

## Понятие, объект и значение судебно-почерковедческой экспертизы

*Литвак София Глебовна*

*Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема*

*Студент*

### Аннотация

Статья посвящена судебно-почерковедческой экспертизе как виду судебной экспертизе и её значению. Раскрыто понятие объекта данной экспертизы и обозначены виды объектов. Подняты отдельные вопросы в отношении образов, предоставляемых экспертам для исследования.

**Ключевые слова:** почерковедческая экспертиза, образец, рукописный тест, подпись.

## The concept, object and meaning of forensic handwriting examination

*Litvak Sofiia Glebovna*

*Sholom-Aleichem Priamursky State University*

*Student*

### Abstract

The article is devoted to forensic handwriting examination as a type of forensic examination and its significance. The concept of the object of this examination is disclosed and the types of objects are designated. Some questions have been raised regarding the images provided to experts for research.

**Keywords:** handwriting expertise, sample, handwritten text, signature.

Актуальность исследования. В административных, уголовных и гражданских делах рукописные записи и подписи часто служат основным доказательством невиновности человека или же обоснованием доводом заявителя. Причины для исследования подписи и почерка разнообразны: мошенничество, споры о наследстве, анонимные письма и т.д. В тех случаях, когда возникают сомнения в подлинности теста и подписи, назначается почерковедческая экспертиза. Помимо этого, почерковедческая экспертиза позволяет идентифицировать человека, написавшего рукописный тест или оставившего подпись.

Цель исследования. Комплексное изучение почерковедческой экспертизы как одного из видов судебной экспертизы с целью определения значения судебно-почерковедческой экспертизы в раскрытии преступлений.

В рамках работы В.А. Поповой и В.М. Абдрашитова выяснено, как назначается судебно-почерковедческая экспертиза, а также то, что оно, решая целый ряд важнейших для следователя и суда вопросов идентификационного характера, существенно и качественно помогает им в расследовании

уголовных дел [3]. Статья А.Н. Фроловой посвящена современному состоянию данной экспертизы, в частности, её методическому обеспечению [4]. Приводится расширенное толкование понятия объекта судебно-почерковедческой экспертизы в трудах Д.А. Шлыкова, рассмотрены существующие критерии деления объектов почерковедческой экспертизы на виды, отмечается их несоответствие сложившейся практике в связи с появлением новых разновидностей объектов [5].

Почерковедческая экспертиза - это вид судебной экспертизы, который определяет фальсификацию подписи и рукописной записи и способствует идентификации исполнителя [5].

Непосредственным объектом данной экспертизы является конкретное рукописное исполнение. Кроме того, объект исследования разделен на рукописный текст, подпись и краткую запись.

Текст и краткая запись могут быть составлены в буквенном, цифровом или смешанном виде. А подписи по составу также делятся на буквенную транскрипцию, безбуквенную или пунктирную и смешанную.

Кроме того, в зависимости от объема и условий реализации объекты делятся на тексты большого формата, тексты среднего размера и тексты малого. Краткая запись также отличается количеством содержащихся в нем буквенно-цифровых или цифровых обозначений. Подпись, в свою очередь, может быть крупной, средней и короткой.

Согласно условиям реализации, тексты, краткие записи и подписи делятся на те, которые выполняются в обычных условиях, те, которые выполняются в необычных условиях без преднамеренного редактирования, и те, которые выполняются в необычных условиях, связанных с преднамеренными изменениями [5].

Предметом почерковедческой экспертизы являются факты (обстоятельства), связанные с исследованием рукописи, которые устанавливаются экспертом на основе специальных знаний судебной почерковедческой экспертизы и с использованием методов экспертного исследования.

Почерковедческая экспертиза используется для определения конкретного исполнителя рукописи, подписи, краткой записи или различных документов [3].

Назначение проверки почерка осуществляется в соответствии со стандартной системой уголовного судопроизводства. На первом этапе принимается решение о назначении исследования, которое может быть инициировано следователем, судом или сторонами. Вопросы, подлежащие изучению, включены в постановление о назначении экспертизы. Затем постановление о назначении, материалы дела и образцы отправляются эксперту, он их изучает и проводит исследование. После того, как заключение по результатам экспертизы будет составлено, его направляют следователю или в суд [3].

Особенностью назначения почерковедческой экспертизы является необходимость предоставления оригиналов исследуемых документов.

Причина этого требования заключается в том, что невозможно провести экспертизу копий документов, которые, согласно методу судебно-почерковедческой экспертизы, представляют собой обязательный этап экспертизы подписи с целью определения того, не была ли подпись скопирована [1].

Кроме того, чрезвычайно сложно определить условия, влияющие на изменения характеристик почерка. Поэтому изготовление копий документов (ксерокопий, рисунков) и документов, выполненных на копировальной бумаге, крайне нежелательно, так как даже хорошо выполненная копия существенно ограничивает возможности анализа почерка. Но при этом, следует понимать, что в ходе проведения почерковедческой экспертизы оригинал будет испорчен, т.к. при исследовании эксперты нужный фрагмент вырезают и применяются специальные растворы, которые растворяют бумагу (или иной носитель).

