

Создания надписи на фрукте в Photoshop

Матвеева Алёна Сергеевна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Целью исследования является показать процесс обработки фотографии создания надписи на фрукте. Для реализации использовался многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop. Данная статья может быть использована для методического пособия в учебной деятельности по использованию графических редакторов.

Ключевые слова: Photoshop, текст, фрукт.

Creating an inscription on a fruit in Photoshop

Matveeva Alyona Sergeevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The purpose of the study is to show the photo processing process of creating an inscription on a fruit. For the implementation, a multifunctional raster graphics editor Adobe Photoshop was used. This article can be used as a methodological guide in educational activities on the use of graphic editors.

Keywords: Photoshop, text, fruit.

1 Введение

1.1 Актуальность

Актуальностью данной темы заключается в широком применении программы Adobe Photoshop, которая предоставляет широкий спектр инструментов для обработки изображений, позволяя профессиональным дизайнерам, фотографам и художникам создавать высококачественные произведения и улучшать фотографии. Фотошоп активно используется в издательской индустрии, рекламе, веб-дизайне и сферах мультимедийного контента. Благодаря своей функциональности, он остается основным инструментом для создания и редактирования графики.

1.2 Обзор исследований

В статье А.Г.Беликов рассмотрел процесс цветокоррекции объектов через кривые в Photoshop [1]. А.Е. Азаров и М.Е. Кочитов разработали расширения для графического редактора Photoshop [2]. П.Е. Гребенюк, совместно с А.М. Чмутиным описали работу над оттеночным сдвигом и

яркостным контрастом в Photoshop [3]. В статье С.В.Беляева, Н.Е. Отекина описали процесс работы в графическом редакторе Adobe Photoshop[4], а также Р.В. Семченко, П.А. Еровлев рассмотрели методики обработки изображений в Photoshop [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является показать процесс обработки фотографии создания надписи на фрукте в Photoshop.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop 2018.

3 Результаты

В Photoshop открываем картинку с фруктом (рис. 1).



Рисунок 1 –Фото фрукта в Photoshop

Набираем текст и вводим слово «БАНАН» и выбираем шрифт «Gabriola», размер текста 100 пт (рис. 2).



Рисунок 2 – Текст «БАНАН»

На слой с текстом нажимаем ПКМ и выбираем «Преобразовать в кривые».

Переходим во вкладку «Редактирование», выбираем «Трансформирования контура», затем «Деформация» (рис. 3).

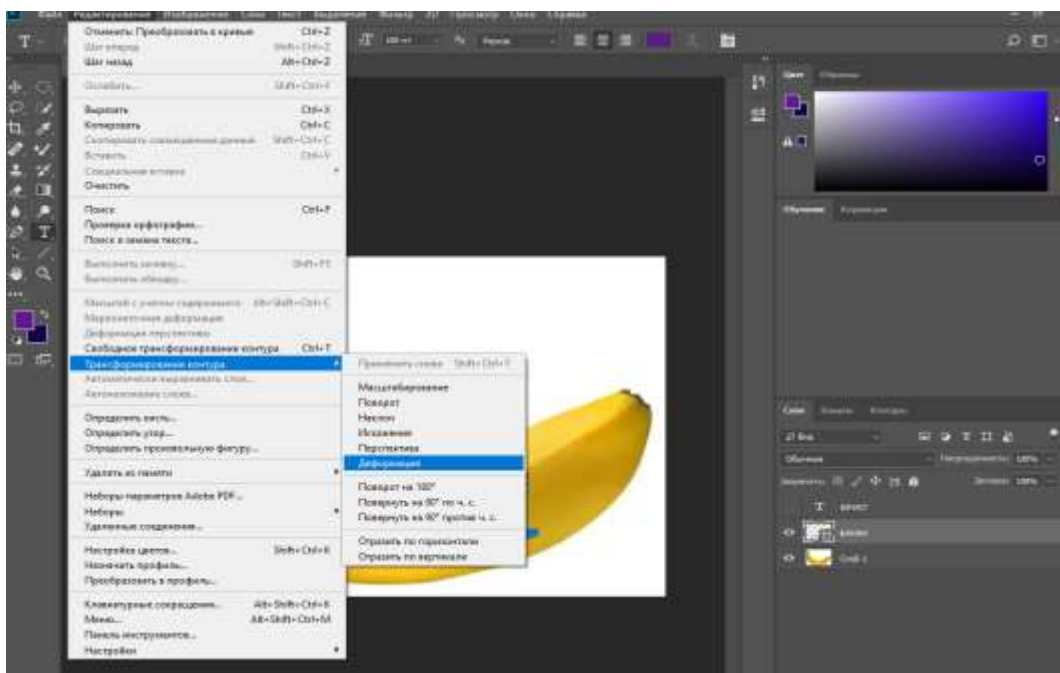


Рисунок 3 – Редактируем текст

Деформируем текст на фрукте (рис. 4).



Рисунок 4 – Деформируем текст

Дублируем «Слой 2» с фруктом, затем нажав ПКМ выбираем «Создать обтравочную маску» и создаём маску «Слой 2» (рис. 5).



Рисунок 5 – Маски слоёв

Добавляем параметры наложения на текст, выбираем выполнить обводку, и настраиваем параметры (рис. 6).



Рисунок 6 – Надпись на фрукте

4 Выводы

Таким образом, в данной статье был описан процесс обработки фотографии создания надписи на фрукте в Photoshop. Применение инструментов, таких как «Маска слоя» и «Ручное редактирование», позволяет улучшить качество вырезанных объектов и добиться более естественных и профессиональных результатов. Данная статья может быть использована для методического пособия в учебной деятельности по использованию графических редакторов.

Библиографический список

1. Беликов А.Г. Цветокоррекция объектов через кривые в Photoshop // Постулат. 2022. № 2 (76).
2. Азаров А. Е., Кочитов М. Е. Разработка расширения для графического редактора Photoshop // Постулат. 2018. № 1 (27). С. 51.
3. Гребенюк П. Е., Чмутин А. М. Оттеночный сдвиг и яркостный контраст: парадоксы Photoshop // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 (64). С. 115-121.
4. Беляева С.В., Отекина Н.Е. Графический редактор Adobe Photoshop // Мир Инноваций. 2022. № 3 (22). С. 51-54.
5. Семченко Р.В., Еровлев П.А. Методики обработки изображений в Photoshop // Постулат. 2018. № 12-1 (38). С. 32.