

## Отображение традиционных ценностей народов Дальнего Востока в периодической продукции

*Деньщиков Дмитрий Денисович*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема*

*Студент*

### Аннотация

Данная статья представляет изучение традиционных ценностей автохтонных народов Дальневосточного региона, и их отражение в собственной периодической продукции. Исследование проведено методом контент-анализа и дискурс-анализа. Приводится обоснование важности национальной периодической продукции.

**Ключевые слова:** традиционные ценности, коренные народы, Дальний Восток.

### Displaying the traditional values of the peoples of the Far East in periodicals

*Denshchikov Dmitry Denisovich*

*Sholom-Aleichem Priamursky State University*

*Student*

### Abstract

This article presents the study of the traditional values of the autochthonous peoples of the Far Eastern region, and their reflection in their own periodicals. The study was conducted by the method of content analysis and discourse analysis. The rationale for the importance of national periodicals is given.

**Keywords:** traditional values, indigenous peoples, the Far East.

В современном динамичном мире большое значение имеет национальная идентичность. В её основе, с одной стороны, лежат традиционные ценности, сохранившиеся на протяжении всей истории человечества, а с другой, претерпевающие изменения под влиянием тенденций времени.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Видоизменение традиционных ценностей как правило, происходит в трудный для государства период, в эпоху коренных изменений в обществе. Не стал исключением и современный период общественного развития,

который отличается кризисом личности, вызванным состоянием утраты уверенности в будущем, утрата поддержки идеологических установок и ценностных ориентаций. Последствием этого, может стать нарушение социальной стабильности и несогласованное развитие общества. Во избежание этого, необходимо понимать особенности взаимодействия разных систем ценностей и механизмы их трансформации.

Целью данной работы является проследить отражение традиционных ценностей народов России. Для достижения поставленной цели ставятся следующие задачи:

1. Определить, какие традиционные ценности преобладают на территории Дальнего Востока.
2. Выявить возможные причины изменения традиционных ценностей Дальневосточного региона.

Анализ всей периодической продукции был проведён при помощи следующих методов:

- Контент-анализ: Количественная оценка частоты упоминания тем, связанных с традиционными ценностями, в различных типах медиа.
- Дискурс-анализ: качественный анализ того, как именно говорится о традиционных ценностях, какие используются аргументы, образы, герои.

Статья Л.Е. Фетисовой посвящена анализу социокультурных ценностей, зафиксированных устным творчеством индигенных народов российского Дальнего Востока. Наряду с выявлением аксиологических констант, представленных в фольклорном наследии, была показана трансформация древних ценностных установок под влиянием изменений в социально-экономической сфере. Был сделан вывод, что в индигенном фольклоре нашли отражение как устойчивость, так и трансформация древних аксиологических установок, реализуемых в форме взаимопомощи, гостеприимства, адаптации, а также кровной мести [1].

Р.В. Гвоздев рассматривает период XIX-XXI вв. как время коренных изменений в области собственной культуры и идентичности коренных народов Дальнего Востока. Эти перемены не могли не затронуть духовно-ценностных ориентиров аборигенных этносов. Из полностью самостоятельных этнических групп в этот период они превратились в часть большого многонационального государства, с совершенно иной духовной сферой. Кроме того, за указанный период, само государство, в состав которого вошли дальневосточные народы, также претерпевало масштабные, подчас революционные, трансформации во всех сферах. Автор проанализировал основные аспекты данного процесса и обозначил роль факторов, повлиявших на трансформацию в области духовно-ценностных ориентиров в культуре коренных дальневосточных народов [2].

В статье Г.А. Андриец приведён комплексный анализ основных сторон культурной жизни городов Дальнего Востока России и выявление ведущих тенденций ее развития. Новизна исследования определяется впервые осуществленным комплексным исследованием истории формирования

единого пространства культуры дальневосточных городов, влияния социально-демографических факторов на характер культурной жизни [3].

