

Эффективное удаление объектов на фотографиях в Photoshop: Оптимизация инструментов и техник

Матвеева Алёна Сергеевна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Целью исследования является показать процесс эффективного метода удаления объектов на фотографиях в Photoshop с использованием различных инструментов и техник. Для реализации использовался многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop. Данная статья может быть использована для методического пособия в учебной деятельности по использованию графических редакторов.

Ключевые слова: Photoshop, фото, заливка.

Effective removal of objects in photos in Photoshop: Optimization of tools and techniques

Matveeva Alyona Sergeevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The purpose of the study is to show the process of an effective method of removing objects in photos in Photoshop using various tools and techniques. For the implementation, a multifunctional raster graphics editor Adobe Photoshop was used. This article can be used for a methodological guide in educational activities on the use of graphic editors.

Keywords: Photoshop, photo, fill.

1 Введение

1.1 Актуальность

Актуальностью данной темы заключается в широком применении программы Adobe Photoshop, которая предоставляет широкий спектр инструментов для обработки изображений, позволяя профессиональным дизайнерам, фотографам и художникам создавать высококачественные произведения и улучшать фотографии. Фотошоп активно используется в издательской индустрии, рекламе, веб-дизайне и сферах мультимедийного контента. Благодаря своей функциональности, он остается основным инструментом для создания и редактирования графики.

1.2 Обзор исследований

В статье А.Г.Беликов рассмотрел процесс цветокоррекции объектов через кривые в Photoshop [1]. А.Е. Азаров и М.Е. Кочитов разработали расширения для графического редактора Photoshop [2]. П.Е. Гребенюк, совместно с А.М. Чмутиным описали работу над оттеночным сдвигом и яркостным контрастом в Photoshop [3]. В статье С.В.Беляева, Н.Е. Отекина описали процесс работы в графическом редакторе Adobe Photoshop[4], а также Р.В. Семченко, П.А. Еровлев рассмотрели методики обработки изображений в Photoshop [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является показать процесс эффективного метода удаления объектов на фотографиях в Photoshop с использованием различных инструментов и техник.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop 2022.

3 Результаты

В Photoshop открываем фото, в котором нужно удалить объект (рис. 1).

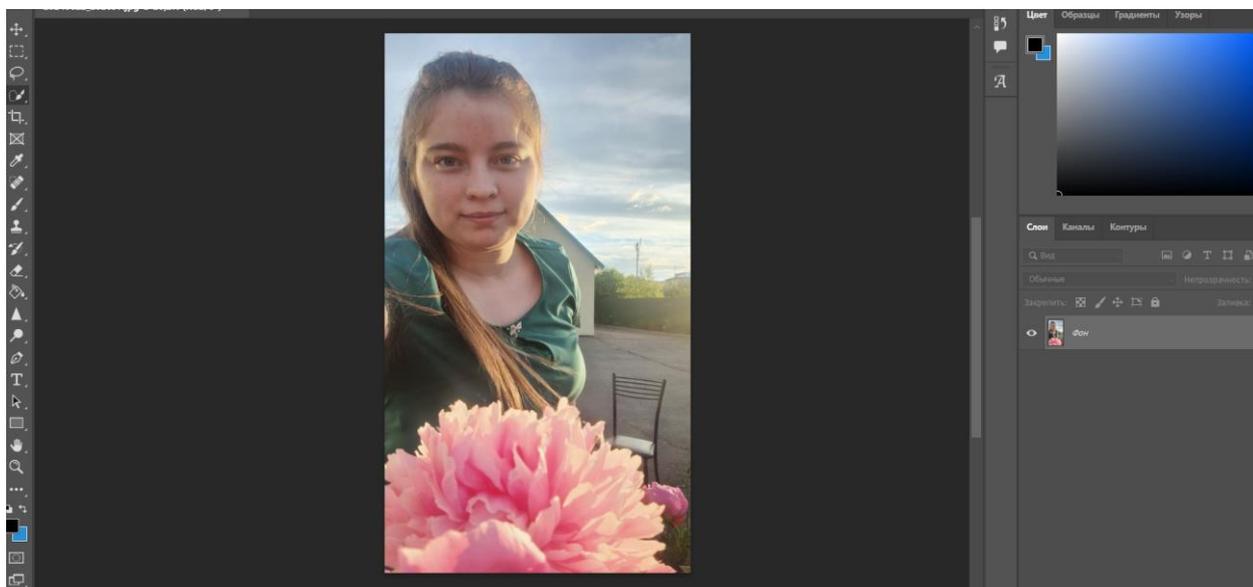


Рисунок 1 – Фото в Photoshop

Инструментом «Лассо» выделяем объект, который нужно удалить, дополнительно используем инструмент «быстрое выделение» и «вычитание из выделенной области». Затем нажимаем сочетание клавиш Shift+F5, настраиваем содержание: с учетом содержимого (рис. 2).

