

Легкая вырезка сложных объектов в Photoshop

Матвеева Алёна Сергеевна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Целью исследования является показать процесс обработки фотографии легкая вырезка сложных объектов. Для реализации использовался многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop. Данная статья может быть использована для методического пособия в учебной деятельности по использованию графических редакторов.

Ключевые слова: Photoshop, объект, фото.

Easy cutting of complex objects in Photoshop

Matveeva Alyona Sergeevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The purpose of the study is to show the photo processing process of easy cutting of complex objects. For the implementation, a multifunctional raster graphics editor Adobe Photoshop was used. This article can be used for a methodological guide in educational activities on the use of graphic editors.

Keywords: Photoshop, object, photo.

1 Введение

1.1 Актуальность

Актуальностью данной темы заключается в широком применении программы Adobe Photoshop, которая предоставляет широкий спектр инструментов для обработки изображений, позволяя профессиональным дизайнерам, фотографам и художникам создавать высококачественные произведения и улучшать фотографии. Фотошоп активно используется в издательской индустрии, рекламе, веб-дизайне и сферах мультимедийного контента. Благодаря своей функциональности, он остается основным инструментом для создания и редактирования графики.

1.2 Обзор исследований

В статье А.Г.Беликов рассмотрел процесс цветокоррекции объектов через кривые в Photoshop [1]. А.Е. Азаров и М.Е. Кочитов разработали расширения для графического редактора Photoshop [2]. П.Е. Гребенюк, совместно с А.М. Чмутиним описали работу над оттеночным сдвигом и

яркостным контрастом в Photoshop[3]. В статье С.В. Беляева, Н.Е. Отекина описали процесс работы в графическом редакторе Adobe Photoshop[4], а также Р.В. Семченко, П.А. Еровлев рассмотрели методики обработки изображений в Photoshop [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является показать процесс обработки фотографии легкая вырезка сложных объектов в Photoshop.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop 2022.

3 Результаты

Для того, чтобы вырезать сложные объекты, например, животных с шерстью, не обязательно нужно использовать детальное выделение вручную. Для начала выбираем инструмент «Лассо» и выделяем лису с пушистой шерстью (рис. 1).

