

Возникновение корейского алфавита Хангыль

Климцев Кирилл Евгеньевич

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Эта статья посвящена изучению корейского алфавита Хангыль. В ней рассматриваются характерные особенности, история создания самого алфавита и его создателя, письменное обозначение Чамо и также изложен состав Хангыля.

Ключевые слова: Хангыль, Азия, языки

The occurrence of the Korean alphabet Hangul

Klimtsev Kirill Evgenievich

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

This article is devoted to the study of the Korean Hangul alphabet. It examines the characteristic features, the history of the creation of the alphabet itself and its creator, the written designation of Chamo, and also describes the composition of Hangul.

Keywords: Hangul, Asia, languages

Как известно, любой алфавит берёт своё начало с настенных рисунков пещерных людей, затем уже в процессе развития и усложнения письменности, появилось огромное разнообразие алфавитов в мире. Азиатские народы больше всего выделились в этом плане. Они придумали иероглифы, вертикальное письмо, блочную письменность и многое другое. Однако больше всего вызывает интерес корейский алфавит Хангыль.

Не один учёный посвятил свои труды изучению корейской письменности. В частности, Ю. С.Ен провёл исследование и представил принципы истории создания корейского алфавита, также поднял трудности нынешнего шрифта Хангыля [1]. А.Курбангалиева в деталях описала Хангыль и его непохожесть на алфавиты других стран, вдобавок изложила историю его создания и глобализацию [2]. К. С.Крицкая сделала обзор исследований известных учёных, изучавших Хангыль и объяснила его важность в мировом сообществе [3]. Е. В.Крылова, С. В.Назаров изложили предпосылки к созданию корейского алфавита в целях формирования политической независимости от Китая и Японии [4]. С. Ч.Ан, К. Г.Егорова рассмотрели языковую лакуну под названием “Эмотиконы” и

аббревиатурные сокращения как важные элементы коммуникации в киберпространстве [5]. Д. Н.Сазонова в своей статье сделала краткий обзор на историю корейской письменности, её важность для корейцев как нации и привела развёрнутую таблицу с транскрипцией корейских букв [6].

Цель исследования – изучить личность создателя корейского алфавита, а также рассмотреть характерные особенности Хангыля.

К разбору Хангыля следует приступить с изучения его основателя. Седжон Великий считается создателем корейского алфавита и одним из величайших правителей Кореи. Ван Седжон (1397-1450) взойшёл на престол в 1418 году, когда его отец Тхеджон отказался от права на трон, а двух других братьев наследников изгнали из королевской семьи. По приказу Седжона его слуги в тайне начали создавать новый алфавит в виду того, что высшая знать была против повышения грамотности населения, так как это привело бы к бунтам и потере власти. Будучи ваном Седжон осуществил ряд реформ, и во время его правления было сделано несколько важных для развития изобретений таких, как корейский календарь, солнечные и водяные часы, агрегат для измерения ветра и дождеметр. При проведении аналогии с Россией, то Седжона Великого можно сравнить с русским императором Петром Первым, который очень много сделал для простого народа. Также он был навечно награждён титулом «Великий ван».

Говоря о Хангыле, он представляет систему, состоящую из морф и слогов. В нём насчитывается 21 гласная буква и 19 согласных. В повсеместное использование Хангыль перешёл только после приобретения независимости от Японии в 20 веке. В нём слова пишутся блоками, а также образуются из букв, сами же блоки состоят из морфов и слогов. Изначальная цель создания Хангыля была передача как корейских, так и китайских слов, однако впоследствии буквы для китайских слов были убраны по причине неиспользования. Слоги должны иметь хотя бы 1 согласную и 1 гласную буквы. Одна из причин, почему Седжон Великий считал целесообразность создания Хангыля была сложность Камбуна (Один из диалектов в древней Японии), а также несоответствие корейской фонетике. Седжон своей первостепенной задачей ставил увеличить уровень грамотности простого населения, поэтому он значительно упростил алфавит и, по его словам, “Мудрому мужу хватит одной ночи, чтобы выучить Хангыль, глупец выучит его за десять дней”.

Характерными особенностями, которые выделяют Хангыль (табл.1) среди других алфавитов, являются:

1) Это единственный в мире алфавит, в котором все буквы целиком и полностью состоят из ровных черт и кругов.

