

## Влияние песен на изучение иностранного языка

*Климцев Кирилл Евгеньевич*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема*

*Студент*

### Аннотация

В данной статье рассматривается влияние песен на процесс изучения ИЯ: помощь в изучении грамматики, развитие диалогических и монологических способностей ученика. Также изучается немаловажное влияние песен на разнообразие учебного процесса.

**Ключевые слова:** иностранные языки, обучение, песни

## The influence of songs on learning a foreign language

*Klimtsev Kirill Evgenievich*

*Sholom-Aleichem Priamursky State University*

*Student*

### Abstract

This article touches upon the impact on the learning process: assistance in learning grammar, development of the student's dialogue and monologue abilities. The significant influence of songs on the diversity of the educational process is also taken into account.

**Keywords:** foreign languages, learning, songs

Изучение языка – вещь довольно интересная. Оно развивает множество навыков, даёт возможность расширить свои горизонты и общаться с людьми из разных уголков мира. Но прежде всего, языку стоит научиться. Для этого существуют разные способы и методы. Например, есть метод полного погружения – это когда человек попадает в среду общения без возможности общаться на родном ему языке, лексический подход – когда обучение строится только на изучении и отработке лексики и многие другие. Однако один из самых недооценённых и оригинальных способов изучения языка — это песни.

Изучению и обучению языку по песням уделили внимание множество учёных. Н.А.Логинова, Н.М.Науменко в своей статье изложили весь образовательный потенциал песен при изучении ИЯ на примере урока английского [1]. В.М.Шевчук, И.А.Кузнецов, М.Г.Царегородцева описали важность песен на уроке английского языка, проанализировали плюсы и минусы онлайн переводчиков и затронули проблему грамматики и лексики при прослушивании песен [2]. А.И.Дашкина в своём труде раскрыла способы формирования языковой компетентности у студентов лингвистических

направленностей, основываясь на прослушивании песен иностранных исполнителей [3]. Ф.В.Куликов описал важность перевода песен на родной язык при сохранении смысла оригинала, также изложил свой собственный авторский перевод песни известного рок-музыканта Алексея Кортнева [4]. И.П.Бабич описала множество методических техник работы с песнями на уроке ИЯ, принимая во внимание возрастную группу учеников [5]. Л.В.Бабаевская подробно раскрыла все стадии введения обучения с использованием песен в образовательный процесс, а также доказала целесообразность данного метода [6].

В современном быстроразвивающемся мире всё больше и больше увеличивается важность владения иностранными языками. Ознакомление студентов с культурой изучаемого языка делает изучение интереснее, а также улучшает понимание иностранной культуры. Сейчас уже разработаны сотни различных методик и способов обучения, благодаря которым увеличивается эффективность изучения иностранных языков. Согласно проведённым исследованиям было научно доказано, что изучение ИЯ посредством музыки является одним из лучших способов, который положительным образом влияет на развитие ребёнка. Прежде чем понять и уловить музыку на слух, необходимо поймать ритм и её громкость. При прослушивании музыки у человека в работу включаются сразу несколько участков мозга, в то время пока мозг ребёнка всё ещё находится в развитии, то музыка выступает в роли замечательного тренажёра. У музыки есть огромная вероятность попасть в использование на уроке иностранного языка для отработки грамматики, лексики и формирования межкультурной компетенции. Она способна оказать помощь студентам ознакомиться с культурой, сформировать творческие навыки у детей и образовать комфортную атмосферу на занятии. Включение разного музыкального материала можно начинать в любом возрасте. Музыка выступает одним из самых эффективных методов запоминания новой информации в силу того, что включает в работу сразу два полушария головного мозга, помогает хранению и, собственно, более быстрому воспроизведению. Песни как один из видов коммуникации отлично подходят для изучения, закрепления и обогащения своего словарного запаса. Грамотно поставленное произношение – ключ к овладению языком, песни помогают улучшению иностранного произношения и редукции акцента. Во время прослушивания песен развивается музыкальный слух. А музыкальный слух уже тесно связан с слуховым вниманием и артикуляционным аппаратом. У музыки существует множество преимуществ при изучении ИЯ:

А) Песни выступают лучшим средством крепкого усвоения лексических единиц. В песнях уже ранее известная лексика появляется в разных контекстах, что обеспечивает её более прочное запоминание.

Б) Закрепление грамматики. Во многих странах уже выпускаются песни для помощи в обучении самым частым грамматическим конструкциям. Как правило, в них уже присутствует текст самой песни, она сопровождается комментариями и вопросами.

В) Помогают развивать и улучшать навыки произношения и музыкального слуха. Заучивание простых коротких мелодий позволяет закрепить правильную артикуляцию звуков, ударения и т.п.

Г) Песни способствуют развитию воспитанию чувства эстетики у учеников, объединяют группу и помогают раскрытию творческого потенциала. С помощью музыки можно настроить комфортную психологическую обстановку, уменьшить уровень стресса, настроить на урок и поддержать заинтересованность в ИЯ.

Д) Песни и различные музыкальные композиции способны стимулировать мыслительную активность, что способствует развитию спонтанной и не спонтанной речи, оказывая влияние на диалогические и монологические высказывания.

По большей части песни применяются на уроке ИЯ:

1) В качестве фонетической разминки на ранней стадии занятия.  
2) Как часть закрепления и отработки лексики с грамматикой.  
3) Для стимуляции совершенствования и дальнейшего развития коммуникативных ЗУНов.

4) В роли релаксационного элемента, как правило, в середине или кульминации занятия, когда ученики уже устали, им необходимо провести небольшую разрядку, которая бы сняла напряжение и восстановила их концентрацию.

Таким образом, песни могут служить отличным дополнением к основной программе изучения иностранного языка. Они не только выступают в качестве разнообразия языковой рутины, но и являются замечательным помощником в усвоении грамматического и лексического материала.

## Библиографический список

1. Логинова Н. А., Науменко Н. М. Дидактический потенциал песни в обучении иностранному языку (на примере урока английского языка) // Молодежная наука в XXI веке: традиции, инновации, векторы развития. 2017. С. 209-212. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30037472>
2. Шевчук В. М., Кузнецов И. А., Царегородцева М. Г. Прослушивание песен на английском языке как дополнительный способ изучения иностранного языка // Успехи в химии и химической технологии. 2021. Т. 35. №. 11 (246). С. 52-54. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47194047>
3. Дашкина А. И. Изучение песен на иностранном языке в режиме сотрудничества для формирования языковой компетенции (языковой вуз, английский язык) // Вопросы методики преподавания в вузе. 2015. №. 4 (18). С. 309-319. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25014058>
4. Куликов, Ф. В. Перевод русских песен на английский язык как средство повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка / Ф. В. Куликов // Лингводидактика и методика преподавания иностранных

- языков: актуальные вопросы и перспективы исследования: сборник научных статей по материалам XXXI Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 29–30 октября 2021 года. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.Яковлева, 2021. С. 223-227. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47269893>
5. Бабич И. П. Песня на занятиях иностранного языка (на примере французского языка) //Вестник Кыргызско-Российского славянского университета. 2013. Т. 13. №. 9. С. 131-134. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20860404>
6. Бабаевская Л. В. Музыка и песни в обучении иностранному языку //Восточно-европейский научный журнал. 2021. №. 4-6 (68). С. 21-25. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45746882>