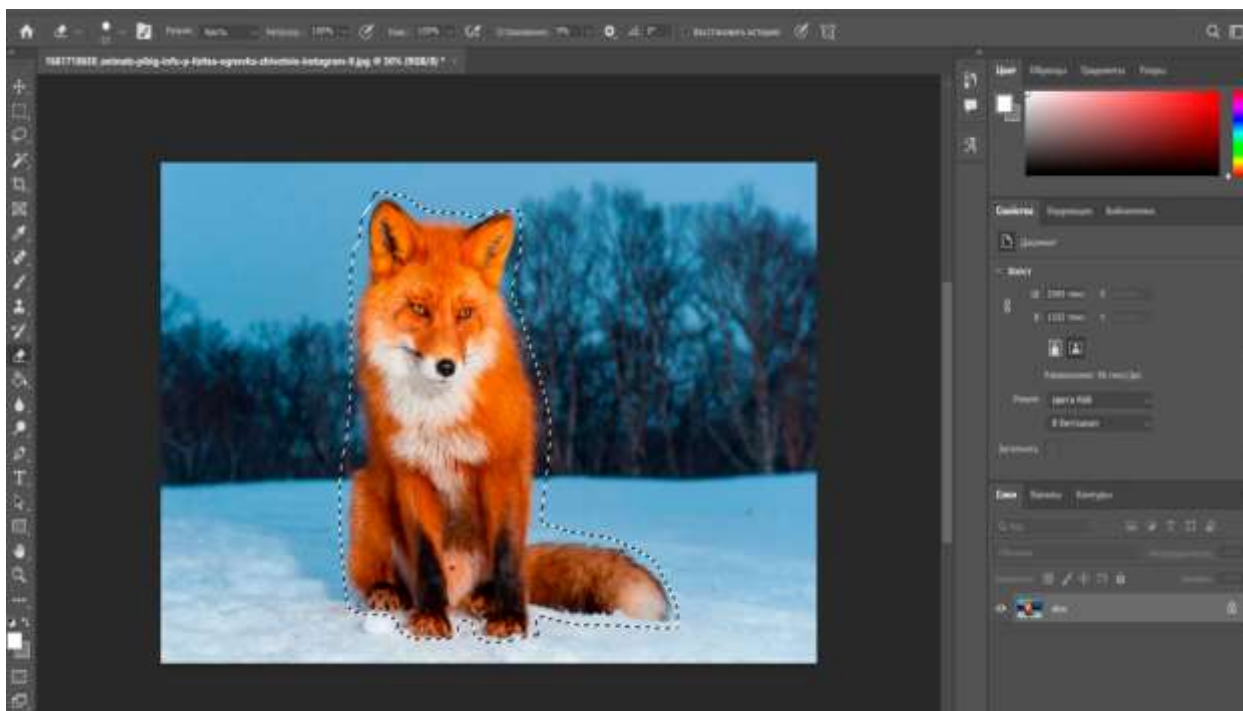


Рисунок 1 –Фото лисы в Photoshop

Затем переходим во вкладку «Выделение» и выбираем «Выделение и маска» (рис. 2).

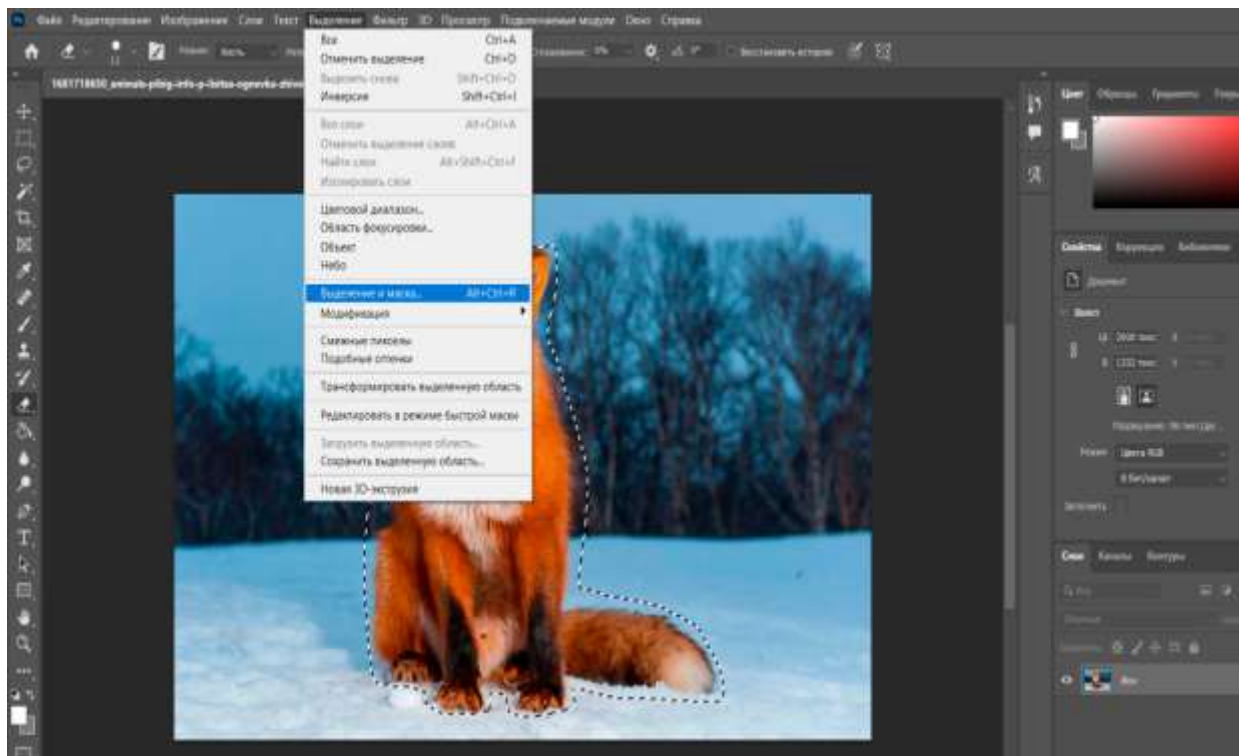


Рисунок 2 – Режим «Выделение и маска»

В правой панели выбираем режим уточнение: с учетом объекта, затем выбираем инструмент «Уточнить края» и кистью проходимся по краям объекта (рис. 3).