Целью исследования Е.В. Фадеевой является изучение положения и роли женщины в традиционной семье и обществе коренных народов Нижнего Амура со второй половины XIX в. до начала XX в. Проведено комплексное изучение положения и роли женщины в традиционной семье и обществе коренных народов Нижнего Амура. В научный оборот введен комплекс архивных и полевых материалов, который позволил дать систематизированное описание общественного и семейного быта приамурских народов с позиций современной этнологии. Результаты исследования использованы при анализе современного состояния коренных народов Нижнего Амура в плане понимания особенностей воспроизводства этнических традиций [4].

Изучение этой темы актуально с точки зрения сохранения историко-культурного наследия, а также для понимания процессов, происходящих в современном обществе. Периодические издания служат зеркалом, в котором отражается эволюция традиционных ценностей, и их анализ позволит лучше понять механизмы и закономерности этого процесса.

Работа осуществляется через изучение действующих изданий и разбор литературы, позволяющей осмыслить полученные данные в историко-культурном контексте. Результаты исследования могут быть применены в различных областях – от культурологии и этнографии до политологии и социальной психологии, способствуя глубокому пониманию ценностных ориентиров народов России.

В Дальневосточном федеральном округе существуют регионы, такие как Республики Саха (Якутия) и Бурятия, где количество этнических СМИ, в сравнении с другими регионами – растёт и развивается.

«Радио Саха» — информационно-музыкальная радиостанция, обеспечивающая актуальное освещение региональных событий, а также программ, направленных на сохранение уникальной культурной самобытности, языка и традиций народов Республики Саха (Якутия). Вещания ведутся как на русском, так и на якутском языках [1].

Радио "Тэтим чаас" - проект национальной вещательной компании "Саха", одной из ведущих теле- и радиовещательных организаций России. Её цель - способствовать развитию личности, предоставляя надежную информацию о жизни в республике, стране и мире, а также поддерживать национальную идентичность, языки, традиции и быт народов Якутии, способствуя их духовному развитию и культурному процветанию [5].

«Байгал» — бурятский литературно-художественный журнал. Он преследует несколько целей: во-первых, раскрыть духовное богатство Бурятии путем возрождения забытых произведений бурятских писателей; во-вторых, продемонстрировать современное состояние бурятской литературной сцены [6].

Его основная роль – пропагандистская, пропаганда значимости бурятской культуры в рамках межнациональной дружбы.

Средства массовой информации республики также уделяют внимание спорту, создав спортивную радиопрограмму "Орьел». Она акцентирует внимание на событиях в области спорта в республике и за ее границами с особым вниманием к достижениям бурятских легкоатлетов. Тематика здорового образа жизни и профилактики заболеваний освещается в радиопередачах "Элуур Энхэ Ябая" [7].

Основным носителем традиционных ценностей у коренных народов Дальнего Востока являются мифы, сказки и стихотворения. Анализ творчества самых популярных писателей-дальневосточников, позволяет увидеть, какой культурный смысл они вкладывают в свои произведения.

“Двенадцать медвежьих голов” Андрея Пассара - это сборник стихов, изданный в 1964 году в Хабаровске. В нем автор продолжает развивать темы, начатые в предыдущих произведениях, используя богатый фольклорный материал и традиции своего народа. Сборник отличается глубоким пониманием природы, уважением к традициям и культуре нанайцев, а также мастерским использованием языка [8].

“Солнечный свет” Андрея Пассара - это его первая книга, изданная в 1952 году в Хабаровском книжном издательстве. В ней автор рассказывает о жизни и быте нанайского народа, его традициях и обычаях. Книга написана на нанайском языке и переведена на русский [9].

“Месяц первых цветов” - это сборник рассказов и повестей Алексея Вальдю, опубликованный в 1974 году. В книге автор затрагивает темы дружбы, любви и взаимопомощи [10].

