

**Программа развития графических навыков у детей дошкольного  
возраста с задержкой психического развития на занятиях по  
изобразительной деятельности в аспекте подготовки к школьному  
обучению**

*Бронникова Марина Владимировна*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №184,  
г.Хабаровск*

*воспитатель*

**Аннотация**

В статье представлена программа по развитию графических навыков у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях по изобразительной деятельности в аспекте подготовки к школьному обучению. Даются рекомендации для педагогов по реализации данной программы. Предложенная программа окажет эффективное влияние на качество подготовки к школьному обучению.

**Ключевые слова:** задержка психического развития, дети дошкольного возраста, изобразительная деятельность, графические навыки, готовность к школьному обучению.

**The program of development of graphic skills in children of preschool age  
with mental retardation in the classroom on the fine art in the aspect of  
preparation for school**

*Bronnikova Marina Vladimirovna*

*Municipal Autonomous preschool educational institution №184, Khabarovsk  
educator*

**Abstract**

The article presents the program for the development of graphic skills in children of preschool age with mental retardation in the classroom on the fine art in the aspect of preparation for school. Recommendations for teachers in the implementation of this program. The proposed program will have an effective impact on the quality of preparation for school.

**Keywords:** mental retardation, children of preschool age, painting, graphic skills, readiness for school education.

Модернизация дошкольного образования нацелена на обеспечение соответствующих условий развития всем категориям детей дошкольного возраста, в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Как отмечают Н.В. Шкляр, Е.Н. Андрушко несмотря на достижения отечественной специальной (коррекционной) дошкольной педагогики и

психологии остается ряд нерешенных проблем и одна из них - это развитие графических навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях по изобразительной деятельности как важное условие качественной подготовки к школьному обучению [5].

Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития испытывают трудности в выполнении как графического, так и художественного задания, понимание его смысла, у таких детей в основном преобладает низкий уровень развития графических навыков; графические и художественные способности у детей снижены. Также у них недостаточно развито воображение, позволяющее правильно составить рисунок, наполнить его смыслом [1].

Это подтвердилось в процессе наблюдения за детьми на специально организованных занятиях по изобразительной деятельности, которые проводились на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №184» г. Хабаровска. Старшие дошкольники с ЗПР при рисовании испытывали трудности. По мере усложнения инструкции во всех заданиях был снижен темп работы и точность, недостаточная сформированность силы нажима на пишущий инструмент и координации пальцев относительно его. Большинству детей 6-7 лет с ЗПР при выполнении изображений требовалась помощь педагога, а некоторые даже с ней не смогли справиться с заданиями.

Причины этих трудностей заключаются в недостаточном уровне развития мелкой моторики рук, в частности графических навыков: согласованности в работе глаза и руки, координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, силе нажима на пишущий инструмент, умении правильно держать его во время работы.

Результаты исследования особенностей развития графических навыков, диктуют необходимость проведения целенаправленной и систематической коррекционной работы на занятиях по изобразительной деятельности, включающей различные нетрадиционные изобразительные техники, направленные на коррекцию и развитие мелкой моторики, а в частности графических навыков старших дошкольников с задержкой психического развития, что окажет эффективное влияние на качество подготовки к школьному обучению.

Коррекционная работа строилась с учетом следующих принципов: единства диагностики и коррекции, учета выявленных индивидуальных и особенностей развития графических навыков; деятельного подхода, систематичности и последовательности, вариативности предъявляемых заданий и др.

Коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие графических навыков у дошкольников с задержкой психического развития с применением нетрадиционных изобразительных техник, включала в себя решение следующих задач: ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; овладение дошкольниками

нетрадиционными техниками рисования; использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной изобразительной деятельности детей.

Для усвоения материала использовали методы и приемы: информационно-рецептивный метод; метод проекта; словесный метод; эвристический и исследовательский методы. Прием создания проблемных ситуаций, которые не имеют однозначных решений; игровые приемы; инициирование самостоятельного и творческого применения детьми полученных умений в конкретных творческих ситуациях; создание условий для детского художественного экспериментирования; прием сотворчества педагога и ребенка; организация выставок рисунков детей.

Нами была разработана программа развития графических навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях по изобразительной деятельности при использовании нетрадиционных изобразительных техник в аспекте подготовки к школьному обучению (рис.1).

Первый этап, диагностический, включал подбор комплекса методик для изучения особенностей развития графических навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР и осуществление диагностической деятельности, в процессе которой были выявлены уровень и особенности развития графических навыков детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Изучались особенности развития графических навыков и сформированности различных мыслительных операций у детей дошкольного возраста; особенности графических и художественных навыков; особенности развития графических навыков и воображения при рисовании геометрических фигур и тематического рисования; особенности развития графических навыков при работе на бумаге в клетку и линию у старших дошкольников с задержкой психического развития.

На втором этапе, были определены основные задачи и выполнено планирование содержания занятия по изобразительной деятельности, осуществлен подбор нетрадиционных изобразительных техник и коррекционно-развивающих заданий и упражнений по развитию графических навыков детей. Были разработаны конспекты занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных техник для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет с учетом результатов диагностики, уровня сформированности и особенностей развития графических навыков дошкольников.

При составлении календарно-тематического планирования, индивидуальных рабочих программ, и планировании занятий по изобразительной деятельности за основу были взяты: ФГОС дошкольного образования; Требования ФГОС дошкольного образования к организации образовательной деятельности дошкольников; примерные рабочие программы по изобразительной деятельности; учебные пособия и методические рекомендации О. Л. Братанич, Г. Н. Давыдовой, С. А. Козлова, И. А. Лыкова, Г. В. Негрובה, Г. С. Швайко и других специалистов.

