

**Исследование влияния логопедической ритмики на развитие речи у детей с расстройством аутистического спектра и тяжелыми множественными нарушениями развития**

*Батина Татьяна Геннадьевна*

*Структурное подразделение КГБОУ ШИ 3 Краевой центр помощи детям с РАС и ТМНР «Северный»*

*Учитель-логопед 1й квалификационной категории*

*Зенова Наталья Викторовна*

*Структурное подразделение КГБОУ ШИ 3 Краевой центр помощи детям с РАС и ТМНР «Северный»*

*Учитель-дефектолог 1й квалификационной категории*

**Аннотация**

Целью данного исследования является изучение эффективности влияния занятий по логопедической ритмике с детьми с расстройством аутистического спектра и тяжелыми множественными нарушениями развития на развитие уровня сформированности компонентов речи. В качестве исследовательского метода использовался годовой мониторинг, состоящий из входящей и итоговой диагностики речевых компонентов. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправления нарушений речи с развитием сенсорных, двигательных и когнитивных способностей детей, что способствует успешному развитию речи.

**Ключевые слова:** развитие речи, расстройство аутистического спектра, тяжелые множественные нарушения развития, логопедическая ритмика, ритм, мониторинг, динамика.

**The study of the influence of speech therapy rhythms on the development of speech in children with autism spectrum disorder and severe multiple developmental disorders**

*Batina Tatyana Gennadievna*

*Structural unit of RSBTI BS 3 Regional Center for assistance to children with ASD and SMDD "Severny"*

*Teacher-speech therapist of the 1st qualification category*

*Zenova Natalia Viktorovna*

*Structural unit of RSBTI BS 3 Regional center for assistance to children with ASD and SMDD "Severny"*

*Teacher-defectologist of the 1st qualification category*

**Abstract**

The purpose of this study is to study the effectiveness of the influence of speech therapy rhythm classes with children with autism spectrum disorder and severe multiple developmental disorders on the development of the level of formation of speech components. Annual monitoring consisting of incoming and final diagnostics of speech components was used as a research method. Logorhythmics is the most emotional link of speech therapy correction, combining correction of speech disorders with the development of sensory, motor and cognitive abilities of children, which contributes to the successful development of speech.

**Keywords:** speech development, autism spectrum disorder, severe multiple developmental disorders, speech therapy rhythm, rhythm, monitoring, dynamics.

У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих обучающихся с ТМНР устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено либо невозможно. В связи с этим, развитие речи и коммуникации детей с расстройством аутистического спектра (далее - РАС) и тяжелыми множественными нарушениями развития (далее - ТМНР) должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении и развитию сохраненных речевых механизмов [1].

М. Н. Демидова, Г.Н. Суркова, Р.М. Тинчурина, Х. В. Суркова в своей статье рассмотрели вопрос коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ, раскрыли потенциал логопедической ритмики во взаимодействии со всеми педагогами ДОО, а также описали результаты мониторинга коррекционно-развивающей деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста с детьми с ОВЗ [2]. Т.С. Ручица, Д.И.Герасимишина представили информацию о понятии и актуальности логопедической ритмики, как технологии, используемой на коррекционно-развивающих занятиях с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи. А также, рассмотрели особенности логоритмического занятия в практике учителя-логопеда. Отобразили важность проведения коррекционно-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми расстройствами посредством логопедической ритмики [3]. Статья М.Г.Кругловой посвящена вопросу психолого-педагогической коррекции речевых нарушений у детей с расстройством аутистического спектра, что представляет собой серьезную проблему для специалистов - психологов, педагогов, логопедов, музыкантов, воспитателей [4].

В своей работе В. В. Воронова освещает Роль логоритмических занятий в речевом и социально-коммуникативном развитии детей с РАС [5].

Использование логопедической ритмики в коррекционно-образовательном процессе обучающихся с умственной отсталостью, по мнению А. И. Евтушенко, является действенным способом преодоления нарушений интеллектуального, речевого, сенсорного, эмоционального и физического развития ребенка [6].

Занятия по логопедической ритмике способствуют решению многих задач по формированию и развитию речевых навыков. Они задействуют все компоненты речи: моторную, просодическую, ритмическую организацию деятельности речи, слуховой гнозис, активную речь, понимание речи, развитие коммуникации и когнитивных компонентов; направлены на формирование всех сфер развития и подходят для детей со сложной структурой дефекта.

В своих трудах Г. А. Волкова отмечает, что в основе логоритмики лежит ритм, который реализуется через движение, музыку и визуальные ритмические ряды. Понятие ритм имеет широкое распространение и применяется по отношению к стихотворению, прозе, сердцу, дыханию, природе, работе и т.д. В педагогическом аспекте ритмика — это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Ритмика является составной частью физического и художественного воспитания. Она способствует гармоничному физическому развитию детей, развитию музыкального слуха, памяти, выразительности движений [7].