2) Написание слова всегда начинается с согласного. В случае если слово идёт с гласной, то тогда ставится буква Иын (ㅇ), которая берёт на себя роль согласного, но при этом не читается.

3) Буквы были основаны на основе 5 элементов. Пять первостепенных согласных (ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅁ, ㅇ) обозначают очертания губ и языка, а три основных гласных (ㅡ, ㅗ, ㅣ) – небо, землю и человека, стоящего прямо.

4) Слог состоит из двух, максимум, трёх букв.

Таблица 1 – Алфавит Хангыль

Буква в Хангыле	Название	Транскрипция
ㄱ	Киёк (기역)	К, Г
ㄴ	Ниын (니은)	Н
ㄷ	Тигыт (디귤)	Т, Д
ㄹ	Риыль (리을)	Р, Ль
ㅁ	Миым (미음)	М
ㅂ	Пиып (비읍)	П, Б
ㅅ	Щиот (시옷)	С, Т, Щ
ㅇ	Иын (이응)	Н, Нь
ㅈ	Джиыт (지읒)	Ч, Дж, Т
ㅊ	Чхиыт (치읓)	Чх, Т
ㅋ	Кхиык (키읔)	Кх, К
ㅌ	Тхиыт (티읕)	Тх
ㅍ	Пхиып (피읖)	Пх
ㅎ	Хиыт (히읇)	Х
ㄲ	Ссанкиёк (쌍기역)	Кк
ㄴ	Ссантигыт (쌍디귤)	Тт
ㄷ	Ссанпиып (쌍비읍)	Пп
ㅅ	Ссанщиот (쌍시옷)	Сс, Т
ㅈ	Ссанджиыт (쌍지읒)	Чч
ㅏ	А (아)	А
ㅑ	Э (애)	Э
ㅓ	Я (야)	Я
ㅕ	Е (예)	Йэ, Е
ㅗ	О (어)	О

ㅏ	Ә (예)	Е
ㅑ	Ё (여)	Ё
ㅓ	Е (예)	Йе, Е
ㅗ	О (오)	О
ㅛ	Уа (와)	Ва
ㅜ	Уэ (왜)	Вэ
ㅠ	Уэ (외)	Ве
ㅡ	Ё (요)	Ё (йо)
ㅜ	У (우)	У
ㅠ	Уо (우)	Во
ㅜ	Уэ (워)	Ве
ㅠ	Уи (우)	Вэ
ㅠ	Ю (유)	Ю
ㅡ	Ы (으)	Ы
ㅡ	Ый (으)	Ый, Э, И
ㅣ	И (이)	И

Древний и загадочный Хангыль, созданный ещё в 15 веке, до сих пор не имеет равных. В силу своей непохожести на другие алфавиты, растущую популярность Кореи и слабую известность в массах, он привлекает внимание не только у специалистов из данной области, но и у обычных людей, которые не связаны с изучением азиатской культуры.

Библиографический список

1. Ен Ю. С. Исследование принципов и истории дизайна шрифтов хангыль // Корееведение в России: направление и развитие. 2021. Т. 2. №. 4. С. 16-23. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48412657>
2. Курбангалиева А. Хангыль-один из способов популяризации корейского языка //Казанский вестник молодых учёных. 2018. Т. 2. №. 1 (4). – С. 120-123. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35085404>
3. Крицкая К. С. Хангыль - как лучшая система письменности в мире //Казанский вестник молодых учёных. 2018. Т. 2. №. 1 (4). С. 139-142. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32673427>
4. Крылова Е. В., Назаров С. В. Создание седжоном великим хангыля //Древние языки и современность. 2017. С. 91-93. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32673427>
5. Ан С. Ч., Егорова К. Г. Эмотиконы в корейской кибер-коммуникации //Культурное наследие традиционных сообществ в контексте мировой

- цивилизации: проблемы перевода и межкультурного диалога. 2016. С. 45-52. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28837912>
6. Сазонова Д. Н. Возникновение, особенности и значение корейской письменности //Актуальные проблемы общей теории языка, перевода, межкультурной коммуникации и методики преподавания. 2018. С. 52-55. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=34880842>