## I этап - Диагностический

1. Подбор диагностического комплекса для изучения особенностей развития графических навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

2. Выявление уровня и особенностей развития графических навыков: при рисовании геометрических фигур; при рисовании контурных изображений; при рисовании изображений в нескольких кругах; при выполнении графического диктанта; при тематическом рисовании



## II этап – Подготовительный

1. Постановка задач и планирование содержания занятий по изобразительной деятельности, досуговых мероприятий; подбор нетрадиционных изобразительных техник; подбор коррекционно-развивающих заданий и упражнений.

2. Разработка занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием нетрадиционных изобразительных техник.



## III этап – Основной

1. Проведение занятий по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития, согласно календарно-тематическому планированию с использованием специально подобранных нетрадиционных изобразительных техник, направленных на развитие графических навыков.

2. Проведение коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста в режимных моментах, на досуговых мероприятиях.

3. Консультирование педагогов работающих с данной категорией детей.



## IV этап – Заключительный

1. Подведение итогов работы, отслеживание динамики развития графических навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях по изобразительной деятельности.

2. Разработка рекомендаций для педагогов по оптимизации работы, направленной на коррекцию и развитие графических навыков у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных техник в аспекте подготовки к школьному обучению.

Рис.1. Программа развития графических навыков детей дошкольного возраста с ЗПР на занятиях по изобразительной деятельности в аспекте подготовки к школьному обучению

При разработке занятий по изобразительной деятельности учитывались уровень сформированности жизненных компетенций по ранее изученным темам, индивидуальные особенности графических навыков дошкольников, позволило разработать методику работы с детьми, помогающую решать задачи индивидуальной коррекции и развития графических навыков старших дошкольников в аспекте подготовки их к школьному обучению.

В процессе коррекционно-развивающей работы использовались более тридцати нетрадиционных изобразительных техник, имеющих в отечественной литературе (Н.Ю. Боряковой, И.Н. Вихровой, И.П. Воропаевой, И.А. Лыковой, Е.А. Екжановой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, А. А. Конради, Л. С. Марковой, Л. И. Прахт и др.), графические упражнения (Т.А. Воробьевой, С.Е. Гавриной, А.С. Жуковой, Н.Л. Кутявиной, и др.) адаптированных для данной категории детей, а также авторские находки, способствующие коррекции и развитию графических навыков у дошкольников с задержкой психического развития [2, 3, 4].

Третий этап программы – основной предполагал проведение занятий по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития, согласно календарно-тематическому планированию с использованием специально подобранных нетрадиционных изобразительных техник, направленных на развитие графических навыков.

Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста осуществлялась на специально организованных занятиях, в режимных моментах, на досуговых мероприятиях.

Данный этап включал не только развитие графических навыков дошкольников, но так же, осуществлялось развитие психических и познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и личности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

На четвертом этапе, заключительном осуществлялась аналитическая работа, позволяющая отследить динамику развития каждого дошкольника, а так же спланировать дальнейшую работу. Важным на данном этапе являлось: внесение изменений в процесс развития графических навыков детей дошкольного возраста с ЗПР в аспекте подготовки их к школьному обучению; корректировка условий и форм, методов и приемов работы; разработка рекомендаций для педагогов с учетом результатов коррекционно-развивающей работы.

Таким образом, разнообразие нетрадиционных изобразительных техник способствует выразительности образов в детских работах. Проведенная коррекционно-развивающая работа показала, что овладение техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Так дети с удовольствием покрывали пятнами, мазками, штрихами один лист бумаги за другим, изображая то кружащиеся в воздухе осенние листочки, то плавно опускающиеся на землю снежинки. Было отмечено, что дошкольники с задержкой психического развития смело, брались за художественные материалы, их не пугало многообразие и перспектива самостоятельного

выбора. Им доставляло огромное удовольствие сам процесс выполнения. Наблюдения показали, что дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получалось движение, тем с большим удовольствием они его повторяли, как бы демонстрируя свой успех, и радовались, привлекая внимание взрослого.

Следовательно, проблема развития графических навыков с использованием нетрадиционных изобразительных техник в аспекте подготовки старших дошкольников с задержкой психического развития к школьному обучению является актуальной. Использование разработанного нами комплекса нетрадиционных техник изобразительной деятельности в сочетании с другими педагогическими средствами повысит качество образовательного процесса при подготовке детей дошкольного возраста с задержкой психического развития к школьному обучению и будет способствовать успешному формированию личностных компетенций в различных сферах деятельности.

### **Библиографический список**

1. Диагностика и коррекция ЗПР у детей. /Под ред. С.Г. Шевченко.-М.: АРКТИ, 2001.
2. Комарова Т.С. Чтобы каждый ребенок испытывал радость творчества // Дошкольное воспитание. 2006. № 3. С. 81 - 83.
3. Комарова Т.С, Сакулина Н.Л., Халезова Н.Д. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М., 1991.
4. Прахт Л.И. Развитие движений кисти и пальцев рук / Л.И. Прахт //Начальная школа. 2004. №4. С. 5-7.
5. Шкляр Н.В., Андрушко Е.А. Организация коррекционно-педагогической работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта // Казанская наука. 2014. №10. С. 315-317.