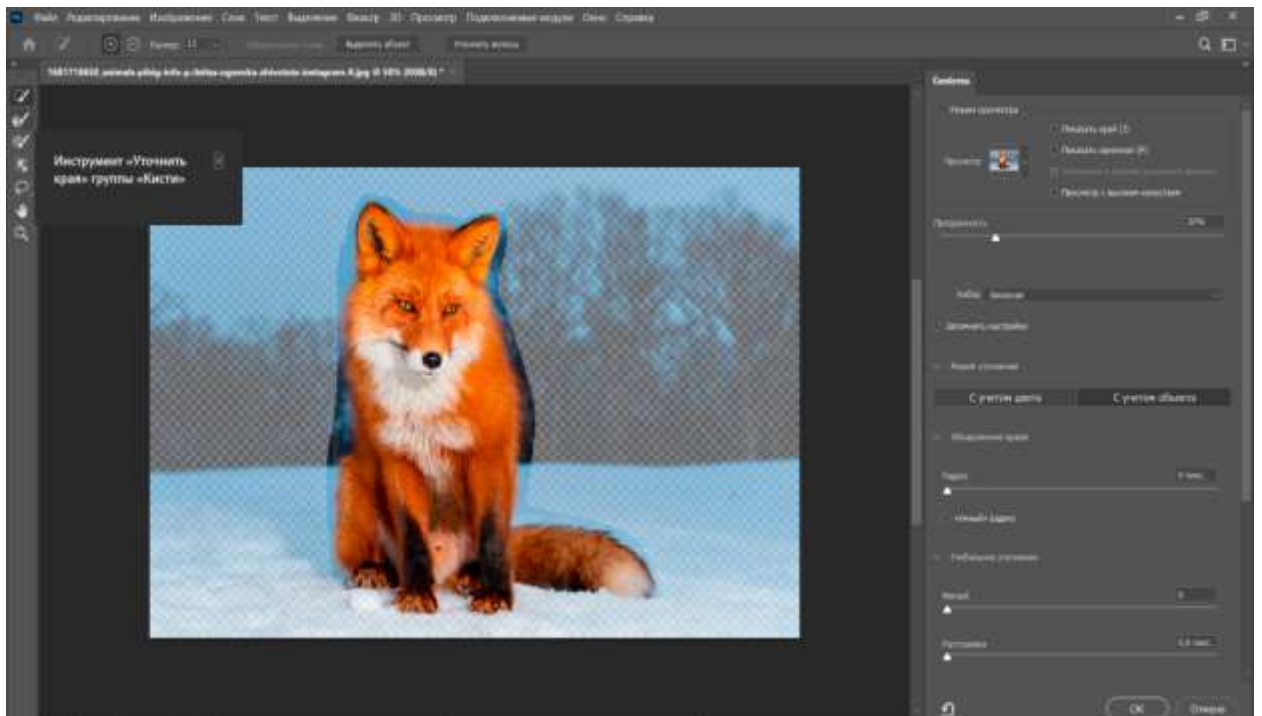


Рисунок 3 – Редактируем с помощью инструмента «Уточнить края»

После того как обвели края объекта, в правой панели, в настройках экспорта ставим галочку – очистить цвета, поставить эффект на 60% и нажимаем «ок» (рис. 4).



Рисунок 4 – Настройки экспорта

Таким образом вырезали пушистую лису без обрезания шерсти (рис. 5).