Методология экспертизы разработала несколько общих требований к исследуемому материалу. Они включает в себя надлежащее качество и количество образцов, взятых для целей сравнительного исследования [4].

Образцы почерка и подписи представляются в трёх видах: свободные, экспериментальные и условно свободные образцы.

Свободные образцы почерка - это рукописи (подписи), сделанные конкретным лицом, при условии, что оно не предполагало, что они могут быть использованы в качестве материала для экспертизы.

Таковыми образцами могут быть тексты, относящиеся к официальной переписке, автобиографии, заполненные от руки анкеты, заявления, личные письма, подписи на платежных ведомостях.

Они являются наиболее важным материалом в уголовном праве, поскольку, как правило, они изготавливаются без преднамеренного изменения особенностей почерка. К ним предъявляются определенные требования - определенность их происхождения (бесспорная принадлежность лицу), сопоставимость в письменной форме и языке с исследуемым документом, время исполнения, целевое содержание, условия выполнения, статус автора, темп написания, тип исполнения.

Экспериментальные образцы - это рукописи, изготовленные специально для исследования, в установленных следователем по конкретному гражданскому или уголовному делу условиях.

Все экспериментальные образцы почерка и подписи обычно делаются в присутствии исследователей, чтобы подлинность образцов не вызывала сомнений.

Как экспериментальные, так и свободные образцы должны быть сопоставимы с объектом по всем параметрам, перечисленным выше. Преимущество экспериментальных образцов заключается в том, что они могут быть отобраны в условиях, максимально приближенных к тем, в которых был создан текст.

Отбираются не менее двенадцати листов экспериментальных образцов почерка. Рукописи могут быть написаны очень кратко и при необычных

обстоятельствах, и поэтому содержать символы, редко встречающиеся в обычных условиях. В таких случаях представление большого количества образцов почерка предполагаемого исполнителя, которые различаются с точки зрения назначения и исполнения, позволяет определить характеристики почерка, определить частоту, постоянство и диапазон вариаций, позволит провести полное и тщательное сравнительное исследование и дать правильную оценку [2].

Кроме того, изучение почерка с использованием современных математических методов, основанных на статистике, требует большого объема выборки. Поэтому при рассмотрении аналогичных рукописей, образцы почерка каждого потенциального исполнителя должны быть представлены как минимум на двадцати листах различных документов в стандартном формате.

Условно свободные образцы - это рукописи или подписи в документах, выпотные в рамках уголовного дела или связанные с его возбуждением, но не специально для сравнительного исследования. Например, объяснения, комментарии, жалобы, стенограммы интервью и другие записи или подписи, сделанные в ходе судебного разбирательства.

Особенности подготовки сравнительного материала почерковедческой экспертизы предусмотрены и для исследования подписей. Подписи на документах являются наиболее распространенным элементом для проверки.

Подпись формируется на основе навыков письма и моторики, хотя неграмотный человек развивает способность подписывать документы. Поскольку одно и то же буквосочетание часто повторяется, подпись формируется быстрее, чем почерк, свойства её стабильны и характеризуют индивидуальность и автоматизм движения. Под влиянием внешних факторов человек может разрабатывать различные варианты подписей при оформлении различных документов. Кроме того, реализация того или иного варианта подписи зависит от статуса человека, количества подписей, которые он или она поставили на документах, и даже размера столбца и его расположения в форме документа.

Значение почерковедческой экспертизы велико, это объясняется тем, что в современном обществе почерк - средство некой идентификации и индивидуализации. Почерковедческая экспертиза требуется, если необходимо доказать, что подпись подделана или что рукописный текст принадлежит или не принадлежит конкретному лицу. Как правило, это требование связано с судебными процессами, касающихся различных договоров, завещаний, доверенностей, споров с налоговиком (подписи на финансовых документах) и т.д.

## **Библиографический список**

1. Беляева И. И. Современные возможности судебной почерковедческой экспертизы // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. № 11-7 (67). С. 81 – 84.

2. Писаренко А. С. Почерковедческая экспертиза и графологический анализ почерка в криминалистике // Традиции и новации в системе современного российского права. Материалы XX Международной конференции молодых ученых. 2021. С. 212 – 213.
3. Попова В. А., Абдрашитов В. М. Порядок назначения судебно-почерковедческой экспертизы и её роли в раскрытии преступлений в современной России // Инновационная наука. 2022. № 2-2. С. 46 – 47.
4. Фролова А. Н. Современное состояние методического обеспечения судебно-почерковедческой экспертизы // Дискуссионные вопросы теории и практики судебной экспертизы. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 2021. С. 616 – 619.
5. Шлыков, Д. А. К вопросу о понятии и видах объектов почерковедческой экспертизы // Энциклопедия судебной экспертизы. 2020. № 4 (27). С. 21–30.