

Изучение слуховой памяти у дошкольников с нарушениями речи

Гамзатова Сабина Руслановна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье представлена актуальность изучения слуховой памяти, проведено изучение уровня развития слуховой памяти у детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста. Так же представлены задания на развитие данного процесса.

Ключевые слова: слуховая память, дети с нарушениями речи, старший дошкольный возраст.

Exploration of hearing memory preschool children

Gamzatova Sabina Ruslanovna

Sholom-Aleichem Priamurskiy State University

Student

Abstract

In this article actuality is shown of exploration hearing memory and explored level of development hearing memory preschool children with speech disorder. Also it shown different exercises for development hearing memory.

Keywords: hearing memory, children with speech disorder, older preschool age.

Слуховая память – образная память, связанная с деятельностью слухового анализатора и направленная на запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков (речевых и неречевых), музыки, шумов, слов. Данный вид памяти очень важно полноценно развивать у дошкольников, так как развитие слуховой памяти способствует освоению ребёнком правильного произношения слов, выразительного чтения, правописания. Нарушения слуховой памяти могут помешать при изучении школьной программы, ведь устные объяснения – неотъемлемая часть усвоения учебного материала.

Слуховая память детей с нарушениями речи характеризуется слабостью удержания речевых сигналов и точности воспроизведения, нарушением узнаваемости слов, предъявляемых на слух, нарушением развития произвольности и контроля слуховой памяти.

Цель данного исследования заключалась в изучении слуховой памяти у дошкольников с нарушениями речи.

Экспериментальное изучение слуховой памяти проводилось на базе МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №21». В эксперименте

участвовало четверо детей старшего дошкольного возраста, посещающих логопедическую группу. Детям были предложены следующие диагностические методики: «10 слов», «Повтори цифры» и «Запомни пару».

Для выполнения методики **«10 слов»** детям предлагалось внимательно прослушать десять простых слов (стол, вода, кот, дом, окно, хлеб, лес, гриб, лёд, шар), затем дети должны были повторить запомнившиеся слова в любом порядке. Перед выполнением предлагалась инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем. Я назову тебе несколько слов, внимательно послушай их, запомни, повтори все, что ты запомнил».

Оценка результатов осуществлялась следующим образом:

- высокий уровень, если ребенок запомнил от 8 до 10 слов;
- средний уровень, если запомнил от 7 до 5 слов;
- низкий уровень, если запомнил от 3 до 4 слов;
- очень низкий уровень – от 0 до 2 слов.

Глеб хорошо понял инструкцию, внимательно слушал, но долго пытался вспомнить названные слова. В результате смог назвать только четыре слова: дом, лес, гриб, шар. Дом назвал дважды, в начале и в конце. Уровень развития слуховой памяти у Глеба низкий.

Мария М. много молчала, называла слова только после вопроса «Какие слова ты еще запомнила?». Девочка вспомнила три слова и назвала их в следующем порядке – хлеб, шар, дом. Такой результат соответствует низкому уровню.

Марина не отвлекалась, слушала внимательно, но запомнить смогла только слова «кот, лес, хлеб». У нее низкий уровень слуховой памяти.

Мария И. поняла все, что нужно сделать. Достаточно быстро вспомнила 6 слов, назвала их в таком порядке – дом, лес, гриб, шар, стол, лёд. Из этого следует, что у нее средний уровень развития слуховой памяти.

Для того, чтобы выполнить методику **«Повтори цифры»**, детям предлагалось прослушать ряды цифр, а затем повторять после каждого ряда названные цифры. Ребенку зачитывались цифры из основных рядов, но, если ребенок ошибался, ему зачитывались цифры из дубль-ряда. Была дана инструкция: «Сейчас сыграем еще в одну игру. Я буду называть тебе цифры, а ты будешь повторять за мной в том же порядке. Слушай внимательно».

Основные ряды:

9
2 4
3 8 6
1 5 8 5
4 6 3 2 9

Дубль-ряды:

3
7 9
1 5 4
6 8 5 2
3 5 9 6 1

Оценка результатов производилась следующим образом:

- высокий уровень слуховой памяти от 4 до 5 рядов;
- средний уровень от 2 до 3 рядов;
- низкий – от 0 до 1.

Глеб хорошо понял инструкцию. Мальчик выполнял все быстро, повторил практически все. Правильно были названы все ряды, кроме последнего. Он назвал 4 3 2 9, пропустив цифру 6 между четвёркой и тройкой, верный вариант – 4 6 3 2 9. Дубль-ряд он не смог запомнить. Уровень слуховой памяти у мальчика высокий.