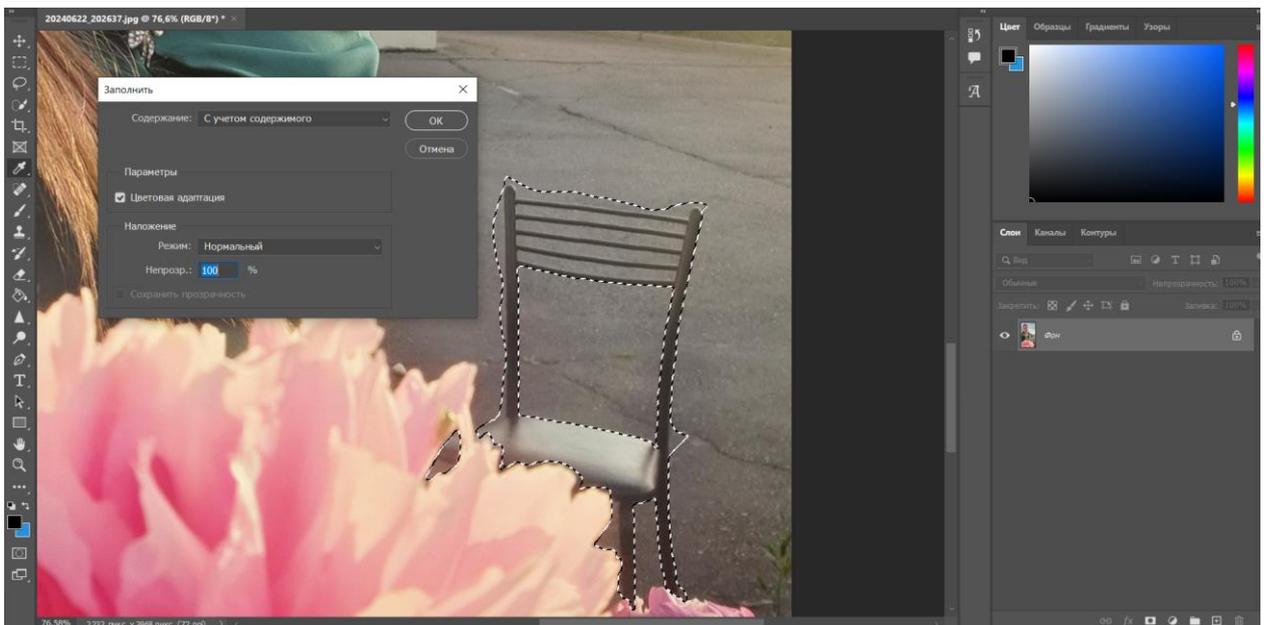


Рисунок 2 – Выделенный объект

Выделенная область залилась цветом фона, убираем выделение (рис. 3).

