

Валеологичность, информативность и полифункциональность жилой среды города Биробиджан: анализ социально-культурных принципов проектирования

Бондарев Даниил Васильевич

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Социокультурные проекты - это специальная технология, являющаяся конструктивной, творческой деятельностью, ее сущность – анализ проблем и определение причин возникновения их, выработка целей, задач, определяющих желаемое положение объекта. Проектирование социально-культурной среды и организация жилого пространства основывается на нескольких принципах. В данной работе изучаются три принципа: валеологичность, полифункциональность, информативность в жилой среде города Биробиджан

Ключевые слова: Жилая среда, архитектура, комфорт, принцип, проект

Valeology, information content and multifunctionality of the residential environment of the city of Birobidzhan: analysis of socio-cultural principles of design

Abstract

Sociocultural projects are a special technology that is a constructive, creative activity, its essence is the analysis of problems and the determination of their causes, the development of goals, tasks that determine the desired position of the object. The design of the socio-cultural environment and the organization of living space is based on several principles. In this paper, three principles are studied: valeological, multifunctional, informative in the residential environment of the city of Birobidzhan

Keywords: Living environment, architecture, comfort, principle, project

1. Введение

1.1. Актуальность исследования

Вступая в архитектурное проектирование городской среды, необходимо в первую очередь приступить к социокультурному проектированию, основанного на принципах формирования жизненной среды человека как единой социокультурной комплексности.

Современное состояние качества жилой среды города Биробиджан, испытывает такие серьезные проблемы как рост и убыль населения, непродуманное градостроительство, общественные потрясения, связанные с происходящими международными событиями в стране и не только. Такая

дисбалансация порождает психические проблемы и социальные дискриминации, поэтому состояние общества и окружающая среда напрямую отражается на архитектуре и среде жизни человека.

Темпы строительства жилых домов в городе Биробиджан значительно сокращаются [6], потребности человека, его отношение к окружающей среде мало учитываются, что недопустимо для гармоничного развития личности. Человек чувствует себя комфортно в окружающей среде, если она масштабна и соответствует ему, если пространство наполнено элементами, и среда является доступной и мотивированной.

1.2 Обзор исследований

И.Г.Палий в статье рассматривает ряд вопросов, связанных с осмыслением пространственно-временной характеристики городской среды, выделяет специфические особенности пространства и времени города, выраженных архитектурой как особой формой взаимодействия исторически разных миров человека и общества, в основе которого всегда лежит человеческое мировоззрение [1]. Г.И.Кулешова рассматривает проблемы генезиса выразительных качеств архитектуры зданий и сооружений научного назначения в обусловленности особенностями истории науки [2]. Л.М.Птицина в своей статье анализирует проблемы формирования социокультурной среды общества и роль в этом процессе дизайна общественных зданий где одним из условий данного процесса рассматривается социокультурная природа общественных зданий и сооружений как основа дизайнерской деятельности [3].

1.3. Цель исследования

Целью исследования является поиск социокультурных принципов проектирования (валеологичность, полифункциональность, информативность) в архитектуре жилой среды города Биробиджан.

2. Методы исследования

В данной работе используется общелогический метод философии, включающий в себя прием мыслительной деятельности, основанный на логику и поиск социокультурных принципов проектирования в архитектуре города Биробиджан.

3. Результат

Принцип валеологичности, иначе называют принципом здоровой среды [4]. В его основу входит множество факторов, таких как экологичная реконструкция существующих инженерных сооружений (дорог, мостов); проектирование энергоактивных зданий; создание здоровой и красивой ландшафтной среды, воспитывающей любовь жителей к городу. Найти отражение данных принципов в архитектуре города Биробиджан не удастся. Озеленение поверхностей зданий и сооружений, не происходит. Стоит только отметить, что при реализации национального проекта «Экология» в городе, одной из целей является восстановление и экологическая реабилитация водных

объектов, очистка от мусора берегов водных объектов, которых на территории города много (см. рис. 1), и данная цель успешно реализуется.



Рисунок 1 – Уборка Невского залива

Информативность среды предполагает ее разнообразие как некоторую совокупность различий. Если недостаток информации в архитектурной среде порождает негативные эмоции, наполненность информации делает ее наоборот - источником разнообразных эмоций, положительных эмоций, связанных с удовлетворением основных познавательных потребностей.

