

Логопедическая работа по коррекции нарушений звукопроизношения у детей со стёртой формой дизартрии

Шищенко Мария Александровна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье раскрываются особенности звукопроизношения детей со стёртой формой звукопроизношения; представлены основные содержательные аспекты логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у данной категории детей.

Ключевые слова: звукопроизношение, стертая форма дизартрии, коррекция.

Speech therapy work on the correction of sound reproduction disorders in children with an erased form of dysarthria

Shishchenkova Maria Alexandrovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article reveals the features of the sound reproduction of children with an erased form of sound reproduction; the main substantive aspects of speech therapy work on the correction of sound reproduction disorders in this category of children are presented.

Keywords: sound reproduction, erased form of dysarthria, correction.

Стёртая форма дизартрии – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга. Для речевого дефекта характерна нечеткая артикуляция, искажение звуков нескольких фонетических групп, сложности автоматизации, маловыразительная речь.

При стёртой форме дизартрии проявляются такие недостатки звукопроизношения, как отсутствие звука, замена, смешение или искажение звуков в речи, проблемы с просодикой и артикуляцией. Стойкие нарушения речи вызывают вторичные отклонения в формировании психики ребенка. Это обуславливает проведение с этими детьми целенаправленной коррекционной логопедической работы.

Особенности развития речи у детей с дизартрией указывают на то, что таким детям требуется систематическая специализированная помощь для

преодоления нарушений звуковой стороны речи и развития лексического запаса и грамматической структуры речи.

Дошкольникам со стертой формой дизартрии необходимы целевые логопедические занятия для построения фонетической и лексико-грамматической структуры языка. Такие занятия проводятся в специализированных дошкольных учреждениях для детей с речевыми расстройствами.

Логопедическая работа с детьми со стертой дизартрией основана на знании структуры речевого дефекта при различных формах дизартрии, механизмов нарушения общих и речемоторных навыков с учетом личностных особенностей детей. Особое внимание уделяется уровню языкового развития детей в области лексики и грамматического строя, а также особенностям коммуникативной функции речи. Для детей младшего школьного возраста учитывается статус письменной речи.

Положительные результаты работы логопеда достигаются при соблюдении определенного ряда условий:

пошаговое последовательное формирование всех речевых компонентов;
системный подход к анализу дефектов речи;
регуляция познавательной деятельности детей за счет развития коммуникативных и обобщенных речевых функций.

В процессе систематических и, в большинстве случаев, длительных занятий происходит постепенная нормализация моторики артикуляционного аппарата, развитие артикуляционных движений, формирование умения произвольно переключать подвижные органы артикуляции с одного движения к другому, что выполняется в определенном темпе, чтобы избежать однообразия и нарушений темпа речи, которые необходимо преодолеть; развитие фонематического восприятия. Это подготавливает основу для развития и исправления звуковой стороны речи и создает предпосылки для овладения навыками устной и письменной речи.

Логопедическую работу необходимо начинать в младшем дошкольном возрасте, чтобы создать условия для полноценного развития более сложных аспектов речевой деятельности и оптимальной социальной адаптации. Большое значение имеет сочетание логопедической работы с лечебными мероприятиями по преодолению неврологических отклонений.

При коррекции стертой дизартрии на практике обычно используют регуляцию речевого дыхания как одну из ведущих методик формирования плавности речи. Развитое речевое дыхание обеспечивает нормальное воспроизведение звука и речи.

В процессе логопедической работы решаются следующие задачи:

1. Нормализовать мышечный тонус.
2. Нормализовать моторику артикуляционного аппарата.
3. Нормализовать речевое дыхание.
4. Нормализовать голос и его модуляции.
5. Нормализовать просодическую сторону речи.
6. Нормализовать мелкую моторику рук.

7. Разработать базовые модели артикуляции.
8. Развить фонематический слух.
9. Формировать, корректировать, автоматизировать и различать звуки.
10. Формировать речевые навыки в различных языковых ситуациях.
11. Развивать лексико-грамматический строй речи.
12. Формировать связную речь.

Логопедическая работа осуществляется с учетом следующих принципов:

1. Этиопатогенетический принцип (учет механизмов нарушения, выявление нарушений);
2. Последовательность (система методов преодоления основного недостатка);
3. Онтогенетический (с учетом соблюдения формирования психических функций);
4. Постепенное полноценное формирование психических функций;
5. Реализация личностного подхода, где делается акцент на ребенка, его психоэмоциональное состояние;
6. Усложнение задач;
7. Учет основной возрастной деятельности;
8. Дифференцированный подход.

