

Создания красивой надписи с листвой в Photoshop

Матвеева Алёна Сергеевна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Целью исследования является показать процесс обработки фотографии создания красивой надписи с листвой. Для реализации использовался многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop. Данная статья может быть использована для методического пособия в учебной деятельности по использованию графических редакторов.

Ключевые слова: Photoshop, текст, листва.

Creating beautiful lettering with foliage in Photoshop

Matveeva Alyona Sergeevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The purpose of the study is to show the photo processing process of creating a beautiful inscription with foliage. For the implementation, a multifunctional raster graphics editor Adobe Photoshop was used. This article can be used for a methodological guide in educational activities on the use of graphic editors.

Keywords: Photoshop, text, foliage.

1 Введение

1.1 Актуальность

Актуальностью данной темы заключается в широком применении программы Adobe Photoshop, которая предоставляет широкий спектр инструментов для обработки изображений, позволяя профессиональным дизайнерам, фотографам и художникам создавать высококачественные произведения и улучшать фотографии. Фотошоп активно используется в издательской индустрии, рекламе, веб-дизайне и сферах мультимедийного контента. Благодаря своей функциональности, он остается основным инструментом для создания и редактирования графики.

1.2 Обзор исследований

В статье А.Г.Беликов рассмотрел процесс цветокоррекции объектов через кривые в Photoshop [1]. А.Е. Азаров и М.Е. Кочитов разработали расширения для графического редактора Photoshop [2]. П.Е. Гребенюк, совместно с А.М. Чмутиным описали работу над оттеночным сдвигом и

яркостным контрастом в Photoshop [3]. В статье С.В.Беляева, Н.Е. Отекина описали процесс работы в графическом редакторе Adobe Photoshop[4], а также Р.В. Семченко, П.А. Еровлев рассмотрели методики обработки изображений в Photoshop [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является показать процесс обработки фотографии создания красивой надписи с листвой. в Photoshop.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop 2022.

3 Результаты

В Photoshop открываем картинку с листвой и набираем надпись «Алёна», размер текста 520 пт (рис. 1).

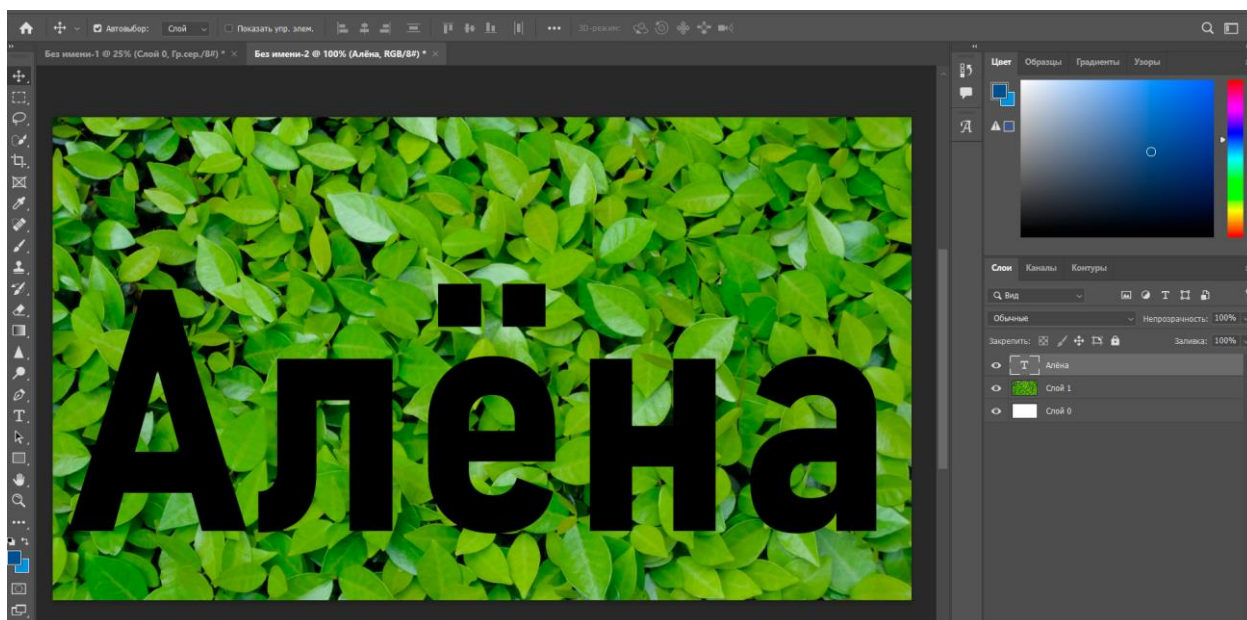


Рисунок 1 – Картинка с листвой и надписью в Photoshop

Текст настраиваем непрозрачность 60% и вырезаем листву у каждой буквы с помощью инструмента «Прямолинейное лассо» и вставляем их как отдельный слой (рис. 2).