“Сойнган - сын своего народа” - это повесть Алексея Вальдю, опубликованная в 1974 году. Она рассказывает историю молодого ульча Сойнгана, который сталкивается с трудностями сохранения своей культуры и традиций в условиях советской действительности. Сойнган стремится сохранить обычаи своего народа, несмотря на давление со стороны властей и изменения в обществе. Повесть показывает борьбу между старым и новым, традициями и современностью, и поднимает вопросы идентичности и культурного наследия [11].

“Там, где бежит Сукпай” Джанси Кимонко - это семейная хроника, которая через историю семьи героя, мальчика Джанси, раскрывает судьбу всего удэгейского народа. В произведении затрагиваются темы национального возрождения малочисленного народа, взаимоотношений человека и природы, а также духовной культуры детства удэгейского ребенка. Повесть начинается с рассказа о том, как предки героя пришли с Самарги-реки к быстрому, шумному и пенистому Сукпаю. Книга отличается ярким описанием быта, рыболовства и охоты, а также содержит множество юмористических моментов [12].

Проанализировав издания коренных народов Дальнего Востока, можно выделить основные ценности, которые в них отражены:

- Взаимоотношения человека и природы: Мифы и фольклор отражают бережное отношение к природе, понимание ее сил и законов.

- Семейные ценности: Во многих произведениях прославляются любовь, верность, уважение к старшим, ответственность за семью.
- Трудолюбие и мастерство: Фольклор отражает знания и навыки, связанные с традиционными занятиями народов Дальнего Востока (охота, рыболовство, оленеводство).
- Борьба добра и зла: Мифы и сказки учат различать добро и зло, бороться за справедливость, быть смелыми и отважными.

Рассмотрев традиционные ценности коренных народов Дальнего Востока, можно определить их культурное значение для самих народов и для государства в целом:

- Сохранение традиционных ценностей: Мифы и фольклор передают из поколения в поколение нравственные принципы, этические нормы, представления о добре и зле, о месте человека в мире, о взаимоотношениях с природой и духами.
- Формирование культурной идентичности: Через сказки, легенды, песни происходит формирование национального самосознания, осознания своей принадлежности к определенному народу.
- Эстетическое воспитание: Фольклорные произведения развивают художественный вкус, знакомят с красотой родного языка, образностью и мудростью народной поэзии.
- Исторический источник: Мифы и легенды содержат информацию о прошлом народов, их миграциях, взаимоотношениях и соседями, хозяйственной деятельности.
- Сохранении и развитии языков: Предоставляют платформу для использования языка в разных сферах, способствуют его изучению.

Русские пришли в этот регион ещё в XVII веке, но заселение и разработка земель начались только в середине XIX века. Это произошло после заключения договоров с Китаем: Пекинского - 1860 год и Айгунского – 1858 год, и определения границ с Японией в 1875 году. С этого момента на территории Дальнего Востока стали действовать законы Российской Империи.

Коренные народы, жившие до этого по своим обычаям, теперь включались в российскую государственную систему.

Некоторые традиционные нормы и ценности, такие как кровная месть или похищение женщин, в соответствии с новой системой стали считаться противозаконными. С этого момента можно говорить о коренных изменениях в культуре коренных народов Дальнего Востока [13].

Изменения происходили по нескольким направлениям. Во-первых, это влияние государства с его законами, экономикой и внутренней политикой. Во-вторых, это влияние на духовные ценности. Часто эти две группы факторов были тесно связаны. В-третьих, это культурное влияние пришлового населения, в основном восточных славян, с их отличной социальной моделью, религиозными и моральными нормами, численностью и экономическим базисом [14].

Государство, в лице Российской империи, а затем СССР, использовало различные инструменты управления, включая законодательство, чтобы повлиять на культуру коренных народов Дальнего Востока. Это привело к значительным изменениям в их образе жизни.

Но, несмотря на это, многие перемены произошли среди коренных народов по естественным историческим причинам. Например, у автохтонных народов в XVII веке уже была частная собственность на некоторые виды имущества. Поэтому одной из основных причин межродовых конфликтов было стремление к накоплению имущества [15].