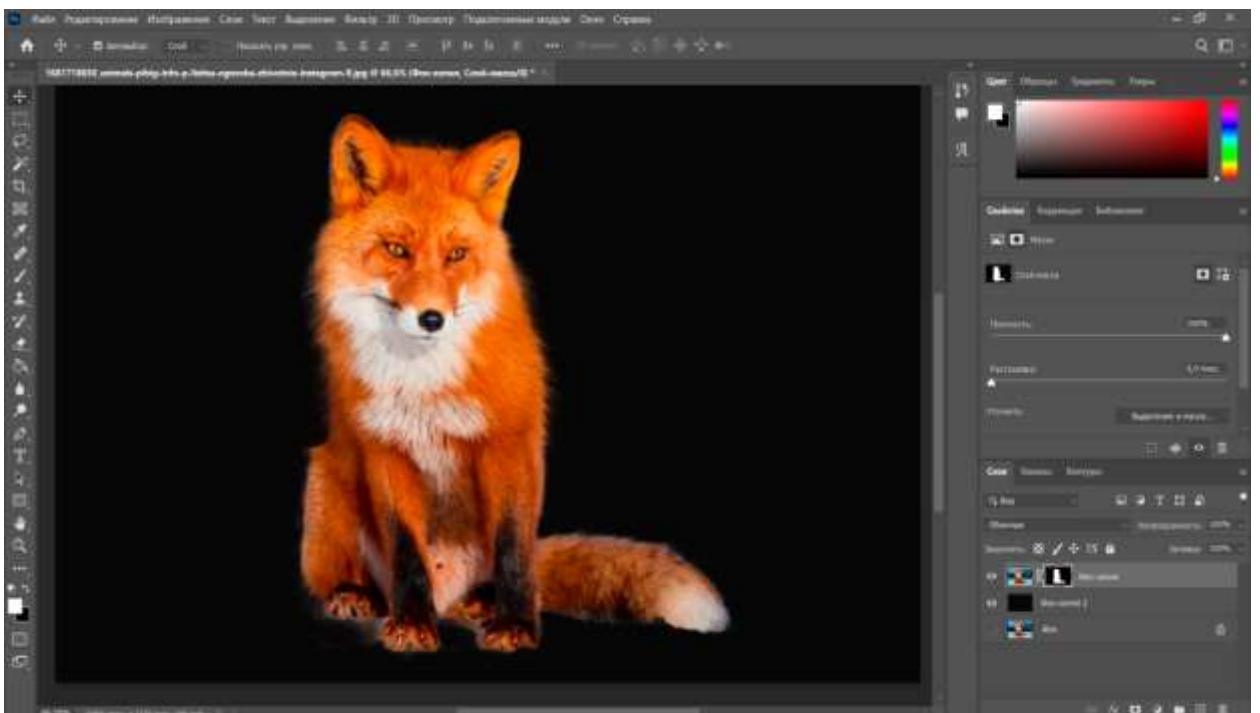


Рисунок 5 – Вырезанное фото лисы

4 Выводы

Таким образом, в данной статье был описан процесс обработки фотографии легкая вырезка сложных объектов в Photoshop. Несмотря на то, что Photoshop предоставляет широкий спектр инструментов для вырезания объектов, включая «Лассо», «Магический стержень» и «Выделение по контуру», некоторые объекты могут представлять собой сложные контуры или иметь неровные края, что усложняет процесс вырезания.

Применение инструментов, таких как «Маска слоя» и «Ручное редактирование», позволяет улучшить качество вырезанных объектов и добиться более естественных и профессиональных результатов. Данная статья может быть использована для методического пособия в учебной деятельности по использованию графических редакторов.

Библиографический список

1. Беликов А.Г. Цветокоррекция объектов через кривые в Photoshop // Постулат. 2022. № 2 (76).
2. Азаров А.Е., Кочитов М.Е. Разработка расширения для графического редактора Photoshop // Постулат. 2018. № 1 (27). С. 51.
3. Гребенюк П.Е., Чмутин А.М. Оттеночный сдвиг и яркостный контраст: парадоксы Photoshop // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 (64). С. 115-121.
4. Беляева С.В., Отекина Н.Е. Графический редактор Adobe Photoshop // Мир Инноваций. 2022. № 3 (22). С. 51-54.
5. Семченко Р.В., Еровлев П.А. Методики обработки изображений в Photoshop // Постулат. 2018. № 12-1 (38). С. 32.