

Устранение оптических ошибок в письме младших школьников

Кондратьева Екатерина Алексеевна

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа с. Ленинское"

Учитель-логопед

Аннотация

В статье представлены результаты изучения оптических ошибок в письме младших школьников, связанных с недоразвитием зрительного гнозиса, языкового анализа и синтеза, а также с нарушением пространственных представлений и проявлений в искажениях букв на письме или их замене другими. Представлена логопедическая, коррекционная работа по устранению оптической дисграфии, направленная на развитие зрительного гнозиса, мнезиса, пространственных представлений и их речевых обозначений, а также на развитие зрительного анализа и синтеза.

Ключевые слова: Ошибки в письме, младшие школьники, устранение, коррекция, дисграфия.

Elimination of optical errors in the writing of younger schoolchildren.

KondratievaEkaterinaAlekseevna

Municipal state educational institution "Secondary school of Leninskoe village"

Speech therapist teacher

Abstract

The article presents the results of the study of optical errors in the writing of younger schoolchildren associated with the underdevelopment of visual gnosia, language analysis and synthesis, violation of spatial representations and manifests itself in the distortion of letters on the letter or their replacement by others. Speech therapy, correctional work on the elimination of optical dysgraphia is also presented, aimed at the development of visual gnosia, mnesia, spatial representations and their speech designations, as well as the development of visual analysis and synthesis.

Keywords: Errors in writing, junior schoolchildren, elimination, correction, dysgraphia.

Затруднение связанные у младших школьников с письмом представляет собой сложную, но решаемую проблему, которая поддается коррекционному воздействию, а также является важной составляющей в образовательной системе обучения. Нарушения письма создают серьезные препятствия в овладении грамотой: на них приходится наибольшее количество детей начальных классов, имеющие или предрасположенные к такому нарушению, как оптическая дисграфия.

Допускаемые ошибки на письме, которые связаны, обусловлены с ограниченным, низким развитием зрительных, моторных и пространственных процессов, проявляются в зеркальном расположении буквы, пропуски, удвоении и заменами сходных по написанию букв, а также в написании лишних или не дописывании буквенных элементов. Такие ошибки составляют значительный процент в письменных работах младших школьников.

Из полученных результатов, а также из анализа проделанной работы, мы сделали вывод, что дети, которые подвержены или склонны, страдающие оптической формой дисграфии, не всегда имеют нарушения речи. Такой форме дисграфии подвержены младшие школьники и с нормой речевого развития. Связанно это с неустойчивостью зрительных представлений. Некоторые буквы не узнаются не соотносятся с определённым звуком и в разные моменты воспринимаются по-разному. Из-за недоразвития ограничения и неспособности зрительно воспринимать буквы и не только буквы. Иногда в процессе обучения письму младших школьников, оптические ошибки могут носить стойкий характер и закрепиться на письме в процессе обучения. Такие нарушения письма приводят к образованию, проявлению и формированию оптической форме дисграфии.

Мы проводили экспериментальное исследование, целью которого являлось изучение, выявление и устранение специфических ошибок оптического характера на письме у младших школьников.

Исследование проводилось в общеобразовательной школе МКОУ СОШ с. Ленинское. В нем приняло участие тридцать детей из второго класса. При проверке тетрадей мы выявили только десять учеников, у которых была выявлена оптическая дисграфия.

Исследование проводилось в два этапа: первый этап – анализ письменных работ. Второй этап – нейропсихологическое изучение. В соответствии с последовательностью этих этапов, проводилась последующая работа.

Задания для изучения письменной речи у младших школьников использовались задания из альбома оптических проб Б.Г. Ананьева, Е. П. Кох, А. Р. Лурии, и методика Е.В. Мазановой. Мы пришли к выводу что данные методики наиболее полно и точно раскрывают качественную и количественную составляющую, оценку письменной речи у младших школьников. А также распределить оптическую форму дисграфии и уточнить наиболее слабые и страдающие звенья которые приводят к данному виду дисграфии.

Изучая письменную речь детей, мы включили такие упражнения: в первую очередь списывали буквы печатные, затем списывали написанные буквы от руки, постепенно усложняли задания, дошли до списывания слогов, слов, предложений, и целых текстов. При написании диктантов (текстов) мы руководствовались школьной программой и требованиям, которые предъявляются к русскому языку в школе. Такую работу мы проводили для того чтобы проанализировать оригинальное письмо младших школьников.