В завершение можно сказать, что традиционные ценности жителей Дальнего Востока проявляются в различных форматах современных периодических изданий и средств массовой информации. Через них можно лучше понять социокультурные особенности этого региона.

Анализ современной периодической продукции на Дальнем Востоке демонстрирует стремление региона сохранить и развивать этническое разнообразие и культурное наследие.

Местные газеты и телевизионные программы на языках коренных народов играют важную роль в поддержке традиций и языков этих народов. Они способствуют формированию чувства идентичности и укреплению связей внутри сообщества.

Эти средства массовой информации играют важную роль в культурном образовании и интеграции. Они знакомят аудиторию с местными обычаями, фольклором и образом жизни, способствуя взаимопониманию и уважению между разными группами населения, проживающими на Дальнем Востоке России.

Такой подход к патриотизму, основанный на понимании и уважении культурного наследия региона, поощряет инклюзивность и способствует развитию чувства принадлежности к общей культурной среде.

Социальные и культурные ценности жителей Дальнего Востока поддерживаются этническими средствами массовой информации. Они предоставляют площадку для самовыражения и общения, объединяют сообщество и помогают традиционным ценностям процветать в современном мире. Успех этнических СМИ в работе с многонациональным населением подчёркивает их потенциал как моста между прошлым и настоящим, между традициями и современностью. Они способствуют развитию сильного патриотического духа на Дальнем Востоке.

## **Библиографический список**

1. Фетисова Л.Е. Социокультурные ценности индигенных народов российского Дальнего Востока: устойчивость и трансформация (по данным фольклора) // Россия и АТР. 2023. №4. С. 96-112.
2. Гвоздев Р.В. Основные факторы изменений в сфере духовно-ценностных ориентиров в культуре коренных народов дальнего востока России в XIX-XXI вв. // Известия Восточного института. 2021. №3. С. 17-26.

3. Андриец Г.А. История культурной жизни городов юга Дальнего Востока России: вторая половина XIX - начало XX века: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Владивосток, 2012. 314 с.
4. Фадеева Е.В. Женщина в традиционном обществе и семье коренных народов Нижнего Амура: вторая половина XIX-начало XX в: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.07. Владивосток, 2006. 225 с.
5. НВК «Саха» // НВК «Саха». URL: <http://nvk-online.ru/new/radio-tetim>
6. Буряад унэн // Буряад унэн. URL: <https://burunen.ru/about/>
7. ГТРК «Бурятия» // ГТРК «Бурятия». URL: <https://bgtrk.ru/>
8. Пассар А.А. Двенадцать медвежьих голов: Стихи и поэмы. Переводы. Хабаровск: Книжное издательство. 1964. 78 с.
9. Пассар А.А. Солнечный свет. Хабаровск: Дальневосточное государственное издательство, 1952. 23 с.
10. Пассар А.А. Месяц первых цветов: Рассказы, повесть. М.: Современник, 1974. 159 с.
11. Вальдю А.Л. Сойнган-сын своего народа: Повести. Хабаровск: Книжное издательство, 1980. 239 с.
12. Кимонко Д. Там, где бежит Сукпай: Повесть. Хабаровск: Книжное издательство, 1985. 158 с.
13. Гвоздев Р.В. Особенности торговых отношений уйльта (ороков) Сахалина в XVII-XIX вв. // Россия и АТР. 2018. № 1. С. 236-244.
14. Хаховская Л.Н. Российская государственность, как фактор этнической истории коренных малочисленных народов Северо-Востока России // Россия в Тихом океане: роль личности в становлении российской государственности и проблемы безопасности (Шестые Крушановские чтения, 2009 г). Владивосток: Дальнаука. 2011 С. 183-190.
15. Общественный строй у народов Северной Сибири. XVII-начало XX в. / Отв. ред. И. С. Гурвич и Б. О. Долгих. М.: Наука, 1970. 454 с.