

## Ремесленное производство якутов до XIX века

*Шелудько Александр Сергеевич*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема*

*Студент*

### Аннотация

В статье рассматривается ремесленное производство якутов до XIX века. Уделяется внимание видам ремесел, используемых в быту народа. Делается вывод о значении ремесленного производства для якутского этноса.

**Ключевые слова:** якуты, этнос, хозяйство

## Handicraft production of the yakuts until the XIX century

*Sheludko Alexander Sergeevich*

*Sholom-Aleichem Priamursky State University*

*Student*

### Abstract

The article discusses the handicraft production of the yakuts before the XIX century. Attention is paid to the types of crafts used in the life of the people. A conclusion is made about the importance of handicraft production for the yakut ethnos

**Keywords:** yakuts, ethnos, economy

Изучение ремесел якутов до XIX века имеет важное значение для понимания культурного наследия народов Северо-Восточной Сибири. Ремесленное искусство якутов отражает уникальное взаимодействие человека с суровыми условиями крайнего севера, а также социальные и экономические аспекты их жизни. Ремесленное производство у якутов имело древние корни и было тесно связано с их образом жизни и природными условиями.

Цель исследования – рассмотреть основные виды ремесел якутов до XIX века, их функционального и культурного значения, а также места и роли в традиционном обществе.

В ходе исследования, использовался историко-сравнительный метод.

Статья К.М. Яковлевой и А.Н. Прокопьевой посвящена историческому обзору изучения якутских украшений с XIV по XVIII век. Авторы рассматривают развитие научно-исследовательской деятельности в данной области, анализируя труды историков, этнографов и археологов [1]. Е.Н.Николаев в своей работе проводит анализ новых археологических материалов, проливающих свет на развитие черной металлургии у якутов в XV–XVII веках. Автор исследует остатки металлургических производств,

орудий труда и готовых изделий, найденных в ходе раскопок на территории Якутии [2]. Исследование К.М. Яковлевой посвящено изучению механизмов, обеспечивающих сохранение и воспроизводство традиционной культуры якутов [3]. В исследовании А.Н. Алексеева, Е.Н. Романова, З.П. Соколова уделяется внимание как происхождению этноса, так и его хозяйственной жизни в целом [4]. Монография В.И. Дьяченко посвящена истории и культуре эвенков и якутов, проживавших на юге Дальнего Востока в период с XVII по XX век. В работе рассматриваются вопросы ремесленного производства эвенков и якутов в регионе, их традиционный образ жизни, хозяйственная деятельность, социальная организация и духовная культура [5].

Основными видами ремесел у якутов были обработка кожи, выделка и пошив одежды, изготовление обуви, ювелирные изделия, плетение изделий из бересты и дерева, а также производство оружия и бытовых предметов. Одним из популярных видов ремесел было текстильное. Текстильное ремесло включало в себя изготовление одежды, ковров и других текстильных изделий. Якуты использовали шерсть и волокна растений для создания тканей, которые затем украшались узорами и вышивкой. Ремесленное производство ювелирных украшений пользовалось популярностью и одновременно с этим редкостью для населения. Якуты использовали драгоценные и полудрагоценные камни, металлы и другие материалы для создания украшений, таких как серьги, браслеты, ожерелья и прочее. Мастера якуты были известны своим мастерством и умением создавать уникальные и красивые украшения.

Одним из наиболее распространенных видов ремесленного производства у якутов является изготовление национальных украшений из драгоценных металлов и камней. Якутские ремесленники создавали удивительно красивые украшения, вдохновленные традиционными узорами и мотивами этого народа. Кроме того, якутские мастера владели умением создавать уникальные кожаные изделия, такие как сапоги, сумки и пояса, используя традиционные методы и технологии. Ремесленное производство у якутов имело древние корни и было тесно связано с их образом жизни и природными условиями.

Еще одним важным видом ремесленного производства у якутов являлась выделка меха и создание национальной одежды из него. Меховые изделия, такие как шубы, шапки и перчатки, являются не только элементом традиционной одежды, но и неотъемлемой частью игр фольклорных ансамблей и праздничных обрядов. Одним из древнейших и наиболее развитых ремесел якутов была металлообработка. Изделия из металла, такие как украшения, орудия труда и оружие, были не только функциональными, но и носили декоративный характер. Якуты использовали различные техники, включая ковку, чеканку и гравировку, чтобы создавать изысканные предметы. Кожевенное дело также занимало важное место в якутской культуре.

Деревообработка была неотъемлемой частью якутского быта. Из дерева делались посуда, лыжи, сани и различные бытовые предметы. Ремесленники

украшали деревянные изделия резьбой и росписью, что делало каждый предмет уникальным.

Данные ремесла не только обеспечивали якутов необходимыми в повседневной жизни предметами, но и были выражением их культурной идентичности. Ремесленные изделия якутов отражали их взаимосвязь с природой, верованиями и социальным устройством общества.

Ремесла якутов были тесно связаны с окружающей средой. Они использовали натуральные материалы, такие как дерево, кожа, кость, рог и металлы, которые были доступны в их регионе. Их изделия часто изображали животных, растения и другие природные элементы, отражая их глубокую связь с землей и ее обитателями.

Социальная структура якутского общества также играла роль в их ремесленном производстве. Существовала специализация труда, и определенные ремесла ассоциировались с конкретными социальными группами. Например, мужчины обычно занимались обработкой металла и дерева, в то время как женщины занимались обработкой кожи и текстильным производством.

Ремесленное производство у якутов до XIX века было важной частью их жизни и культуры. Мастера якутов производили разнообразные изделия, используя традиционные техники и материалы. Ремесленники играли значительную роль в экономике и культуре народа, укрепляя его связь с природой и традициями предков. Ремесла являются ключевым элементом культурного наследия и идентичности народа. Они не только обеспечивали выживание в экстремальных условиях, но и служили средством самовыражения и передачи традиций.

В условиях современной глобализации сохранение и возрождение традиционных ремесел имеет огромное значение для развития этнического самосознания якутов и поддержания их культурной уникальности. Ремесла продолжают играть важную роль в сохранении культурного наследия, развитии туризма и обеспечении экономической устойчивости для местных сообществ.

## Библиографический список

1. Прокопьева А.Н., Яковлева К.М. История изучения якутских украшений в XIV - XVIII вв // Вестник КИГИ РАН. 2021. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-izucheniya-yakutskih-ukrasheniy-v-xiv-xviii-vv> (Дата обращения: 26.05.2024).
2. Николаев Е. Н. Новые материалы по черной металлургии якутов XV–XVII вв. // Genesis: исторические исследования. 2018. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-materialy-po-chernoy-metallurgii-yakutov-xv-xvii-vv> (Дата обращения: 26.05.2024).
3. Яковлева К. М. Механизмы сохранения и воспроизводства традиционной культуры якутов // Молодой ученый. 2014. № 20.2 С. 68-70. URL: <https://moluch.ru/archive/79/14034/> (Дата обращения: 26.05.2024).

4. Алексеев А.Н., Романова Е.Н., Соколова З.П. Якуты (Саха). М.: Наука, 2012. 599 с.
5. Дьяченко, В. И. Эвенки и якуты юга Дальнего Востока XVII-XX вв. СПб.: Наука, 1994. 160 с.