По мнению Г. Р. Шишкиной логопедическая ритмика - это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой патологией, средствами движения, музыки и слова. Логопедическая ритмика, являясь составной частью коррекционной ритмики, воздействует на моторику и речь.

Основная цель логоритмики - преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы. В соответствии с целью определяются коррекционные, образовательные и воспитательные задачи логоритмики [8].

В исследовании рассматривается влияние логопедической ритмики на развитие речи у детей с РАС и ТМНР. Эмпирическое исследование проводилось на базе Краевого центра помощи детям с РАС и ТМНР «Северный» г. Хабаровска (далее - КЦПД РАС ТМНР «Северный»).

В связи со сложной структурой дефекта обучающихся было сформировано две группы по 5 человек в каждой, посещающих КЦПД РАС ТМНР «Северный». К каждому ребенку прикреплен сопровождающий - взрослый выполняющий роль помощника. Такие условия позволяют продуктивно осуществлять групповую работу. Занятия проводились 1 раз в неделю с учетом рекомендаций М. Ю. Картушиной и А. Е. Вороновой по организации коррекционной логоритмической работы с детьми дошкольного возраста [9], [10].

Для мониторинга динамики результативности логоритмической работы использовалась адаптированная диагностическая методика

Н.В.Серебряковой, Л. С. Соломахе [11]. Мониторинг осуществлялся по следующим направлениям:

- слуховое восприятие;
- восприятие и воспроизведение ритма;
- ориентирование в пространстве;
- состояние общей моторики;
- состояние мелкой моторики;
- модуляция голоса;
- речевое дыхание.

В мониторинге результатов входящей и итоговой диагностики использовалась бальная система оценивания, где низкий уровень сформированности компонентов речевого развития составляет 0 - 25 баллов, средний - 26 - 50 баллов и высокий - 51 - 82 балла. (рисунок 1)

По итогам входящей диагностики было выявлено что 80% детей имеют низкий уровень сформированности компонентов речевого развития. Остальные 20% колеблются в пределах среднего уровня.

В процессе реализации коррекционно-развивающего процесса на логоритмических занятиях использовались следующие элементы:

- артикуляционная гимнастика;
- чистоговорки;
- пальчиковая гимнастика;
- упражнения на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга с музыкальным сопровождением;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития дыхания с музыкальным сопровождением;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и развития навыков правильного речевого дыхания;
- различные попевки и стихи, сопровождаемые движениями, для развития плавности и выразительности речи, речевой памяти и речевого слуха;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- игры, способствующие развитию ориентировки в пространстве;
- музыкальные игры и танцы для развития коммуникативной стороны общения, эмоционального интеллекта;
- логоритмические ряды для визуализации ритмического рисунка и развития чувства ритма;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

В конце учебного года проводилась итоговая диагностика, по результатам которой на низком уровне сформированности компонентов речевого развития осталось 10% детей, на среднем уровне - 70 % детей, и 20% детей - выше среднего уровня (рисунок 2).