Результат коррекционной работы должен предполагать: развитую общую, мелкую и артикуляционную моторику; поставленные, автоматизированные и дифференцированные звуки; правильное речевое дыхание и темпо-ритмическую организацию речи; развитую лексико-грамматическую структура языка.

Остановимся подробнее на технологии формирования и коррекции звукопроизношения при стертой форме дизартрии.

Отметим, что логопеды в работе используют классические методики, которые использовались в работе О.В. Правдиной [3], Г.В. Чиркиной[5], Е.М. Мастюковой[1], и других. Коррекция звукового произношения проводится различными методами: визуальными, словесными, практическими.

Традиционно авторы различают три этапа коррекции звукопроизношения:

1. Подготовительный этап

Целью данного этапа является подготовка речемоторного и речеслухового анализатора к правильному произношению и воспроизведению звука.

Основным средством коррекции нарушений артикуляционной моторики является артикуляционная гимнастика. Это комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, гибкости и дифференциации движений органов, участвующих в процессе речи. Его целью является – развитие полноценных движений и конкретных положений органов артикуляционного аппарата, умение переходить от простых движений к сложным, необходимым для правильного произношения звуков.

Как отмечают О.В. Правдина [3] и Г.В. Чиркина [5] в своих методиках, если артикуляционная моторика вообще не сформирована, то применяется пассивная, пассивно-активная гимнастика. Затем, если ребенок может самостоятельно удерживать нужные положения губ, языка, произвольно их менять, переходят к активной гимнастике, выполняемой по указаниям логопеда.

М.А. Поваляева [2] предлагает ряд упражнений для развития моторики артикуляционного аппарата. При его проведении большое значение имеют тактильно-проприоцептивная стимуляция, развитие статодинамических ощущений, четкие артикуляционные движения.

II. Этап формирования первичных произношений и умений проводится с целью научить детей правильно произносить изолированный звук.

Есть три основных метода постановки звука.

Первый метод заключается в имитации, когда внимание ребенка сосредоточено на движениях, положении органов артикуляционного аппарата (в данном случае используется зрительный контроль), звучании этой фонемы (слуховой контроль).

Второй способ проводится с механической помощью. Используется, когда у ребенка отсутствует визуальный, акустический и тактильный контроль вибрации. В этом случае нужно помочь органам артикуляционного аппарата принять соответствующее положение или выполнить нужное движение.

Третий метод подразумевает под собой смешанный, когда все возможные методы используются для достижения конечной цели – установление правильного произношения изолированного звука.

Звуковая автоматизация заключается в научении легко и без принуждения произносить звук во всех позициях. Проводится поэтапное, последовательное введение произнесенного звука в слоги, слова, предложения (чистоговорки, детские стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка.

В некоторых случаях необходимо дифференцировать звуки с целью научения детей различать смешанные звуки и правильно использовать их в родном языке. Дифференциация звуков – это поэтапное последовательное разграничение смешанных звуков по двигательным и акустическим свойствам.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков проводится с целью развить у детей навыки и умения правильно использовать звуки в речи.

Е.М. Мастюкова [1] подчеркивает, что основной задачей при работе над коррекцией речи при дизартрии является развитие речевого общения. Поэтому работа над произношением всегда должна облегчать речь, а не усложнять.

Формирование коммуникативной деятельности – важнейшее направление в решении задач формирования личности ребенка. Среда развития коррекции решает задачи коррекции и организации условий, соответствующих задачам исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с нарушениями речи.

Таким образом, особенностями логопедической работы над коррекцией звукопроизношения при стертой дизартрии являются:

- значительно более длительные сроки работы над каждым звуком;
- необходимость одновременной работы над несколькими звуками, принадлежащими к разным артикуляционным группам;
- опора на компенсаторные возможности ребенка (сохранные анализаторы, правильно произносимые звуки, произвольные движения, звукосочетания);
- соблюдение определенной последовательности в работе над звуками;
- необходимость использования опор на различные анализаторы: слуховой, зрительный, кинестетический.

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса всю работу с такими детьми необходимо проводить комплексно, на фоне активного медикаментозного и психотерапевтического лечения.

Библиографический список

1. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высших учебных заведений / Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.
2. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
3. Правдина О. В. Логопедия. Учеб. пособие для студентов дефектолог. фактов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1973. 272 с.
4. URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2022/01/25/defekty-zvukoproiznosheniya-i-sposoby-ih-korreksii>.
5. Чиркина Г.В. Дети с нарушением артикуляционного аппарата. М.: Педагогика, 1969.