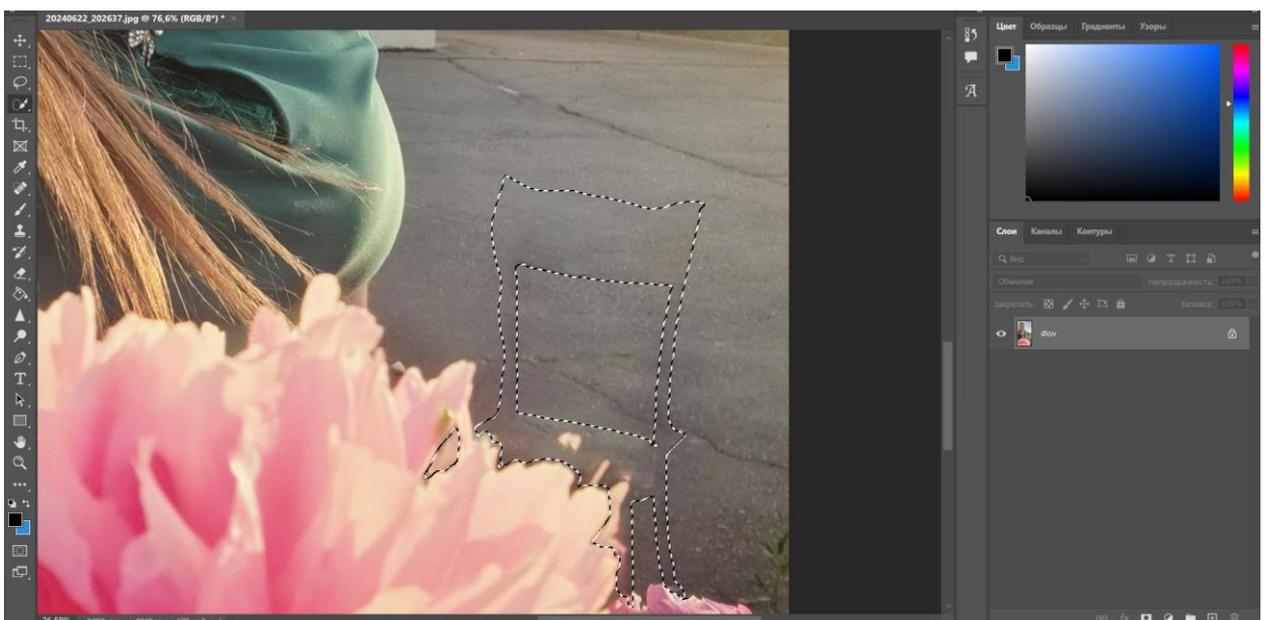


Рисунок 3 – Заливка выделенной области

На рисунке 4 видно, что осталось начертание удалённого объекта. Чтобы добиться желаемого результата, нужно повторить действия: выделяем область с остатками объекта и нажимаем сочетание клавиш Shift+F5, настраиваем содержание: с учетом содержимого.

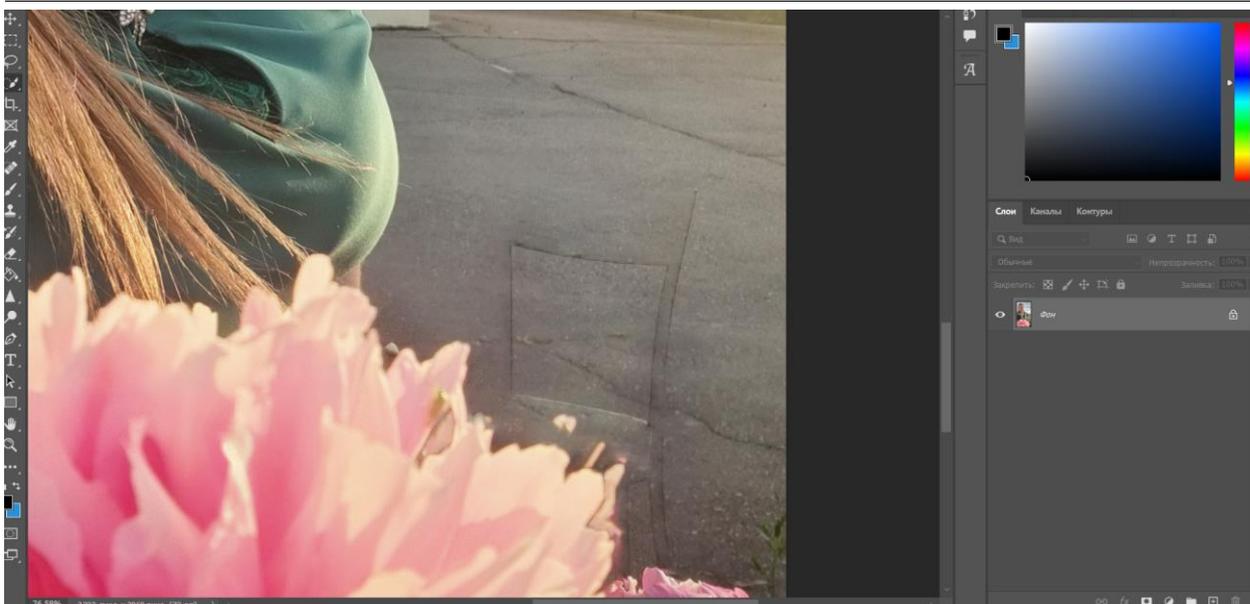


Рисунок 4 – Повторная заливка с учетом содержимого

Чтобы не осталось никаких следов фотопшопа воспользуемся инструментами «Губка» для балансировки цвета и «Резкость» для четкости изображения (рис. 5).