В ходе анализа письменных работ младших школьников мы выявили в большие меры ошибки, которые указывают на оптическую дисграфию. На это указывают ошибки, которые проявляются в письменных работах учащихся. В данных работах были выделены такие виды ошибок на письме:

- сходных графически букв (щенок - шенок, щенок - ценок);
- написание подобных букв, у которых отдельные элементы расположены по-разному (изба – изда, иду – ибу);
- также отметили написание букв зеркально (Зина – Еина, сон - зон);
- заменяются буквы которые состоят из похожих элементов, но количество элементов разное (хлопья – хлопья, Лена – Мена).

Причиной первых двух выделенных нами ошибок, связаны с выраженным недоразвитием оптических представлений. Две последующие выделенные нами ошибки, имеют связь с недостаточным развитием кинетических представлений.

Дети допускают достаточно значительное количество оптических ошибок, распространены такие ошибки, как слияние, объединение букв, которые похожи и отличия имеют одного элемента, также младшие школьники допускают такие ошибки на письме в буквах, которые состоят из похожих элементов, но которые расположены по-разному в пространстве.

Дети затрудняются в отличии верной буквы от не верной, испытывают сложности в узнавании букв или написании одной буквы над другой, плохо проектируют уже известные буквы, не преодолевают и не могут трансформировать одну букву в другую, затрудняются добавлять недостающие элементы, буквам которым они принадлежат. Реализация таких упражнений требует навык распознавать схожие по оптическим признакам изображения, оценивать, обдумывать и анализировать, представлять букву как единое целое, складывающийся из элементов, которые расположены по-разному друг от друга.

Следовательно, таким образом, допущенные школьниками ошибки связаны с задержкой развития зрительного гнозиса, анализа и синтеза. Главное, что в основе таких ошибках находится трудности оптического характера и оптико-пространственного анализа, также нарушения зрительного восприятия и памяти, недоразвития пространственных и недифференцированность зрительных представлений, и левшество скрытое и истинное [1, 2].

При выполнении многих заданий обнаружены нарушения, которые говорят о неполной и недостаточной зрелости зрительно-пространственных представлений.

Выявленные ошибки указывают о потребности выполнения направленной логопедической работы по устранению оптических ошибок на письме.

Для выявления происхождения причин, лежащих в основе числа оптических ошибок, на втором этапе нами было проведено нейропсихологическое изучение.

Младшим школьникам предлагались такие задания, как «Наложённые изображения», «Что не дорисовал художник», «Пробы Хеда», «Зашумлённые картинки». Все эти задания были направлены на развитие оптических представлений: осознавать в пространстве собственного тела, различать право и лево по отношению к своему телу и окружающих детей предметов, на изучение состояния зрительного осознания и распознавания, определить сформированность у детей зрительного гнозиса, рассмотреть состояние зрительного восприятия и узнавания образов букв. Каждое следующее задание подбиралось от простого к сложному.

Для устранения оптической дисграфии, и для её преодоления на письме младшими школьниками, необходимо включить в работу ряд упражнений, которые помогут преодолеть данное нарушение.

С целью оптимального познания образа букв детям предлагается: проводить дифференсацию букв (нужно проводить на всех ступенях обучения речевой деятельности в таком порядке: изолированное написание букв; в первую очередь в слогах; затем в словах; далее в словосочетаниях; в предложениях; и на конец в тексте), различие сходных букв (определение дифференцируемых букв сходных в одном ряду; нахождения сходства и различия между буквами которые похожи между собой, расположения элементов в букве и уточнение пространственного расположения элемента; преобразование дифференцируемых букв в картинку – пиктограммы ц-цыплёнок, щ-щука, предлагаем детям различные загадки и стихи о буквах), в письменных упражнениях; распределения слогов и слов по написанию с дифференцируемыми буквами в два столбика; а также распознавания дифференцируемых букв нахождение в тексте с дальнейшим подчёркиванием или обводкой; лепить из пластилина, вырезать, обводить по контуру ощупывать, писать в воздухе, определять сходство и различие оптических сходных букв, учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Для того чтобы развить у детей восприятие цвета мы рекомендуем следующие задания: распознавания цветов предметов, изображённых на картинке; группировать картинки по цветам, подбирать их по оттенкам; расукрашивать геометрические фигуры в определённые цвета по заданию.