Мария М. лучше всего справилась с первыми тремя основными рядами. В четвертом ряду вместо пяти назвала два, и вышло 1 2 8 5, следом добавив лишние 6 5, вместо 1 5 8 5. Четвертый дубль-ряд она назвала правильно (6 8 5 2). После предъявления пятого основного ряда она долго молчала и сказала, что не запомнила. В пятом дубль-ряде, 3 5 9 6 1, назвала три цифры неправильно, вышло – 3 2 5 6 7. Такой результат выполнения соответствует высокому уровню слуховой памяти.

Марина очень быстро справилась с заданием. Все запомнила без ошибок. Из этого следует, что уровень слуховой памяти у девочки высокий.

Мария И. все хорошо запомнила, но пропустила в пятом основном ряду (4 6 3 2 9) цифру три и в конце добавила шесть: 4 6 2 9 6. Следовательно, у нее высокий уровень слуховой памяти.

Для выполнения методики «**Запомни пару**» детям было предложено внимательно прослушать пары слов, а затем называть пару первому слову по памяти. Была названа инструкция: «Сейчас сыграем в последнюю игру. Я прочту тебе пары слов, ты внимательно прослушай. Теперь я буду называть тебе первое слово из пары, а ты называй второе».

Пары слов: кукла-играть, курица-яйцо, ножницы-резать, лошадь-сани, книга-учитель, бабочка-муха, щетка-зубы, кошка-собака, снег-зима, корова-молоко.

Результаты оценивались по формуле вычисления коэффициента слуховой памяти $C = V * A / 100\%$:

- высокий уровень – 75-100%;
- средний уровень – 30-75%;
- низкий уровень – ниже 30%.

Глеб справился очень хорошо, допустив только одну ошибку (назвал в пару слову «книга» слово «читать» вместо «учитель»). Это соответствует высокому уровню слуховой памяти.

Мария М. долго вспоминала плохо запомнившиеся слова, а те слова, которые не запомнила, просто не говорила, молчала. Не вспомнила пару словам «лошадь» («сани») и «бабочка» (муха). К «снегу» назвала неправильную пару «снежинка», вместо верной пары «зима». Пару к слову «книга» сначала назвала неправильно («читать»), но затем сама себя исправила на верное слово («учитель»). У Марии выявлен средний уровень слуховой памяти.

Марина справилась быстро, практически верно, но не запомнила пару к слову «лошадь» («сани»). У нее выявлен высокий уровень слуховой памяти.

Мария И. не назвала пару к первым трем словам, с остальным справилась. После предъявления слова «кукла» она повторяла его за экспериментатором, а не назвала пару («играть»). Такая же ошибка была со

словами «курица» и «ножницы», «яйцо» и «резать». Следовательно, уровень развития слуховой памяти у Марии средний.

Обобщая результаты проведенного исследования, можно сделать вывод об уровне развития слуховой памяти: у всех детей выявлен средний уровень развития слуховой памяти. Чтобы развить данный вид памяти, предлагаем использовать в работе с детьми следующие игры.

«Эстафета слов». Взрослый называет одно слово, ребенок называет то слово, которое сказали взрослый, и добавляет свое слово. Он повторяет свое слово, слово, которое сказал ребенок, и добавляет третье. Потом эстафета переходит опять к ребенку, он должен повторить 3 названных слова и добавить еще одно и т. д. Для «Эстафеты слов» лучше выбрать какую-нибудь тему, например: «Природа», «Погода», «На улице», «Спорт», «Фрукты». Можно договориться называть слова на какую-нибудь одну букву или только одушевленные существительные и т. д.

«Слушай и выполняй». Взрослый называет и повторяет 1-2 раза несколько различных движений (например, подпрыгнуть, присесть, 3 раза хлопнуть в ладоши, 3 раза топнуть ногой), не показывая их. Дети должны воспроизвести движения в той же последовательности, в какой они были названы взрослым.

«Прослушай и вспомни». Эту игру можно использовать для индивидуальных и групповых (выполняют его поочередно) занятий с детьми. Взрослый включает фрагменты музыки из знакомых им мультфильмов. Их задача – угадать, из какого мультфильма взята музыка, и пересказать его сюжет.

Таким образом, можно прийти к выводу о том, что у детей старшего дошкольного возраста выявлен средний уровень сформированности слуховой памяти и что очень важно способствовать развитию данного процесса. Ведь слуховая память играет огромную роль в дальнейшей жизни ребенка.

Библиографический список

1. Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Логопсихология. М.: Академия, 2006. 320 с.
2. Макарова Д. С., Корнилова Е. Н. Особенности развития слуховой памяти у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 6. С. 140–142. URL: <http://e-koncept.ru/2017/770049.htm>.
3. Москалец А. В. Особенности развития слухоречевой и зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Специальное образование. 2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-sluhorechevoy-i-zritelnoy-pamyati-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi>.