Бехтерева, А. Н. Соколова и других показали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная.

И.М. Сеченов [1] писал, что ко всем ощущениям примешивается мышечное чувство: можно смотреть, не слушая, и слушать, не глядя, можно понюхать, не глядя, и не слушая, но ничего нельзя сделать без движения. По мнению И. П. Павлова [1], речь – это, прежде всего мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга.

М.М. Кольцова [1] подчеркивает важность развития мелкой моторики рук для развития речи ребенка. Проведя ряд наблюдений и исследований, она пришла к выводу, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает – отстает и развитие речи.

Т.А. Ткаченко [2] делает вывод, что включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки позволяет стимулировать действие речевых зон головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.

В.В. Цвынтарный [3] также придерживается точки зрения о том, что развитие мелкой моторики рук связано с развитием речи и способствует ее развитию, а также предлагает ряд упражнений для работы с пальчиками, со счетными палочками, спичками.

Было проведено эмпирическое исследование в МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №24 «Золотая рыбка». В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста (6 лет).

Для выявления уровня развития мелкой моторики, её существенных особенностей, нами были использованы следующие методики: «Кулак-ребро-ладонь», «Повторение фигур из пальцев», «Вырезание ножницами геометрических фигур», «Дорожки», «Лес».

Данное исследование показало, что преобладающий уровень развития мелкой моторики детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи находится на среднем уровне.

Выполняя методику «Кулак-ребро-ладонь», дети путались в выборе позиций. При выполнении методики «Повторение фигур из пальцев» дети долго искали нужную позу, помогали себе пальцами другой руки, не могли синхронизировать выполнение поз двумя руками одновременно. Анализ выполнения методики «Вырезание ножницами геометрических фигур» показал, что дети не могут вырезать фигуры строго по контуру, отходя от него на несколько миллиметров. В ходе выполнения методики «Дорожки» дети не могли провести линию строго по центру. Анализ выполнения методики «Лес» показал, что дети не могут не выходить за границы линии; отрывают карандаш от бумаги во время проведения линии.

Нами разработаны методические рекомендации для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста с общим недоразвитием.

Упражнения по развитию мелкой моторики могут быть активно использованы на логопедических занятиях. Эти упражнения можно сочетать с речевыми упражнениями.

«Бусы» – нанизывание бусин/пуговиц на шнурок и проговаривание слогов: са-со-сы-су (можно проговаривать звук [с] или слова, в названии которых есть звук [с] – санки, сок, сом, ананас, автобус, коляска, коса, оса, нос, поднос (речевой материал подбирается в зависимости от этапа работы со звуком).

«Пирамидка» – нанизывание колец и проговаривание слогов: ша-шо-шу-шы (можно проговаривать звук [ш] или слова, в названии которых есть

звук [ш] – шапка, шайба, шуба, каша, финиш, душ, камыш, мышка, кошка, пушка, клюшка).

«Тропинка» – выкладывание из камушков, дощечек, кубиков, разноцветных фишек тропинки и проговаривание звук [р] (можно проговаривать слоги со звуком [р] или слова, в названии которых есть звук [р] – руль, ромашка, рояль, корова, дорога, куры, ковёр, топор, забор, куртка, краб, крот).

«Шнуровка» – протягивание шнурка в отверстия и проговаривание звука [л] (можно проговаривать слоги со звуком [л] или слова, в названии которых есть звук [л] – ложка, лодка, лак, лама, лапа, луна, лужа, лук, мыло, одеяло, стол, стул, дятел, полка, белка).

«Узелок» – развязывание или завязывание узелка с проговариванием звука [с] (слов со звуком [с], слов, в названии которых есть звук [с]).

«Повторяша» - проведение линии и проговаривание звука [л], [с], [ш], [р].

«Художник» - выбор и обводка/раскраска тех предметов, в названии которых есть звук [р] (шалаш, лапа, робот, горка, помидор, арбуз, ананас, кокос, поднос, рубашка, рак, рама, врач, грач, барабан, ромашка, жираф).

«Подарок для Маши» - соединение линией Маши и подарка, который ей подарили. Слова: шоколад, шапка, шуба, ландыш, ковш, шахматы, шашки, шайба, клюшка, шары, подушка, кошка, катушка.

«Послушай и нарисуй» - печатание буквы ш и проговаривай звук [ш] тогда, когда услышишь слова, в названии которых есть звук [ш]. Слова – шапка, лодка, каша, зеркало, шашки, лапа, школа, рана, шаль, пенал, шалаш, стул, мышка, кошка, мыло, шоколад.

«Кулак-ребро-ладонь» – ребёнок смотрит на картинки и называет, что на них изображено: шапка, шарф, шуба. Сейчас мы станем не просто называть картинки, что лежат перед тобой, но и показывать кулак, ребро и ладонь. Произносишь слова шапка и показываешь кулак, произносишь слово шарф и показываешь ребро, произносишь слово шуба и показываешь ладонь.

«Волшебные словечки» – солнышко потеряло свои лучики. Давай вернём их солнышку. И чтобы солнышко больше не теряло свои лучики, мы с тобой произнесём волшебные словечки – аса, осо, усу, ысы (звук [с], слова, в названии которых есть звук [с]). Так солнышко больше не потеряет свои лучики.

«Графический диктант» – сейчас мы с тобой нарисуем узор. Продолжи рисовать узор до конца строчки, проговаривая звук [л] (слов, в названии которого есть звук [л]). От точки отступи одну клетку вправо, одну клетку вверх, одну клетку вправо, одну клетку вниз (и далее узор повторяется).

«Дорисуй картинку по клеточкам» – ребёнку даётся картинка-половинка, которую он должен дорисовать. Дорисуй цветочек, лодку, пирамидку, проговаривая звук [с] (слог, в названии которого есть звук [с]).

«Обведи по контуру» – соедини точки/цифры, проговаривая звук [ш] и назови, кого ты нарисовал (кошку).

«Играем с пальчиками» сейчас мы с тобой поиграем с пальчиками. Я стану проговаривать стихотворение и сгибать пальчики, а ты смотри, как делаю я и повторяй:

- Этот пальчик дедушка, (загибание большого пальца на руке/нанизывание кольца су-джок на палец)

- Этот пальчик бабушка, (загибание указательного пальца на руке/нанизывание кольца су-джок на палец)

- Этот пальчик папа, (загибание среднего пальца на руке/нанизывание кольца су-джок на палец)

- Этот пальчик мама, (загибание безымянного пальца на руке/нанизывание кольца су-джок на палец)

- Этот пальчик я, (загибание мизинца на руке/нанизывание кольца су-джок на палец)

- Вот и вся моя семья! (разгибание пальцев)

Данные рекомендации могут быть использованы на логопедических занятиях в процессе коррекции нарушения звукопроизношения. Если правильно подбирать наглядный речевой материал, то кроме развития мелкой моторики мы получили эффект, касающийся улучшения произнесения звуков.

Библиографический список

1. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить. М.: Сов. Россия, 1973. 122с.
2. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. 32 с.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1996. 31 с.