Для восприятия формы предмета предлагаем следующие задания: учим называть геометрические фигуры, из которых собран данный рисунок; соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами (круг – солнце или апельсин, овал – дыня или яйцо, треугольник + квадрат = домик, полукруг – месяц, кусок сыра); подбор предметов парами в зависимости от их геометрической формы; построение модели корабля, машины и др, из геометрических фигур.

Для восприятия величины и размеров предметов предлагаются следующие задания: показать на картинке короткие и длинные предметы, части тела, одежды; расположить игрушки, деревья от самого высокого до самого низкого; расположить картинки с названиями животных по их реальной величине; обвести только ту геометрическую фигуру на картинке,

которая больше обозначенной; обвести на картинке только то, что больше или меньше определённого предмета (обведи всех, что меньше зайца; обведи всех, что больше рыси) прослушать задачку: Таня выше Миши, но ниже Кати, или расставить игрушки по росту.

Для улучшения предметного-зрительного гнозиса предлагаем следующие задания: называть изображения предметов по контуру; называть наложенные изображений предметов друг на друга; называть перечеркнутые или зашумлённые изображения предметов, животных, овощей, фруктов, игрушек; дорисовывать и называть предметы, нарисованных наполовину; определить, что неверно нарисовал художник.

Для развития зрительной памяти предлагаем следующие задания: запоминание картинки или предмета и нахождение их среди других схожих; усвоение и фиксация ряда различных картинок или расположения одной группы предметов и дальнейшее воспроизведение через какое-то время; игры Игра «Что изменилось?». Перед ребёнком раскладывается 3, 5, 7 картинок, постепенно увеличивая. Ребёнок запоминает последовательность расположения картинок. Затем несколько картинок меняется местами. «Чего не стало?». Перед ребёнком раскладывается 5-6 предметов или картинок, которые он должен запомнить. Затем убирается один предмет. Ребёнок должен назвать, чего не стало. Ученику надо сказать, чем отличается нынешний ряд от предыдущего, и восстановить первоначальный ряд. Запомнить бессмысленный ряд цифр, букв или фигур, и в последствии выбрать их среди других или воспроизвести в первоначальной последовательности.

Данные коррекционные упражнения рекомендуем для младших школьников, для устранения и предупреждения оптической дисграфии. Данную работу рекомендуем проводить не менее двух раз в неделю. Включая в коррекционные занятия аналогичные упражнения, приведённые выше.

Диагностику оптической дисграфии проводим в конце второго класса конец третьей, начало четвёртой четверти. В-третьих, и четвёртых классах. Планируем, что при целенаправленном и регулярном логопедическом воздействии симптоматика оптической дисграфии, позволит добиться положительных результатов в данном направлении. В конце учебного года, рекомендуем проводить, повторную диагностику младших школьников. Тем самым наблюдая и анализируя, устранение оптической дисграфии.

В конечном итоге проводимая практика с младшими учениками в общеобразовательной школе указывает на то, что развитие временных и пространственных представлений представляет собой актуальную проблему, в разрешении которой должны принимать участие учитель, логопед и психолог.

Выявленные при экспериментальном изучении трудности легли в основу разработки методических рекомендаций, которые позволят в одном случае предупредить оптическую дисграфию, а в другом случае скорректировать ошибки, которые характерны для оптической дисграфии.

Библиографический список

1. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей: логопедия сегодня. М.: ТЦ Сфера, 2008. 86 с.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Пособие для логопеда. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. 336 с.
3. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. СПб.: Союз, 2001. 224 с.
4. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии / МП. Москва, 2005. URL: http://pedlib.ru/Books/2/0154/2_0154-1.shtml
5. Садовникова И.Н. Нарушение речи и их преодоление у младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 1997. 256 с.
6. Токарева О.А. Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии). // Расстройства речи у детей и подростков. / Под. ред. С.С. Ляпидевского. М.: Медицина, 1969. С. 190-212.
7. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. М.: Просвещение, 1984. 138 с.