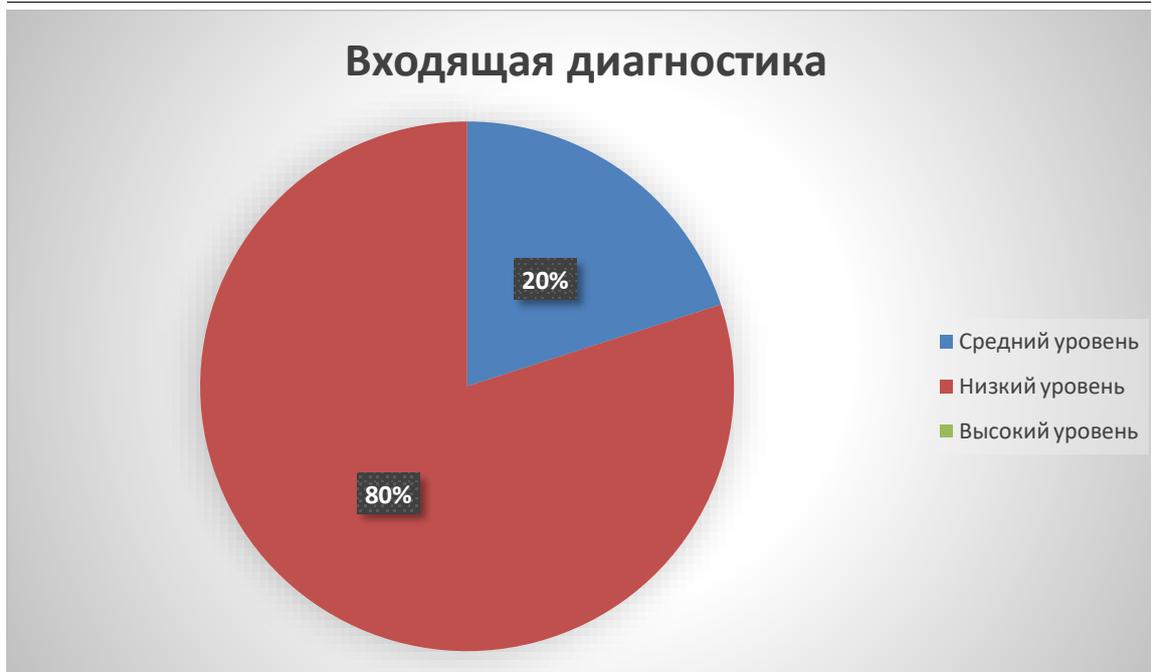


Рис. 1 Результаты входящей диагностики

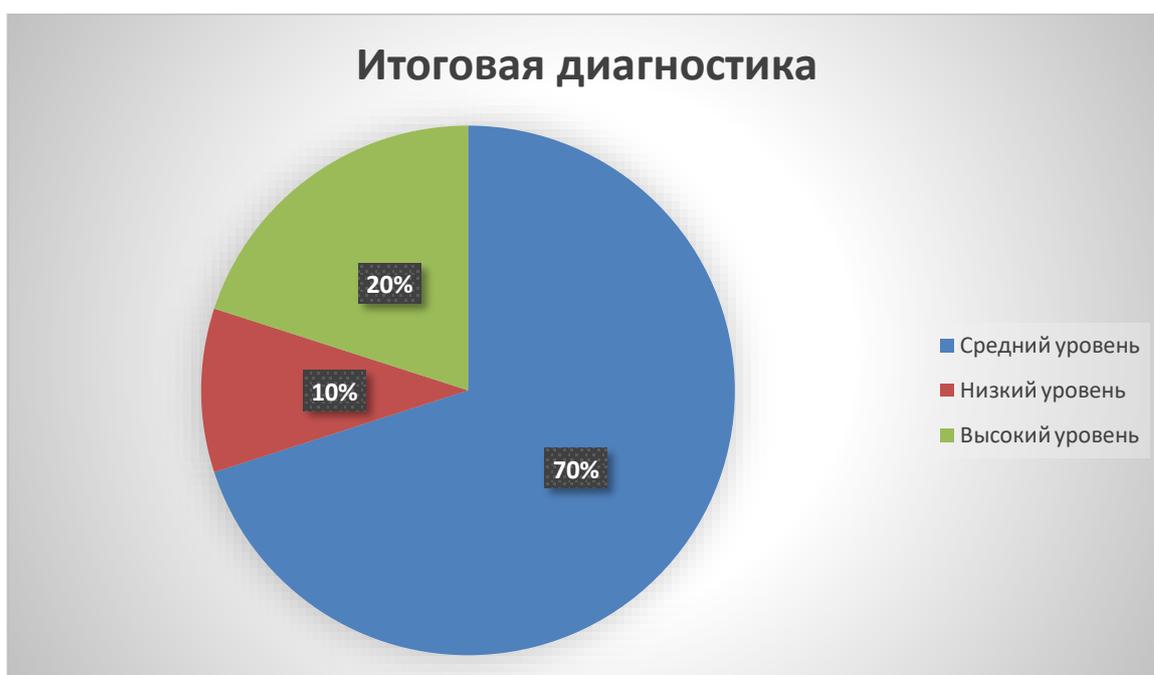


Рис. 2 Результаты итоговой диагностики

Из диаграмм видна положительная динамика компонентов речевого развития, так как количество детей с низким уровнем к концу учебного года уменьшилось в два раза. Входящая диагностика не выявила детей с высоким уровнем речевого развития. Количество детей, находящихся на среднем уровне увеличилось на 50%. Ниже среднего уровня остался один ребенок в связи с низкой посещаемостью занятий по логоритмике.

Таким образом наше исследование показало, что занятия по логопедической ритмике оказывают положительное влияние на развитие

речи у детей с расстройством аутистического спектра и тяжелыми множественными нарушениями развития.

### Библиографический список

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026. С. 228
2. Демидова М.Н., Суркова Г. Н., Тинчурина Р.М., Суркова Х.В. Логоритмика как одна из эффективных форм коррекционно-развивающей работы педагогов ДОО с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ // Наука и образование сегодня. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2023 С. 100-103
3. Ручица Т.С., Герасимишина Д. И. Об использовании логопедической ритмики в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми расстройствами // Вопросы педагогики. 2022 С. 59-64
4. Круглова М. Г. Музыкальная логоритмика в коррекции нарушений речи у детей с расстройством аутистического спектра // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023 С. 48-58
5. Воронова В. В. Логоритмика в работе с детьми с РАС // Моя профессиональная карьера. 2024.
6. Евтушенко А. И. Использование логопедической ритмики в коррекционно-образовательном процессе обучающихся с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2018.
7. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М. Просвещение, 2005.
8. Шашкина Г.р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб. Пособие для студ. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005.
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Мет. пос. М.: ТЦ Сфера, 2004. 156 с.
10. Воронова А. Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть 1. 2-е изд., перераб. М.: ТЦ Сфера, 2016.
11. Серебрякова Н. В., Соломаха Л. С. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. // Сборник метод. Реком. СПб.: Детство-Пресс, 2000.