Открытые городские пространства города Биробиджан не насыщаются средовыми объектами, но несколько раз в год происходит высадка элементов ландшафтного дизайна (см. рис. 2)

Помимо перечисленных фрагментов, в городе активно размещаются информационные носители. Вывески на идиш официально узаконены в Биробиджане, они содержат информацию об адресах, о почетных жителях города, проживающих в доме (см. рис. 3)



Рисунок 2 – Высадка хвойных деревьев в 2022 году в общественном пространстве города Биробиджан



Рисунок 3 – Информационная табличка в жилом доме по улице Пушкина 3

Полифункциональность места проживания, рабочего места, отдыха и сна является одним из основных принципов организации жилищно-коммунальной среды, которая является важнейшим принципом организации жилого пространства. Включение в состав многоэтажных жилых комплексов различных видов обслуживания – это потребность современных людей. Помимо обязательной придомовой площадки и стоянки, в структуре дворов располагаются различные сервисные учреждения, которые удовлетворяют потребности жителей в торговле, культуре, офисах и так далее.

Принцип полифункциональности в городе Биробиджан очень развит, как правило, в цокольных помещениях и 1-х этажах располагаются продуктовые точки, аптеки, магазины одежды (см.рис.4). Несмотря на удобства для жильцов, есть предприятия в домах, которые создают некомфортные условия проживания. Например, размещение в жилых домах точек общепита способствует зачастую увеличению насекомых и неприятных запахов в квартирах.



Рисунок 4 – Пример полифункциональности жилого дома

В настоящее время определилось направление организации сети общественного обслуживания, как одного из основного элемента полифункциональности, сосредоточение в местах концентрации основных общественных потоков, в комплексах приближенного обслуживания. Как пример в шаговой доступности для более 40 жилых домов, располагается ТЦ «Великан» (см.рис. 5).



Рисунок 5 – Пример комплекса приближенного обслуживания

4. Выводы

Валеологичность, информативность и полифункциональность жилой среды – это основные социокультурные принципы проектирования. В архитектуре жилых домов города Биробиджан успешно нашлось применение полифункциональности проживания. Валеологичность и информативность не учитываются в архитектуре.

Библиографический список

1. Палий И.Г. Отражение пространства и времени в социокультурных мирах городской архитектуры // Общество: философия, история, культура. 2017. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-prostranstva-i-vremeni-v-sotsiokulturnyh-mirah-gorodskoy-arhitektury> (дата обращения: 03.12.2022).
2. Кулешова Г. И. Архитектура науки: бесконечное разнообразие в рамках социокультурных моделей //Архитектура и строительство России. 2019. №. 1. С. 40-47. (дата обращения: 03.12.2022).
3. Птицына Л. М. Социальная и культурная природа дизайна среды общественных зданий и его роль в формировании социокультурной среды общества //Дизайн архитектурной среды и ландшафтная архитектура. 2014. №. 1. С. 26. (дата обращения: 01.12.2022).
4. Ярмош Т.С., Михина О.В. Социокультурные принципы проектирования жилой среды // Вестник БГТУ имени В. Г. Шухова. 2014. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnye-printsipy-proektirovaniya-zhiloy-sredy> (дата обращения: 03.12.2022).
5. Перькова М.В., Лаврик Г.И. Принцип функциональной целостности и его значение в вариантном проектировании и при оптимизации градостроительных систем // Вопросы планировки и застройки городов: Сб. статей под ред. Ю.В.Круглова. Пенза, 2012, 360 с.
6. Глухова Т. С. Архитектура как вид эстетической деятельности и особый способ проектного мышления URL: http://www.taby27.ru/studentam_aspirantam_magistrant_arch/gluxova-ts-arhitektura-kak-vid-esteticheskoydeyatelnosti-i-osobyj-sposob-proektnogo-myshleniya.html.
7. Темпы строительства жилья сократились в ЕАО в 2020 году – ЕАОMedia // РИА Биробиджан. URL: <https://eaomedia.ru/news/1004041/?ysclid=lb82kax6sd652185359>