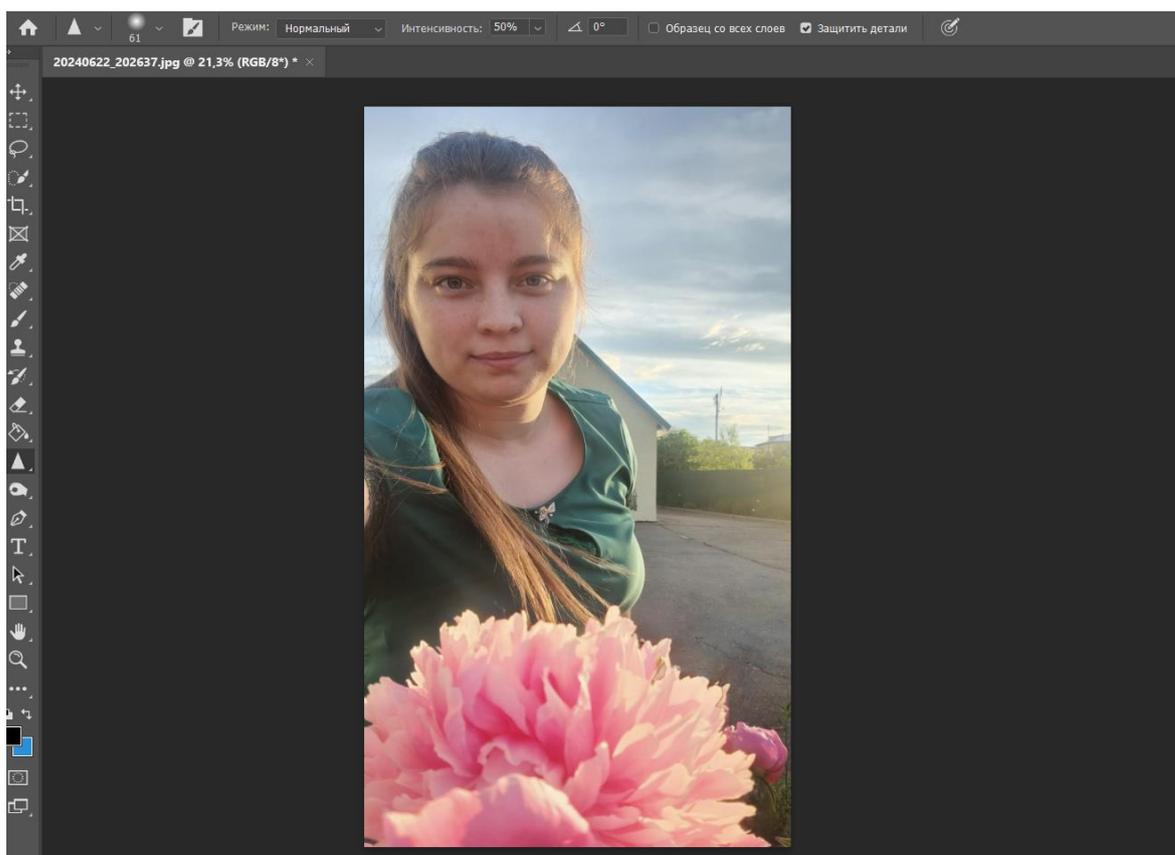


Рисунок 5 – Фото с удалённым объектом

4 Выводы

Таким образом, метод, описанный в статье, представляет собой эффективный способ удаления объектов на фотографиях в Photoshop с

использованием инструментов "Лассо", "Заливка: с учетом содержимого", "Губка" и "Резкость". Это позволяет удалять объекты с сохранением качества фотографии, что может быть важно при работе с профессиональными изображениями. Данная статья может быть полезна для фотографов, дизайнеров и редакторов, и его изучение и применение могут повысить качество и профессионализм редактирования изображений, а также может быть использована для методического пособия в учебной деятельности по использованию графических редакторов.

Библиографический список

1. Беликов А.Г. Цветокоррекция объектов через кривые в Photoshop // Постулат. 2022. № 2 (76).
2. Азаров А. Е., Кочитов М. Е. Разработка расширения для графического редактора Photoshop // Постулат. 2018. № 1 (27). С. 51.
3. Гребенюк П. Е., Чмутин А. М. Оттеночный сдвиг и яркостный контраст: парадоксы Photoshop // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 (64). С. 115-121.
4. Беляева С.В., Отекина Н.Е. Графический редактор Adobe Photoshop // Мир Инноваций. 2022. № 3 (22). С. 51-54.
5. Семченко Р.В., Еровлев П.А. Методики обработки изображений в Photoshop // Постулат. 2018. № 12-1 (38). С. 32.