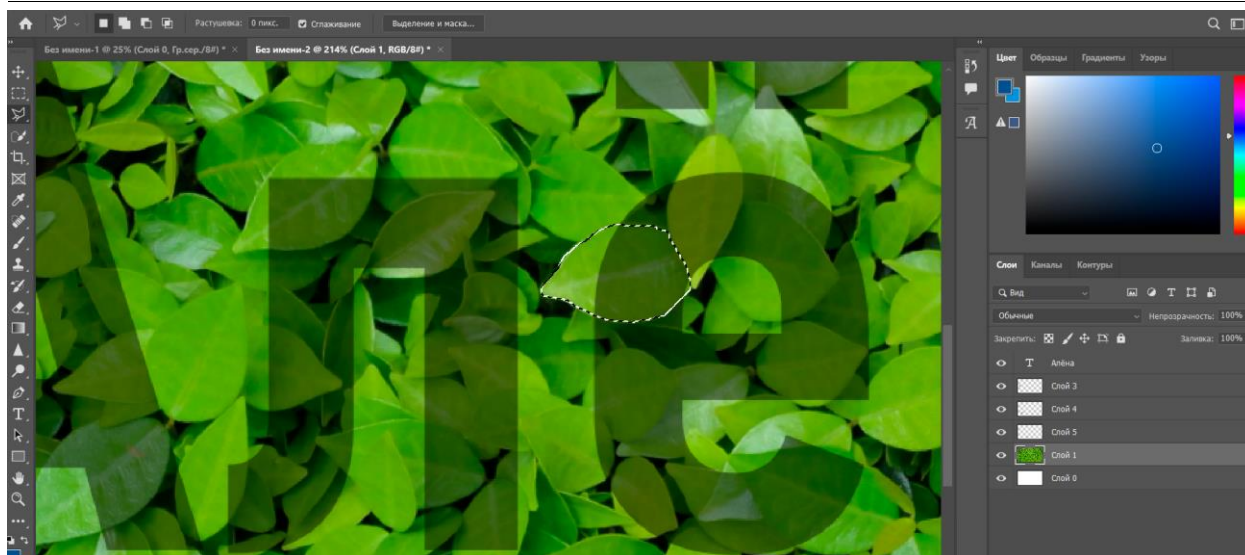


Рисунок 2 – Вырезание листьев

Получившиеся слои с листвой объединяем для удобства в один слой (рис. 3).



Рисунок 3 – Слой с листвой

Выделяем текст, нажимаем ПКМ и выбираем «Инверсия выделенной области» и добавляем маску (рис. 4).

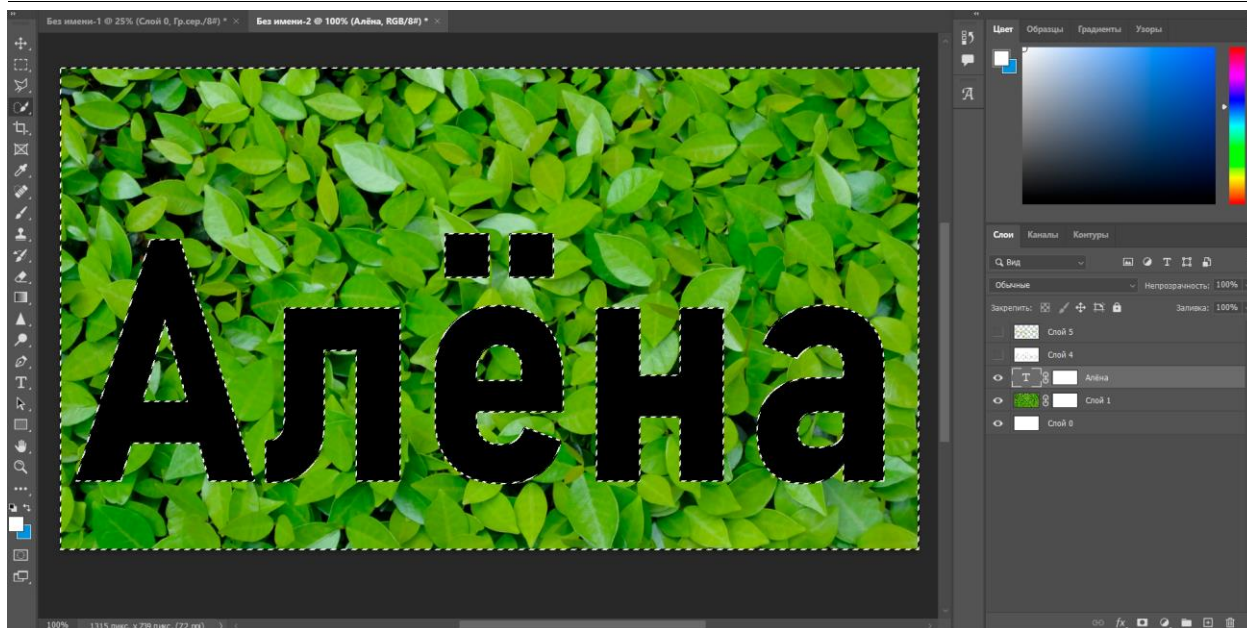


Рисунок 4 – Деформируем текст

Скрываем текст, и созданную маску делаем как слой, надпись «Алёна» с листвой готова (рис. 5).



Рисунок 5 – Надпись

4 Выводы

Таким образом, в данной статье был описан процесс обработки фотографии создания красивой надписи с листвой в Photoshop. Применение инструментов, таких как «Маска слоя» и «Прямолинейное лассо», позволяет улучшить качество вырезанных объектов и добиться более естественных и профессиональных результатов. Данная статья может быть использована для методического пособия в учебной деятельности по использованию графических редакторов.

Библиографический список

1. Беликов А.Г. Цветокоррекция объектов через кривые в Photoshop // Постулат. 2022. № 2 (76).
2. Азаров А. Е., Кочитов М. Е. Разработка расширения для графического редактора Photoshop // Постулат. 2018. № 1 (27). С. 51.
3. Гребенюк П. Е., Чмутин А. М. Оттеночный сдвиг и яркостный контраст: парадоксы Photoshop // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 (64). С. 115-121.
4. Беляева С.В., Отекина Н.Е. Графический редактор Adobe Photoshop // Мир Инноваций. 2022. № 3 (22). С. 51-54.
5. Семченко Р.В., Еровлев П.А. Методики обработки изображений в Photoshop // Постулат. 2018. № 12-1 (38). С. 32.