

Игра как средство развития фонематического восприятия у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи

Зайцева Юлия Александровна

МБДОУ «Детский сад №15», г. Биробиджан

Воспитатель

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В данной статье представлены позиции разных авторов на коррекцию и развитие фонематического восприятия у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи посредством игровых заданий. В качестве примера рассматриваются несколько игр, которые педагоги могут использовать в своей практике.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, общее недоразвитие речи, коррекция, логопедическая работа, игровые задания, упражнения.

Play as a means of developing phonemic perception in children 5-6 years old with general speech underdevelopment

Zaitseva Julia Alexandrovna

Kindergarten No. 15, Birobidzhan

Kindergarten teacher

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract.

This article presents the positions of different authors on the correction and development of phonemic perception in 5-6-year-old children with general speech underdevelopment through game tasks. As an example, we consider several games that teachers can use in their practice.

Keywords: phonemic perception, general underdevelopment of speech, correction, speech therapy, game tasks, exercises.

Особую значимость в развитии фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи придавали Н.Г. Алтухова, Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Л.Ф. Спинова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.

Цель исследования - теоретически изучить особенности проведения игры как средство развития фонематического восприятия у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи.

С точки зрения Т.А. Ткаченко, фонематическое восприятие – это умственное действие, направленное на выделение и различение фонем (звуков), определение звукового состава слова [7].

Исследования Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой и др. доказывают, что нарушение развития фонематического восприятия при общем недоразвитии речи приводит к определенным сложностям в овладении произносительной стороной речи. В речи детей отмечаются перестановки, замены и смещения звуков. Они плохо справляются со звуковым анализом слов [5].

По мнению целого ряда авторов (Н.В. Дурова, Р.Е. Левина, Т.А. Ткаченко, Г.В. Чиркина и др.) нарушение фонематического восприятия проявляется в следующем:

- дети затрудняются выделить первый, последний согласный звук в слове, практически недоступно определение слогаобразующего гласного в односложных словах;

- детям сложно выполнять элементарные задания, которые связаны с выделением ударного звука в слове;

- дети допускают ошибки при отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком;

- дети затрудняются выделить заданный звук из слогов и слов, а также определить наличие звука в слове;

- детям сложно воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносят правильно.

Согласно Н.В. Дуровой, в речи детей с нарушением фонематического восприятия очень часто искажаются те звуки, которые изолированно произносятся верно. В дальнейшем, эти недостатки скажутся на обучении в начальной школе, где они столкнутся с затруднениями при овладении процессом чтения и письма [4].

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности остается игровая деятельность. В этой связи наиболее эффективным средством коррекции и развития фонематического восприятия у старших дошкольников является игра. Данной теории придерживаются многие авторы, в том числе Л.Я. Гадасина, Л.Н. Ефименкова, О.Г. Ивановская, В.И. Селиверстов и др.

Как пишет В.И. Селиверстов, игровые задания и упражнения позволяют в занимательной форме организовать коррекционно-развивающий процесс, воспитывают любовь к родному языку и повышают интерес к логопедическим занятиям. Также игра обогащает и активизирует мыслительную деятельность дошкольников, развивает слуховое внимание, стимулирует активную речь [7].

Л.Н. Ефименкова рекомендует применять игровые задания и упражнения в разнообразных вариантах, при этом речевой материал необходимо обновлять с учетом уровня развития фонематического восприятия каждого ребенка [5].

Формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи способствуют игровые задания, направленные

на развитие слухового внимания и речевого слуха, на дифференциацию звуков и слогов, отличие слов близких по звуковому составу, формирование навыков звукового анализа и синтеза. Приведем примеры нескольких игр, которые учитель-логопед может использовать в своей практике.

Игра «Угадай, кто это?» позволяет развить слуховое внимание дошкольников. Перед игрой в свободной форме (по считалочке, по жребью и т.д.) определяется водящий, которому на время игры завязывают глаза и предлагают двигаться в любом направлении. Когда ведущий натолкнется на одного из игроков, то игрок должен подать голос. Например, «мяу-мяу», «хрю-хрю», «ку-ку» и т.д. Все звуки заранее обговариваются с логопедом. Водящий должен отгадать, кто из детей кричал. Если водящий угадал ребенка, то они меняются местами. Если не угадал, то водящий продолжает водить до тех пор, пока не угадает ребенка.

Дидактическая игра «Лунтик запутался» научит дошкольников определять слова схожие по звучанию. Для игры понадобится серия картинок со словами – квазиомонимами (картошка, матрешка, мошка, ложка, сом, лом, дом, сок, мак, лак, рак и т.д.). Далее ребенок из ряда слов должен выделить одно слово, которое не похоже на остальные. Картинки помогут ребенку легче воспринимать слова на слух. Например, Лунтик запутался и не может определить какое слово лишнее. Давай ему поможем. И дальше предлагаются следующие слова: банан – бак – мак; дом – индюк – ком – сом; рак – веник – бак – мак; бутон – вагон – кот – лимон; коток – венчик – гном – совок; кадка – лимон – ватка – пятка и т.д.

Дидактическая игра «Расставь по местам» закрепит у старших дошкольников умение подбирать слова для рифмы с помощью картинок. Для этой игры понадобятся следующие предметные картинки: моток, венчик, коток, сом, гном, ком, дом. Предварительно все предметы называются ребенком и их значения уточняются. Во время игры педагог зачитывает стихотворение и предлагает ребенку, с опорой на предметы картинки, подобрать правильное слово и ответить на вопрос.

Я тебе задачу дам – все расставить по местам:

Что скатали мы зимой...?

Что построили с тобой... ?

Игра «Какой слог отличается?» направлена на отработку умения выделять слог, который отличается от остальных. В ходе игры дошкольникам называют ряд слогов: са – ша – са, сва – ска – сва, ну – ну – но и т.д. Педагог предлагает детям определить, какой слог отличается от других и чем.

С целью формирования умения определять место расположения звука в слове проводится игра «Веселый поезд». Для игры можно использовать игрушечный поезд или изображение поезда с тремя вагонами, а также предметные картинки с заданным звуком. Далее детям сообщают, что в этом поезде поедут игрушечные пассажиры, которых необходимо распределить по вагонам. В первом вагоне поедут пассажиры, где заданный звук находится в начале слова, во втором - в середине слова, в третьем - в конце.

Подводя итог, отметим, что у старших дошкольников с общим недоразвитием речи отмечается нарушение фонематического восприятия, признаком которого являются ошибки при дифференциации звуков или слогов, анализе звукового состава слова, затруднения в определении последовательности звуков или слогов в слове.

Одним из эффективных средств развития фонематического восприятия является дидактическая игра, которая способствует формированию умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять отдельные звуки, дифференцировать звуки близкие по звучанию и произнесению.

Библиографический список

1. Бастан У.Н. Проявление нарушений фонетического слуха у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня // Логопедия. 2015. №3. С. 69-74.
2. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: пятьдесят логопедических игр. СПб.: Речь, 2004. 115 с.
3. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2016. 128 с.
4. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2013. 112 с.
5. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. М.: Книголюб, 2003. 144 с.
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 2011. 320 с.
7. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: Владос, 2004. 205 с.
8. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. М.: Детство-пресс, 2012. 115 с.